





*Ex Libris*

*Petri Adamoli*

*Regi à Consiliis, à portubus*

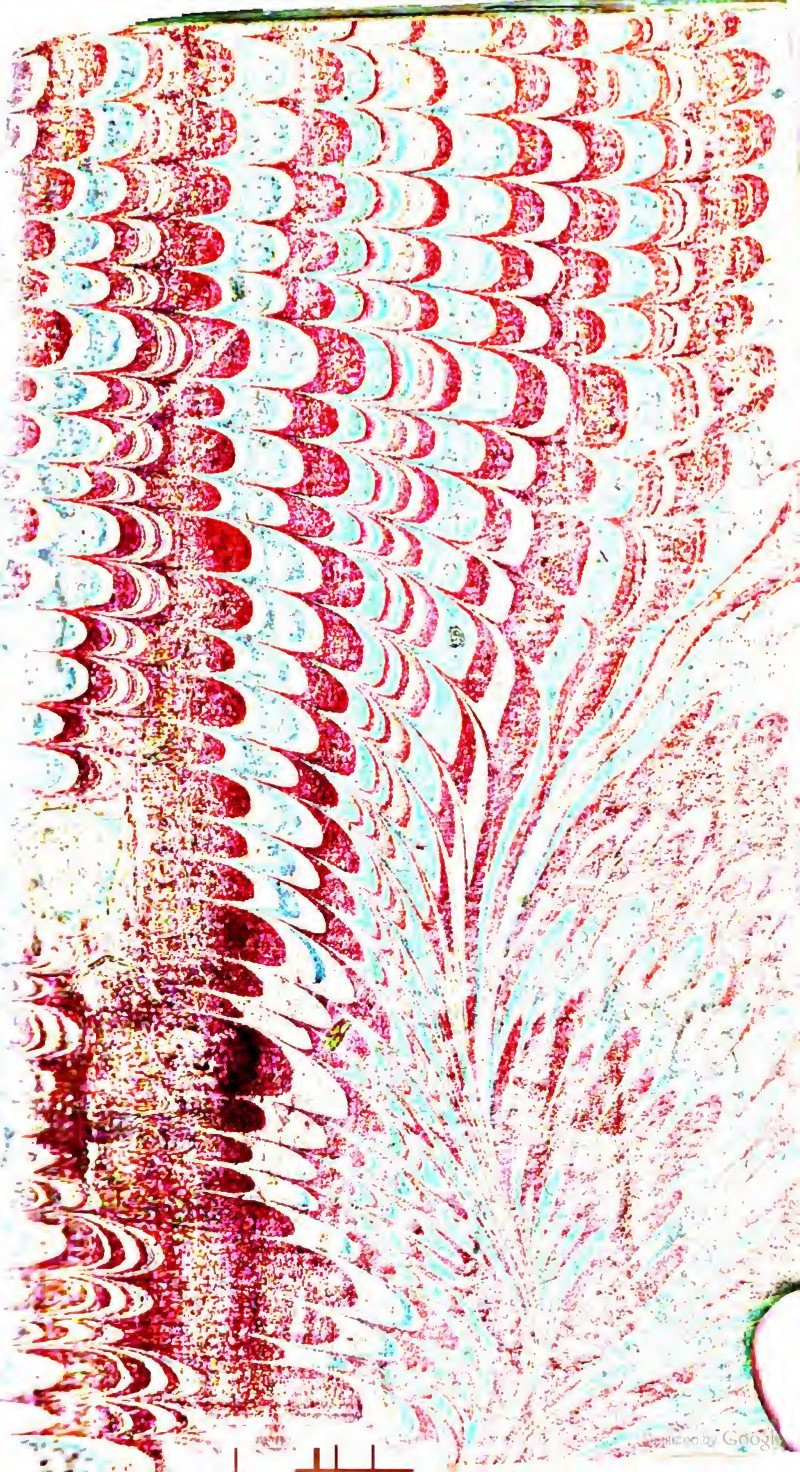
*pontibus, transitibus que*

*urbis Lugdunensis ac*

*veteris Provinciæ, Summi*

*17 33*







# DESCRIPTION DE PARIS,

DE VERSAILLES, DE MARLY,  
DE MEUDON, DE S. CLOUD,  
DE FONTAINEBLEAU,  
Et de toutes les autres belles Maisons  
& Châteaux des Environs de Paris.

Par M. PIGANJOL DE LA FORCE.

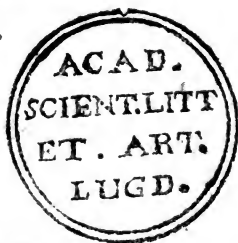
TOME SEPTIEME.

CONTENANT

LE QUARTIER DE SAINT GERMAIN  
DES PREZ.

*Avec des Figures en Taille-douce.*

Nouvelle Edition.



A PARIS AU PALAIS;

Chez THEODORE LEGRAS, dans la Grand-  
Salle, à l'P couronnée.

M. DCC. XLII.

*AVEC PRIVILEGE DU ROY.*







# DESCRIPTION DE PARIS. ET DE SES ENVIRONS.

---

## XX. *Le Quartier de S. Germain des Prés.*



LE Quartier de S. GERMAIN DES PRÉS est borné à l'Orient par les rues Dauphine, de Buffry, du Four, & de Séve, exclusivement; au Septentrion par la Riviere, y compris le Pont Royal & l'Isle aux Cignes; à l'Occident & au Midy par les extrémités du Faubourg depuis la Riviere jusqu'à la rue de Séve.

## L'ABBAYE ROYALE DE S. GERMAIN DES PRÉS.

**C** Hildebert premier du nom, Roi de Paris, & troisième fils du Roi Clovis, porta la guerre en Espagne

*Tome VII.*

\* A



2. **DESCRIP. DE PARIS,**  
contre Amalaric Roi des Goths, & le  
défit dans un combat l'an 531. Il y fit  
une seconde irruption en 543. & assie-  
gea Sarragosse, mais s'étant laissé flé-  
chir par les prieres de l'Evêque de cet-  
te Ville, il leva le siege, & se contenta  
d'un morceau de la vraie Croix, de  
l'étole ou de la tunique de S. Vincent,  
& de quelques autres Reliques dont  
on lui fit présent. De retour en Fran-  
ce, S. Germain Evêque de Paris, lui  
persuada de fonder & faire bâtir au-  
près de Paris, l'Abbaye & l'Eglise de  
*sainte Croix & de S. Vincent*, pour y  
déposer ces saintes Reliques. Il est  
dit dans l'acte de fondation que ce fut  
*de la volonté & du consentement* des  
François & des Neustrasiens, qu'en  
550. Childeberr donna *le Fief d'Issy*  
avec toutes les dépendances & appar-  
tenances, pour l'entretien des Reli-  
gieux. Le Fief d'Issy, selon les titres  
de l'Abbaye de S. Germain des Prés,  
s'étendoit depuis le petit Pont, con-  
tinuant par la rue de la Huchette,  
répondant au carrefour du Pont S.  
Michel. Delà tirant droit par la rue  
de la Harpe jusqu'à la porte S. Mi-  
chel, nommée autrefois *la Porte Gi-  
bart*; & depuis cette porte le long de

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 3  
l'enclos des Chartreux, au grand chemin qui mene à l'orme de Vanves. Delà passant au dessus de Meudon jusqu'au ru de Sèvre qui descend dans la riviere de Seine ; puis en remontant ladite riviere jusqu'au grand Pont de Paris , maintenant appelé le *Pont Notre-Dame* , une perche royale de chaque côté de la Riviere.

Les Moines Benedictins assurent que S. Germain exempta non seulement cette Abbaye , mais encore toute l'étendue du Fief d'Issy de la Jurisdiction Episcopale , par acte solennel du 21. Août de l'an 569. & que cette exemption fut confirmée dans la suite par dix Papes. M. de *Launoy* , & M. du *Hamel* , après lui , ont prétendu que cet acte étoit faux , & ont allegué plusieurs preuves de sa fausseté.

Les bâtimens de cette Abbaye ne furent achevés qu'en 557. L'Eglise fut dédiée & consacrée par S. Germain le 23. Décembre de cette même année. Quelques-uns disent que cette cérémonie se fit le jour même de la mort du Roi Childebert ; Ussuard à la vérité rapporte au même jour cette dédicace , & la mort de ce Roi , mais

il ne dit pas que ce fut la même année. La tranquillité de la Reine *Ultragotte* qui assista à cette cérémonie, fait croire qu'elle ne se fit pas le jour de la mort du Roi son mari, mais plutôt au bout de l'an à pareil jour. Cette Eglise qui étoit bâtie en forme de croix, étoit soutenue par des colonnes de marbre; les lambris en étoient dorés, les murailles ornées de peintures à fond d'or, & le pavé à grands compartimens de pierre de rapport. Les dehors ne cedoient en rien à la magnificence du dedans; tout l'édifice étoit couvert de cuivre doré, ce qui fit que dans la suite le peuple nomma cette Eglise *S. Germain le doré*.

Il y avoit deux Oratoires à l'entrée de cette Eglise, l'un au Midi sous l'invocation de *S. Symphorien*, Martyr, où *S. Germain*, qui mourut l'an 576. fut enterré auprès de son pere *Eleuthère*, & de sa mere *Eusebie*. L'autre étoit au Septentrion, sous l'invocation de *S. Pierre*, & ce fut dans celui-ci que fut inhumé *saint Droctovée*.

Voilà à peu près la Description que *Gislemaire*, dans la vie de *S. Drocto-*



QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 5  
vée , a faite de l'Eglise de sainte  
Croix & de S. Vincent , laquelle  
changea de nom après qu'en 754. le  
corps de S. Germain y eut été trans-  
porté de la Chapelle de S. Sympho-  
rien , & s'appella *S. Germain des Prez* ,  
sur-nom qui lui fut donné à cause  
que cette Abbaye étoit pour lors si-  
tuée au milieu d'une grande prairie.

Dès que ce Monastere fut en état  
de loger une Communauté réguliere ,  
S. Germain fit venir des Religieux  
de S. Symphorien d'Autun , dont il  
avoit été Abbé , & les établit ici. Ces  
Religieux suivoient les regles de S.  
Antoine & de S. Bazile , mais peu de  
tems après ils embrasserent celle de  
saint Benoît , laquelle a toujours été  
depuis professée dans cette Abbaye ,  
quoique sous différentes reformes.  
C'est une question de sçavoir quel  
fut l'Abbé que saint Germain mit à  
la tête de cette Communauté. Selon  
les uns ce fut *saint Authaire* , & se-  
lon d'autres ce fut *saint Droctovée*.  
Les anciens indices de ce Monastere  
qui sont écrits il y a plus de cinq cens  
ans , le Moine anonyme , qui dans  
le douzième siècle a interpolé l'his-  
toire d'Aimoin , & le P. du Breul

6    **DESCRIP. DE PARIS,**  
qui a donné une édition d'Aimoin ,  
assurent tous que le premier Abbé de  
sainte Croix & de saint Vincent , fut  
*Authaire* , qui avoit été Prieur de  
saint Symphorien à Autun , dans le  
tems que saint Germain en étoit Ab-  
bé. Gislemare Auteur de la vie de  
saint Droctovée , assure au contraire  
que ce fut Droctovée. Cette différen-  
ce de sentiment paroît d'abord peu  
importante , mais cependant elle l'est  
devenue beaucoup par la dispute  
qui s'éleva au commencement de ce  
siècle entre le P. Germon Jésuite ,  
& les P P. Mabillon & Ruinart , Be-  
nedictins ; car c'est du nom de ce  
premier Abbé que dépend en partie  
la vérité ou la fausseté du Testament  
d'un Seigneur nommé *Vandemire* , &  
de sa femme nommée *Ercamberte*, que  
le P. Mabillon a mis au rang des pié-  
ces originales de sa Diplomatie ,  
& que le P. Germon croit être faux.

L'Eglise & l'Abbaye de saint Ger-  
main des Prez furent pillées par les  
Normans en 845. 857. 858. & brû-  
lées en 861. & 885. en sorte que  
quoique l'Eglise ne fut pas entière-  
ment détruite , Morard , Abbé de ce  
Monastere, en fit bâtir une nouvelle en

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 7  
1014. qui fut dédiée & consacrée par  
le Pape Alexandre III. le 21. d'Avril  
de l'an 1163. cent quarante-neuf ans  
après la mort de Morard qui l'avoit  
fait bâtir.

Il ne reste donc des édifices que  
Childebert avoit fait élever ici, qu'une  
grosse tour où est la principale porte  
de l'Eglise d'aujourd'hui. Le Sieur  
Brice dont les expressions ne sont pas  
ordinairement bien mesurées, sem-  
ble douter qu'elle soit du tems de  
Childebert, & assure cependant aussi-  
tôt, qu'elle paroît *de l'antiquité la plus*  
*reculée*. Il seroit difficile de concilier  
ce galimatias, mais comme ce qu'il  
dit ne contribue pas davantage à  
éclaircir la vérité, que ce qu'il ne  
dit pas, je le laisse pour suivre des  
guides infiniment mieux instruits que  
lui. Le Pere Ruinart dit que cette  
tour paroît d'une si grande ancienne-  
té, que quelques-uns croient qu'elle  
est plus ancienne que le Monastere  
qui fut ici fondé par Childebert. Le  
fameux Pere Mabillon croyoit aussi  
que c'étoit indubitablement un ou-  
vrage des Rois de la premiere Race ;  
cependant un judicieux & fin Criti-  
que \* assure *qu'il y a de grandes rai-*

\* M. des  
Thuilleries.

A iiij

3    **DESCRIP. DE PARIS,**  
*sons pour n'en faire honneur qu'aux premiers Rois de la seconde Race.* Auprès de cette tour il y avoit une statue de la Déesse *Isis* qu'on avoit laissée en cet endroit comme un monument qui en marquoit l'antiquité, mais lorsqu'on s'apperçut qu'elle devenoit un sujet d'idolatrie, & qu'on y eut surpris une famelette qui y faisoit brûler *une touffée de chandelles*, Guillaume Briçonnet, Evêque de Meaux, & Abbé de saint Germain la fit ôter & briser & fit mettre en sa place une grande Croix, l'an 1514.

Le bas de cette tour sert de porche à l'Eglise, & l'on y remarque au dessus de la porte un bas relief qui représente *la Cène*, & qui ne fait pas honneur à la sculpture du tems qu'il a été fait. Aux deux côtez de ce vestibule sont huit statues de pierre, & de grandeur naturelle. Le P. Ruinart dit que les Sçavans qui les ont examinées de près, pensent qu'elles ont été posées en cet endroit lors de la premiere fondation de cette Eglise, ou du moins fort peu de tems après. La premiere de ces figures qu'on trouve à gauche en entrant dans l'Eglise représente un Evêque revêtu



QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 9  
des ornemens Episcopaux, & tenant  
de sa main gauche un bâton pastoral  
dont le bout superieur est cassé. Quel-  
ques-uns croient que c'est la statue  
de saint Germain, mais le sçavant  
Religieux que je viens de citer, pen-  
se que c'est celle de saint Remi qui  
ayant persuadé à Clovis & aux Fran-  
çois, d'embrasser la Religion Chré-  
tienne, est regardé comme l'Apôtre  
de la France. Le diable que cet Evê-  
que foule aux pieds, désigne l'extir-  
pation de l'idolatrie, & rend cette  
conjecture fort vraisemblable. La  
statue qui est ensuite est celle de Clo-  
vis qui a le diadème en tête, est re-  
vêtu de la robe & manteau de pour-  
pre, & tient de sa main droite le bâ-  
ton *hyppatque* ou consulaire. Anastase  
Empereur d'Orient lui envoya par  
des Ambassadeurs ces ornemens de la  
dignité de *Patrice* & de *Consul*, pour  
lui faire honneur, & pour lui mar-  
quer à quel point sa réputation étoit  
répandue dans les pays les plus éloi-  
gnez. C'est dans cet équipage que  
Clovis monta à cheval à la porte de  
l'Eglise de saint Martin de Tours, &  
marcha comme en une espee de  
triomphe par toute la Ville. Auprès

A v

10    D E S C R I P . D E P A R I S ,  
de la statue de Clovis , est celle d'une  
Reine, apparemment de *Clotilde*. Elle  
a la couronne en tête , & les cheveux  
nattez , mais on ne peut pas deviner  
ce qu'elle tenoit de sa main droite.  
Quoique ses vêtemens paroissent unis  
& simples , ils étoient néanmoins en-  
richis de pierreries , comme il paroît  
par l'agraffe de sa mante qui en étoit  
toute garnie. Elle a aussi une ceinture  
à plusieurs nœuds qui descend fort  
bas. La dernière des quatre statues  
qui sont de ce côté , est celle de *Clo-*  
*domer* ou *Clodomir* fils de Clovis & de  
Clotilde , ce qui est prouvé par un  
rouleau qu'il tient à la main , & sur  
lequel on lit *Clodomrius*. Ce Prince  
fut tué à la bataille de Vesperonce ,  
âgé d'environ trente ans. De l'autre  
côté du porche il y a un pareil nombre  
de statues. Celle qui est la plus près  
de la porte de l'Eglise , représente ap-  
paremment *Thierry* qui est ici placé le  
premier , parce qu'il étoit le fils aîné  
de Clovis. Celle de Childebert est  
immédiatement après. Elle tient en  
ses mains des tablettes qui désignent  
l'acte de fondation de cette Abbaye.  
Childebert n'a pas seulement ici une  
couronne sur sa tête , de même que

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 11  
ses autres freres , mais il tient de plus  
un sceptre dans sa main droite , or-  
nement peutêtre que lui seul étoit en  
droit de porter ici , comme étant Roi  
de Paris. La Reine Ultrogotte sa  
femme, est auprès delui. Elle est parée  
d'habits Royaux , à cela près qu'elle  
n'a point cette ceinture , ni cette  
agraffe dont j'ai parlé à l'occasion de  
Clotilde. La huitième enfin représente  
Clotaire, le dernier des enfans de  
Clovis. Il tient d'une de ses mains un  
rouleau qui nous le fait connoître par  
ce reste d'inscription, *Chlo : us.* Il a  
ses cheveux nattes , & tombant sur  
ses épaules , tels que les portoient les  
enfans de nos Rois. Au reste quoique  
ces Rois & ces Reines ayent des cou-  
ronnes ornées chacune de quatre  
fleurs , ces fleurs ne sont cependant  
point de même dans toutes ces cou-  
ronnes , car il y en a qui ressemblent  
presque à nos fleurs de lys , & d'au-  
tres qui sont tout-à-fait différentes.

La partie supérieure de cette tour  
est un ouvrage moderne en comparai-  
son de l'autre , & a été élevée pour  
servir de clocher. Ceux qui ont du  
goût pour le son des cloches , assurent  
que la sonnerie de l'Abbaye de saint

A vj

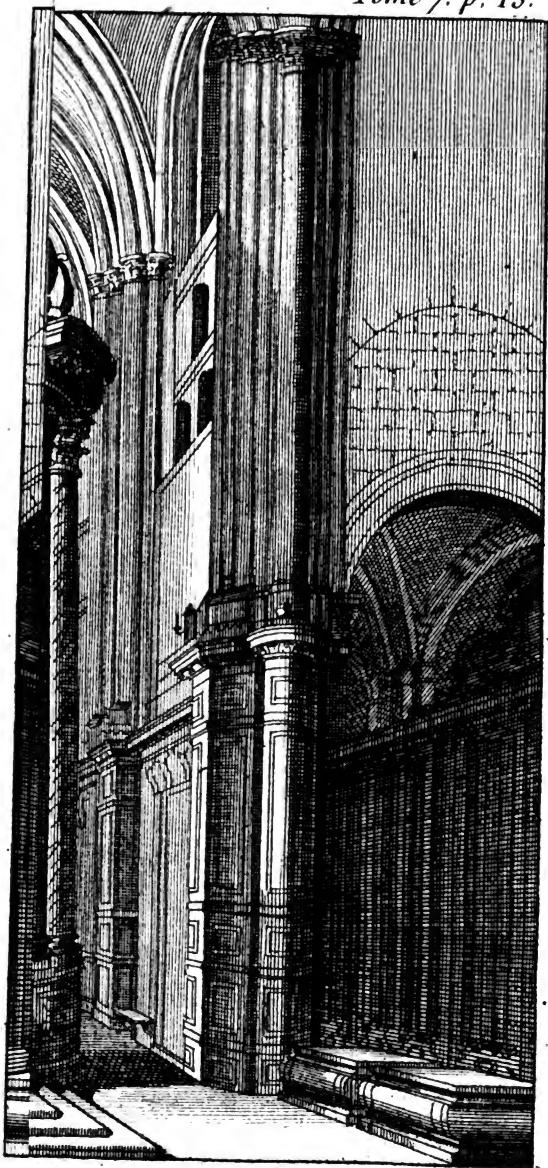
12    D E S C R I P. D E P A R I S ,  
Germain des Prez est très-harmonieuse.

L'Eglise se ressent du peu de goût avec lequel on bâtissoit dans le onzième siècle. On y fit des réparations considérables l'an 1653. car l'on bâtit une voute en la place d'un vilain lambris qu'il y avoit, & l'on ouvrit les deux côtez pour faire les aîles.

Cette Eglise est bâtie en forme de Croix, & a dans sa longueur deux cens soixante & cinq pieds, sur environ soixante & cinq de largeur, & cinquante-neuf de hauteur. La nef depuis le portail jusqu'à la porte du chœur a cent quarante & un pieds de longueur sur vingt-neuf de largeur, non compris celle des aîles, ou bas côtés. La croisée est éclairée aux extrémités par deux grands vitraux qui en occupent toute la largeur. Le Chœur est placé dans le rond point, & est entouré de huit Chapelles qui furent dédiées par Hubauld d'Ostie, & trois autres Evêques, dans le même tems que le Pape Alexandre III. faisoit la Dédicace de cette Eglise en 1163. Ces Chapelles n'ont rien de remarquable excepté celle où est la sépulture de quelques Seigneurs du







AIN DES PRÉS.

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 13  
nom de Douglas , & de laquelle nous  
parlerons après avoir fait la descrip-  
tion du grand Autel.

Cet Autel est isolé entre le Chœur &  
la Nef. C'est Gilles-Marie-Oppenord,  
premier Architecte du feu Duc d'Or-  
léans Régent du Royaume qui en a  
donné le dessein , un des plus riches  
& des plus élégants qu'on puisse voir.  
La premiere pierre en fut posée le 23.  
Août 1704. par le Cardinal d'Estrées,  
Abbé de saint Germain , & l'on mit  
sur cette pierre l'inscription qui suit :

*Anno rep. sal. 1704. die 23. Augu-*

*sti Eminentiss. Princeps \* D. D.*

*CÆSAR ESTREUS, S. R. E.*

*Cardinalis Episcopus Albanensis,*

*hujus Regalis Monasterii S. Germani*

*à Pratis Abbas, primum posuit lapi-*

*dem hujus Altaris, quod Deo Opt.*

*Max. olim à sancto Germano in ho-*

*norem S. Crucis, & S. Vincentii*

*Mart. tum ab Alexandro Papa III.*

*addito S. Stephani titulo consecra-*

*tum, ad locandas ejusdem S. Germani*

*reliquias magnificentius hoc anno re-*

*novari curarunt R. P. D. Arnul-*

*phus de Loo Prior, ceterique ejus-*

*dem Monasterii Asceta Benedictini &*

*Congregatione S. Mauri.*

\* En qua-  
lité de Car-  
dinal, Prin-  
ce de l'Egli-  
se de Rome.

Ce magnifique morceau est construit sur un plan elliptique , ou ovale régulier , & est décoré de six colonnes d'ordre Composite , qui portent un entablement architravé sur lequel est un baldaquin dont les courbes répondent aux colonnes , & sont liées ensemble par une couronne qui suit le plan de cet edifice. Le dos de ces courbes est couvert de feuilles d'Acanthe , où des palmes prennent naissance , & ensuite se terminent pyramidalement , & portent un Globe sommé d'une croix , au pied de laquelle est un serpent qui rampe sur ce Globe. Un grand Ange entouré de plusieurs petits , tient le Suspensoire du saint Sacrement , & paroît le laisser descendre sur l'Autel.

Dans le plus grand diametre de l'ovale , on voit deux Anges grands comme nature , de métal doré , qui sont à genoux sur deux enroulemens en consoles de marbre , & qui soutiennent en l'air la Châsse de saint Germain. Cette Châsse qui est en forme d'Eglise , est de vermeil , & a environ deux pieds dix pouces de longueur. Il est marqué dans les anciens Inventaires du trésor de cette Abbaye ,

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 15  
que les Orfèvres y ont employé  
vingt-six marcs deux onces d'or, &  
deux cens cinquante marcs d'argent,  
sans y comprendre le coffre enfermé  
dans la Châsse où sont les Reliques  
de saint Germain. On y compte deux  
cens soixante pierres précieuses, &  
cent quatre-vingt-dix-sept perles,  
mais les Orfèvres en avoient reçu une  
plus grande quantité qu'ils employe-  
rent aux Croix & aux autres Reli-  
quaires de cette Eglise. Cette Châsse  
fut faite en 1408. des épargnes de  
Guillaume III. du nom, Abbé de  
cette Abbaye, sur quoi il faut néan-  
moins remarquer qu'il y employa  
l'or qui avoit été tiré de l'ancienne  
Châsse qui avoit été donnée par Eudes  
Comte de Paris, depuis Roi de Fran-  
ce, laquelle étoit couverte de lames  
d'or & de pierres précieuses, mais  
qui ne pouvoit plus servir. Six piliers  
butans soutiennent cette Châsse de  
chaque côté qui forment par le haut  
deux pyramides, & par le bas douze  
niches qui sont remplies par les figu-  
res en relief des douze Apôtres. A  
l'une des extrémités est un portail  
magnifique, au bas duquel est repré-  
sentée la Trinité, c'est-à-dire le Pere

Hist. de  
l'Abb. de S.  
Germain,  
par D. Bouil-  
lart.

16 DESCRIPT. DE PARIS,  
Eternel assis , la Thiare en tête , le  
S. Esprit sous la forme d'une Colom-  
be , sortant de sa bouche , & se re-  
posant sur le haut de la croix où  
Jesús-Christ est attaché , & que le  
Pere Eternel tient devant soi. L'Ab-  
bé Guillaume est à sa droite en habits  
religieux , la crosse en main , & la  
mitre en tête. Le Roi Eudes en habits  
Royaux est à sa gauche. A l'autre  
extrémité est un autre portail où est  
assis saint Germain en habits Pontifi-  
caux , ayant à ses côtés saint Vincent ,  
& saint Etienne en habits de Diacres.  
Enfin cette Châsse est supportée par six  
figures humaines de cuivre doré , les-  
quelles tiennent chacune un rouleau  
où sont écrits des vers latins à la  
louange de ceux qui ont fait faire  
tant l'ancienne , que la nouvelle  
Châsse.

L'année suivante , c'est-à-dire l'an-  
née 1409. l'Abbé Guillaume fit refon-  
dre le devant d'Autel d'argent que  
l'Abbé Simon avoit fait faire en  
1236. & en fit faire un autre plus pro-  
pre , quoique la matiere n'en fut pas  
si précieuse , car celui-ci qui subsiste  
encore à présent , n'est que de cuivre  
doré. Ce devant d'Autel a dans sa

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 17  
longueur sept arcades soutenues par  
de petits piliers fort bien travaillés.  
Dans chaque arcade sont placées des  
figures de vermeil en relief. L'ar-  
cade du milieu est au moins une fois  
plus grande que les autres. On y voit  
Jésus-Christ attaché en croix, ayant  
la sainte Vierge à sa droite, & saint  
Jean à sa gauche. L'Abbé Guillaume  
est à genoux au pied de la croix, re-  
vêtu d'une chappe, ayant sa mitre  
& sa crosse. L'écusson de ses armes  
est plus bas au milieu du piedestal,  
avec cette inscription : *Guillermus ,  
tertius hujus Ecclesie Abbas.*

Dans les arcades qui sont du côté  
droit, sont les figures de saint Jean-  
Baptiste, de S. Pierre, de S. Jacques,  
de S. Philippe, de S. Germain, &  
de sainte Catherine. Dans celles du  
côté gauche sont les figures de Saint  
Paul, de S. André, de S. Michel,  
de S. Vincent, de S. Barthelemi, &  
de sainte Marie-Madeleine.

La Croix de cuivre qu'on voit au *Ibid.*  
milieu de la table de l'Autel, y fut  
posée en 1706. & a environ sept  
pieds de haut. Elle est du dessein de  
Frere *Jacques Bourlet*, Religieux Con-  
vers de cette Abbaye, & a été exé-

18 DESCRIPT. DE PARIS,  
cutée par *le Clerc* un des habiles Fon-  
deurs de Paris , aussi cette Croix est-  
elle une des plus belles qu'il y ait.

Avant que de quitter cet Autel ,  
je dois remarquer que les six colon-  
nes de marbre cipolin qui en sou-  
tiennent le Baldaquin , sont du nom-  
bre des quarante que feu M. de Sei-  
gnelay Secrétaire d'Etat ayant le  
Département de la Marine , fit venir  
après que *Leptis magna* , ville de la  
côte d'Afrique , près d'Alger , eut  
été renversée par un tremblement  
de terre. Le Cardinal de Furstem-  
berg , Abbé de saint Germain , les  
avoit achetées dans le dessein de fai-  
re construire cet Autel à ses dépens ,  
mais il mourut sans avoir eu la sa-  
tisfaction de voir commencer ce  
monument de sa piété.

Tout le Sanctuaire est pavé de  
marbre , & environné de magnifi-  
ques grilles de fer qui ont été don-  
nées par le Cardinal d'Estrées , suc-  
cesseur du Cardinal de Furstemberg  
dans cette Abbaye.

La menuiserie des chaises du  
Chœur est des plus belles qu'on voye.  
La chaise de l'Abbé occupe le fond  
du Chœur , & l'on a mis audessus



- QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 19  
une Nativité peinte par Van-Mol.  
Les deux massifs qui soutiennent les  
deux Clochers au côté de l'Autel ,  
sont aussi revêtus de menuiserie , &  
l'on a mis audessus deux grands Ta-  
bleaux , dont l'un représente le mar-  
tyre de saint Vincent , & l'autre la  
Translation du corps de saint Ger-  
main ; ils sont de Hallé , Peintre de  
l'Académie Royale.

La Nef est ornée de dix Tableaux ,  
cinq de chaque côté , dont les sujets  
sont pris des Actes des Apôtres.

Du côté de l'Epitre , on voit.

1. Saint Pierre qui guérit un boi-  
teux à la porte du Temple. Il a été  
peint par *Cazes*.

2. S. Pierre qui punit de mort Sa-  
phira pour avoir menti au S. Esprit.  
Il a été peint par *le Clerc*.

3. Le Diacre Philippe qui bâtise  
l'Eunuque de la Reine Candace. Il  
est de *Bertin*.

4. Ananie qui bâtise saint Paul ,  
& lui impose les mains afin qu'il re-  
çoive le saint Esprit. Il est de *Retout*.

5. S. Pierre qui ressuscite Thabite.  
Il est de *Cazes*.

6. S. Pierre qui est delivré de pri-  
son par un Ange. Il est de *Van-lo*.

7. Saint Paul qui paroît devant le Proconsul Festus , & qui lui rend raison de sa foi. Il est de *François le Moine*.

8. S. Paul & S. Barnabé qui guérissent un boiteux , & empêchent qu'on leur offre des sacrifices , déclarant devant tout le monde qu'ils ne sont que des hommes , & non pas des Dieux. Il est de *Christophle*.

9. S. Paul à la porte de sa prison , qui empêche son Géolier de se tuer , & le convertit à la Foi. Il est de *Hallé*.

10. S. Paul qui échappé du peril du naufrage , & étant dans l'Isle de Malte , une vipere sortit du sarment qu'il avoit mis au feu , & s'attacha à sa main , mais ayant secoué cette bête dans le feu , il n'en reçut aucun mal. Ce Tableau est de *Verdot*.

Tous ces Peintres sont de l'Académie Royale de Peinture , & par conséquent d'un mérite distingué.

Il y a beaucoup d'apparence que nos premiers Rois Chrétiens , & les Princes & Princesses de leur Sang , avoient choisi cette Eglise pour leur sépulture. Gregoire de Tours nous apprend que Childebart , & Chilpe-

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 21  
ric y furent inhumez , & les Histo-  
riens qui écrivirent après lui , témoi-  
gnent que plusieurs autres furent aussi  
ensevelis en cet endroit , & même  
que Merovée , & Clovis fils de Chil-  
peric & d'Audovere , ayant été tuez ,  
le premier dans un Village auprès de  
Terouenne , & l'autre à Noisi en  
Brie , le Roi Gontran leur oncle fit  
transporter leurs corps quelques an-  
nées après dans l'Eglise de S. Vin-  
cent. D'ailleurs les Rois qui mou-  
roient de mort violente , & qui par  
conséquent n'avoient rien ordonné  
touchant leur sépulture , étoient en-  
sevelis dans cette Eglise. L'exemple  
de Chilperic & de Childeric , prouve  
cette vérité.

De tant de tombeaux de Rois & de  
Princes , il n'y en a cependant que  
six qui se soient conservez jusques à  
notre tems. Ces tombeaux sont , de  
Childebert , d'Ultrogotte sa femme ,  
de Chilperic , de Fredegonde sa fem-  
me , de Chlotaire II. & de Bertrude  
sa femme. Chaque tombeau avoit  
auprès une tablette de pierre sur la-  
quelle étoient écrits le nom & la  
dignité de celui dont le corps y étoit  
enfermé. Le tombeau de Chilperic

22    **DESCRIP. DE PARIS ;**  
étoit le seul sur lequel il y eut une  
inscription. Elle étoit en lettres ma-  
juscules & anciennes , & conçue en  
ces termes :

*Rex Chilpericus hoc tegitur lapide.*

Ces tombeaux étoient de pierre ,  
peu élevez , & sans aucun ornement ,  
hormis trois sur lesquels on voit en-  
core la représentation du défunt. Sur  
le premier est Childebert qui d'une  
main tient le sceptre , & de l'autre  
l'Eglise de sainte Croix & de saint  
Vincent qu'il avoit fondée. Sur le  
second Chilperic est représenté tenant  
le sceptre de sa main gauche , & sa  
barbe de la main droite , pour mar-  
quer selon quelques-uns qu'il mou-  
rut de mort violente. Du Breul ré-  
fute cette conjecture , & prétend que  
c'étoit le geste ordinaire de Chilpe-  
ric , ce qu'il prouve par un grand  
sceau que lui avoit montré Philippe  
Lauthier , Général des Monnoyes ,  
& grand Antiquaire , sur lequel ce  
Roi étoit représenté dans la même  
attitude. Le P. Ruinart observe fort  
judicieusement qu'on ne peut pas con-  
clure grand-chose de ces repré-  
sentations , parce qu'elles ont été sculptées

plusieurs siècles après la mort de ces Rois, & selon toutes les apparences, dans le tems que l'Abbé Morard fit rebâtir cette Église, ou lorsque le Pape Alexandre III. en fit la dédicace. Le sçavant Religieux que je viens de citer porte un jugement bien différent du tombeau de Fredegonde. Il croit que c'est le Roi Clotaire fils de cette Princesse, qui le fit élever; & il se sert de la tradition & du raisonnement pour prouver que ce ne peut être que le tombeau de Fredegonde. Cependant M. des Thuilleries dit *qu'il pourroit bien être seulement d'une autre Reine fort postérieure*. Quoi qu'il en soit, ce monument est orné d'une espece de mosaïque composée de plusieurs pierres de rapport, de différentes couleurs, & séparées par des filons de cuivre coulez entre deux pour rendre ces ornemens plus distincts & plus saillans. Au milieu de tous ces ornemens est la figure d'une Reine dont les habits sont amples & magnifiques. Elle a sur la tête une couronne à quatre fleurs de lys, & tient de sa main droite un sceptre terminé en double fleur de lys. Il n'y a point d'ailleurs de représentation du visage,

24    DESCRIPT. DE PARIS,  
dont la place, de même que celle des  
mains & des pieds est sans aucun trait,  
& tout à fait unie. Le tombeau de  
Childebert, & celui de la Reine Ul-  
trogotte sa femme, étoient dans l'ab-  
side du Chœur, aux pieds des quatre  
colonnes qui soutenoient la Châsse de  
saint Germain. Les quatre autres  
tombeaux des Rois & Reines étoient  
sous les arcades des tours laterales de  
cette Eglise. L'an 1653. la disposi-  
tion du Chœur ayant été changée,  
on changea aussi celle de ces monu-  
mens. On plaça le tombeau de Chil-  
debert au milieu du Chœur, & com-  
me il est assez grand, on y enferma  
aussi les os & la cendre de la Reine  
Ultrogotte, mais dans un cercueil  
different. On mit une lame de cuivre  
sur les ossemens de Childebert, & sur  
cette lame est cette inscription : *Hic*  
*Childeberti Christianissimi Francorum*  
*Regis ossibus, & cineribus quies repara-*  
*ta, an. D. 1656. die Decembris 23. ex-*  
*cessus ejusdem Regis anniversaria.* L'in-  
scription qui est sur la cendre de la  
Reine Ultrogotte, est conçue en ces  
termes : *Hic Ultrogotha Regina Chil-*  
*deberti Regis conjux quiescit, reposita*  
*an. D. 1656. die Decembris 23.* On a  
mis

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 25  
mis sur ce tombeau la même pierre  
qui couvroit anciennement celui de  
Childebert, & sur laquelle ce Prince  
est représenté tenant un sceptre d'une  
main, & de l'autre une Eglise.

Dans les faces des côtés de ce mo-  
nument sont des tables de marbre  
noir, sur lesquelles on lit les Epita-  
phes de Childebert, & d'Ultrogotte.  
Celle du premier est tirée \* d'Aimoin,  
& la voici:

\* Lib. 2. c.  
29.

# REGI SÆCULORUM.

*Francorum Rector, praclarus in agmine  
ductor;*

*Cujus & Allobroges metuebant solvere  
leges;*

*Dacus & Arvernus, Britonum Rex,  
Gothus, Iberus.*

*Hic situs est, dictus Rex CHILDEBERTUS  
honestus.*

*Condidit hanc Aulam Vincenti nomine  
Claram;*

*Vir pietate cluens, probitatis munere  
pollens,*

*Templa Dei ditans, gaudebat dona re-  
pensans:*

*Millia mendicis solidarum dans & ege-  
nis.*

*Gazarum camulos sat agebat condere caelo.*

Tome VII.

B

Valesius,  
in discept. de  
Basilicis, &c.  
pag. 76.

M. de Valois conjecture avec raison que cette Epitaphe n'a été faite que long-tems après la mort de Childebert, par un Poëte qui ignoroit que ce Roi n'avoit jamais eu de guerre avec les Danois.

L'Epitaphe de la Reine Ultrogotte est gravée sur l'autre table de marbre, & a été tirée de la vie de sainte Bathilde. \*

cap. 5.

ULTROGOTHA Childeberti Christianissimi Regis conjux, nutrix orphanorum, consolatrix afflictorum, pauperum & Dei servorum sustentatrix, atque fidelium adjutrix Monachorum.

On y a ajoûté: *Hic cum charissimo conjuge diem illum expectat, quo laudabunt eos in portis opera eorum. Ambob. Opt. Fundatorib. ex humili sita cum lapide sepulch. translatis, fideliss. alumni, hujus Regal. Abbatis asceta Benedictini post restitut. in melior. formam basilicam & chorum ornatius monum. posuer. an. D. 1656. 10. Kal. quiete ipsor. anniversaria.*

*Absunt à sepulchro paterno Crodesindis, & Croberga Regia virgines, qua in eadem basilica, sed ignotis quies-*



QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 27  
*cunt oculis. Ne tamen sepeliat oblivio ,  
quibus immortalitatem peperit incorrup-  
tio , vivat hic quoque cum piiss. parenti-  
bus dulciss. sobolis Augustum nomen ,  
& perennis memoria.*

Aux pieds du tombeau du Roi  
Childebert , a été inhumé le cœur du  
Duc de Verneuil , fils naturel du Roi  
Henry IV. Ce Prince avoit été Evê-  
que de Metz , & Abbé de saint Ger-  
main des Prez , avant que d'être ma-  
rié avec *Charlotte Seguiet* , veuve du  
Duc de Sully. Il mourut le 28. de  
May de l'an 1682. Voici l'Epitaphe  
qu'on a mise en cet endroit :

*Serenissimo Principi  
HENRICO BORBONIO  
Duci Vernoliensi ,  
cujus cor hoc loco positum est ,  
optimo quondam patrono suo ,  
Benedictina Religio ,  
quam vivens semper in corde habuit ,  
cui moriens cor suum commendavit ,  
hunc titulum P.*

*Anno CIO. IOC. LXXXII.*

*Louis-César de Bourbon* , Comte de  
Vexin , & légitimé de France , a été  
aussi inhumé au milieu du Chœur. Le  
Roi Louis XIV. son pere , l'avoit de-

B ij

28 DESCRIPT. DE PARIS ;  
 stiné pour être Abbé de saint Ger-  
 main ; mais les infirmités dont il étoit  
 affligé , abrégerent tellement ses  
 jours , qu'il mourut à l'âge de dix  
 ans & demi , & 22. jours , le 10. Jan-  
 vier 1683. Le Roi ordonna qu'il fut  
 inhumé en cet endroit , & quelques  
 jours après , il fonda un Anniversaire  
 & dix basses Messes pour le repos de  
 son ame. L'Építaphe qui est gravée  
 sur la tombe de marbre qui couvre  
 sa sépulture , & que je vais rapporter ,  
 est de la composition de l' *Abbé Girard* ,  
 pour lors Précepteur de ce Prince , &  
 mort depuis Evêque de Poitiers.

D. O. M.

*Hic expectat resurrectionem  
 quam firma supra etatem fide speravit  
 Serenissimus Princeps*

LUDOVICUS - CÆSAR BORBONIUS

*Comes Veliocassium*

LUDOVICI MAGNI

*Filius :*

*qui consummatus in brevi explevit  
 tempora multa.*

*Vixit annos x. menses vi. dies xxii.*

*Obiit die x. Januarii*

*anni M. DC. LXXXIII.*

*raptus est ne malitia mutaret intellectum  
 ejus.*



*Ut vero amantissimi filii perennet memoria*  
 LUDOVICUS MAGNUS,  
*Anniversarium solemne*  
*cum privatis Missis decem instituit.*

Les tombeaux de Chilperic & de Frédegonde, de Clotaire II. & de Bertrude, sont aujourd'hui près de la grille de fer qui enferme le Chœur.

Lorsqu'en 1653. on changea la disposition du Chœur, & qu'on fut obligé d'en lever le pavé, on trouva une quantité infinie de pierres de différentes couleurs, & taillées différemment, ce qui confirme qu'autrefois le pavé de cette Eglise étoit fait de grands carreaux en compartimens, ainsi qu'il est rapporté dans la vie de saint Drodovée. A cette même occasion l'on découvrit aussi plusieurs tombeaux de pierre, dont les uns étoient engagés dans les fondemens de l'Eglise, & les autres étoient rangés du côté de l'Autel. Quelques-uns de ces tombeaux ayant été ouverts par hazard, l'on y trouva des corps enveloppés dans des suaires d'étoffes précieuses, & des restes de bottines & de baudriers, & qui marquoient que

30 DESCRIPT. DE PARIS,  
c'étoient des tombeaux de Rois ou de  
Princes. On laissa ces monumens  
comme ils étoient , hormis ceux du  
Roi Childeric II. & de la Reine Bili-  
hilde sa femme , dont les ossemens fu-  
rent transportés dans le sanctuaire ,  
& déposés dans des tombeaux , de  
même que ceux des autres Rois. Cer-  
te découverte est d'autant plus utile  
pour l'Histoire , que quelques Ecri-  
vains avoient cru jusqu'alors , que  
Childeric & la Reine sa femme  
avoient été enterrés dans l'Eglise de  
S. Pierre de Rouen. Cette circonstan-  
ce engagea le P. Ruinart à faire une  
description détaillée de ce monument.  
Il remarque donc qu'en 1646. l'on  
découvrit deux grands cercueils de  
pierre dans lesquels étoient les corps  
entiers de Childeric II. & de Bilihilde  
sa femme. Par ce qui restoit de leurs  
habits on remarquoit qu'ils étoient  
dignes du Roi & de la Reine auxquels  
ils avoient servi. Comme les ouvriers  
firent cette découverte pendant qu'il  
n'y avoit aucun des Moines , l'on ne  
douta pas qu'ils n'eussent détourné  
plusieurs ornemens qui auroient ré-  
pandu beaucoup de lumière sur ces  
monumens , mais on ne put jamais

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 31  
les obliger à rapporter autre chose  
qu'un diadême tissu d'or. Ces tom-  
beaux ayant été ouverts une seconde  
fois, l'an 1656. l'on vit que non seu-  
lement les vêtemens avoient été pres-  
que tout déchirez, mais que même  
les ossemens n'étoient plus en leur  
place. L'on trouva seulement dans le  
cercueil du Roi un petit vase de verre  
qui renfermoit un parfum entiere-  
ment desséché, qui cependant n'étoit  
pas absolument sans odeur, les restes  
de son épée, sa ceinture, des morceaux  
d'un bâton, plusieurs pièces d'argent  
quarrées, la figure du serpent amphibaine,  
qui étoit apparemment le sym-  
bole de ce Prince, &c. Quant au cer-  
cueil de la Reine on n'y trouva que  
des os & des vêtemens qui à l'ouver-  
ture s'en allerent en poussiere. Sur le  
tombeau de la Reine étoit un petit  
coffre de pierre dans lequel étoient  
renfermées les cendres d'un enfant  
que l'on crut être celles du jeune Da-  
gobert leur fils. On étoit cependant  
encore dans l'incertitude sur ces osse-  
mens, jusqu'à ce que l'on les eut ti-  
rez du cercueil, car pour lors l'on dé-  
couvrit cette inscription gravée en  
grosses lettres sur une pierre de celui

B iiij

32 DESCRIPT. DE PARIS,  
du Roi, CHILDR REX ; ce qui fit  
conclure à tout le monde que c'étoient  
les cendres de Childeric II. & de sa  
femme , & fut cause qu'on les plaça  
avec celles des autres Rois & Reines.

Le Vendredi Saint , troisième jour  
d'Avril, l'an 1643. on découvrit deux  
anciens tombeaux de pierre au bas de  
l'escalier qui conduit du Cloître au  
Dortoir. Dans l'un étoit le corps d'un  
homme , & dans l'autre celui d'une  
femme , à ce qu'on croit. Il n'y avoit  
aucune inscription sur ce dernier ,  
mais sur le premier il y avoit celle-ci  
gravée en lettres romaines entrelas-  
sées les unes avec les autres.

*Tempore nullo volo hinc tollantur ossa  
Hilperici.*

De l'autre côté de la même pierre,  
& en dedans du tombeau il y avoit  
aussi l'inscription qu'on va lire , mais  
elle n'étoit peinte qu'avec du carmain.

*Precor ego Ilpericus non aufferantur hinc  
ossa mea.*

Parmi les ossemens d'Hilperic, on  
trouva un petit Crucifix de cuivre, &  
une lampe de même métal , & de la  
grosseur d'une noix. M. de Valois a

QUART. DE S. G. DES. PREZ. XX. 33  
cru que ces deux tombeaux étoient  
ceux du Roi Chilperic & de Frede-  
gonde sa femme , mais le P. Ruinant  
prouve solidement que ce sçavant  
homme se trompe , & conjecture que  
cet Hilperic étoit un Prince du Sang  
Royal , mais il nie qu'il ait été Roi.

Outre ces anciens tombeaux , il y  
en a plusieurs autres qui sont dignes  
de la curiosité du public , quoiqu'ils  
soient modernes. Les personnes les  
plus connues dont ils renferment les  
ossements , sont , Dominique du Ga-  
bré , Evêque de Lodève , mort le 1.  
de Février de l'an 1558. Jean Gro-  
llier Trésorier de Milan & de France ,  
mort le 22. d'Octobre de l'an 1565.  
âgé de 86. ans. Il étoit originaire de  
Lyon où sa famille subsiste encore au-  
jourd'hui. M. de Thou en a fait le por-  
trait avec ce pinceau de Maître qui  
donne l'immortalité à ceux qu'il  
peint. . . . . *In eodem* , dit ce grand  
Historien , en parlant de M. Grollier ,  
*litterarum amore perseveravit , insigni  
nummorum antiquorum , & optima nota  
librorum supellectile comparatâ , quos  
nullis sumptibus parcens , vir munditiæ  
& elegantia in omni vita assuetus , pari  
elegantia ac munditiâ ornatos ac dispo-*

*sitos domi tam curiosè asservabat, ut ejus Bibliotheca cum Bibliothecâ Asinii Pol- lionis (quæ prima Romæ instituta est) componi meruerit.* Celui qui a donné au public les mélanges d'histoire & de littérature, sous le nom de Vigneul- Marville, dit que rien ne manquoit aux livres de M. Grollier, ni pour la bonté des éditions, ni pour la beauté du papier, & la propreté de la reliure. Sur chacun de ces livres il y avoit deux inscriptions dont l'une marquoit la tendresse de M. Grollier pour ses amis, & l'autre sa sincere pieté envers Dieu. La premiere étoit en ces termes; *Jo. Grollierii, & amicorum; & l'autre, portio mea Domine, sit in terræ viventium.*

Catherine de Bourbon, fille de Henry de Bourbon, Prince de Condé, & de sa premiere femme Marie de Cleves, mourut au Louvre le 30. Décembre 1595. Son corps fut porté & mis en dépôt dans l'Eglise des Filles-Dieu de la rue saint Denis, mais le 17. de Janvier de l'an 1596. il fut porté & enterré dans l'Eglise de saint Germain des Prez.

Le 21. Mars de l'an 1610. on ouvrit le caveau où reposoit le corps de



QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 35  
cette Princesse , & l'on y mit aussi ce-  
lui de Marie de Bourbon Conty, fille  
de François de Bourbon, Prince de  
Conty , & de Louise de Lorraine sa  
femme. Cette petite Princesse étoit  
née le 8. de Mars , & mourut le 20.  
du même mois de l'an 1610. âgée de  
12. jours.

François de Bourbon , Prince de  
Conty , & pere de la Princesse dont  
je viens de parler , mourut en l'Hô-  
tel Abbatial de saint Germain des  
Prez , le 3. Août de l'an 1614. & fut  
enterré au côté droit du grand Autel  
de l'Eglise de cette Abbaye.

La Chapelle de saint Christophle  
a été cédée à la famille des *Douglas* ,  
Princes d'Ecosse , pour leur servir de  
sépulture. Guillaume Douglas Comte  
d'Anguise , y fut inhumé le 11. de  
Mars de l'an 1611. & Jacques Dou-  
glas son petit-fils en 1645. Ce dernier  
fut tué près de Douay le 21. d'Octo-  
bre de cette année-là , âgé de vingt-  
huit ans. Ils ont ici l'un & l'autre deux  
magnifiques tombeaux de marbre , &  
des Epitaphes pour l'intelligence des-  
quelles il faut rappeler ce que j'ai dit  
ailleurs , que dans les Royaumes où  
les femmes succèdent à la Couronne,

B vj

36 DESCRIPT. DE PARIS,  
tous ceux qui descendent de la Maison  
Royale par femmes, sont Princes du  
Sang de ces Royaumes.

Voici l'Epitaphe qu'on lit au bas  
du tombeau de Guillaume Douglas.

D. O. M.

*Advorte, Mortalis, quam non formidan-  
da Mors dux puris in cœlum animis :  
quam alio vix sum terribilis , quam  
timendum , & amandum numen ,  
cujus rata sententia , omnes in ter-  
ram revertuntur & pulverem , gra-  
tiâ reviviscunt , judicio se sistent.  
En pavenda, en pavendorum solatia,  
quibus ego , quâ immortalis fruor ,  
dum quâ mortalis rarefco in pulve-  
rem , vaneſco , non ſum. Fui quom-  
dolci mortalibus luce fruere , GUIL-  
LELMUS DUGLASIUS , Auguſtæ  
Comes , DUGLASIÆ antiquiſſimæ  
apud Scotos Nobilitatis Princeps , à  
Guillelmo primo Auguſtianorum Co-  
mite decimus octavus. Vixi cum vir-  
tute , & in ſpatiis me exercui maxi-  
marum laudum , ut in ſanctiſſima  
Atavorum religione in Deum , obſe-  
quio in Regem , amore in Patriam ,  
charitate erga meos , bonitate in om-  
nes , nemini cederem. Ne qui primus*

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 37  
*eram Regni Scotorum Comes, & in  
bellis primæ Dux aciei, uspiam fo-  
rem in secundis. Hinc omnia tam  
pro voto faustè ut in sacris, & civili-  
bus, morem majorum retinuerim, &  
jussus Religionis causa Patria exce-  
dere, aut in custodiam pergere, vita  
quietiori turbinibus averruncandis  
delegerim Galliam, charam alteram  
Scotis patriam, mihi vero charissi-  
mam, quod in eâ pro eâ, meos me-  
minerim majores bellica claros gloriâ  
res gessisse maximas, & pro meritis  
factisque fortibus, sic iis relatum  
gratiam, ut Ducatu ornarentur Tu-  
ronensi; quom vero viam letho præ-  
tfectam meo cernerem; nullo credidi  
loco ossa mea posse melius quiescere,  
quam hisce sacris in adibus, ubi di-  
vinis adesse consueveram; proin vo-  
lui, excedente in lucem dolciorem  
animâ, hic condier, dulce Christum  
spirans expiravi, hic recumbens jussa  
expecto ut resurgam imperantis orbi.*

*Tu vero ELISABETHA chara conjux,  
vosque dolces liberi, Guillelme,  
Jacobe, Francisce, Maria, Elisa-  
betha ne lugete, præivi non abivi,  
vos eo ordine quo numen jusserit, na-*

38    D E S C R I P. D E P A R I S ,  
tura exegerit , sequemini aeterna spi-  
rate , aeternum avete.

A D    V I A T O R E M .

*Aspicias humana spectacula tristia pom-  
pa ,*

*Et vanaeque qua sit imago boni.  
Non sum qui fueram , satus ille heroibus  
ingens*

*Duglaldum Princeps Angustia-  
que Comes.*

*Nam pars hic extincta jacet , pars salva  
revolvit*

*Fata , vices rerum , qua per opaca  
fluunt.*

*Vertor ut in cineres speculatur , & occu-  
lor umbris*

*Utque illibata discutiuntur opes ,  
Quas mihi fata dabant , virtus transmi-  
sit avorum ,*

*Quas ego transmisi fata dedere  
meis.*

*Nil nisi linteolum mihi mansit , & ar-  
cula busti ;*

*Quid querar ? his omnes mors  
monet esse pares.*

*Rex ut inops moritur , sua clausus deserit  
antro*

*Prorsus & in tumulo putret uter-  
que suo.*

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 39  
*Vixit annos 57. Obiit 5. Non. Mart.  
an. Chr. M. DC. XI. Guillelmus  
F. Augusta Comes patri optimo aman-  
tissimo mœrens posuit.*

L'autre tombeau qu'on voit dans  
cette Chapelle a été élevé en 1668.  
pour honorer la mémoire de *Jacques  
Douglas*, petit-fils de Guillaume, qui  
ayant été tué proche de Douay au ser-  
vice du Roi en 1645. son corps fut  
apporté dans cette Eglise où il fut in-  
humé auprès de son grand-pere. Le  
Mausolée qu'on lui a érigé est de mar-  
bre noir, & il y est représenté en  
marbre blanc, couché sur le côté, le  
visage tourné vers l'Autel. Voici les  
Inscriptions qu'on a mis au-dessous :

D. O. M.

*Huc pariter oculos animumque, viator,  
ab avo illustrissimo D. GUILLELMO  
DOUGLASSIO Augusta Comite octa-  
vo supra decimum, ad ejus nepotem  
D. Jacobum Douglassium (excel-  
lentissimi Domini Marchionis Dou-  
glassii aduc superstitis ex Margare-  
ta Hamiltonia Comitiss Aberconii so-  
rore jam fato functa filium) quo ille  
prævit hic secutus est, non tam cor-*

pore ad tumultum quàm mente ad cœ-  
 lum, ac passibus quidem aquis, si  
 non ætatis virtutis paterna avitæque  
 ut nobilitatis hæres, sic Religionis,  
 sic bellica fortitudinis, sic exaggera-  
 ta animi magnitudinis, in quem pro-  
 pagatus per tot ætates illustrissimæ fa-  
 milie splendor se se profuderat, ille  
 subito proprii fulgoris accessione sic in  
 immensum excrevit ut præcipiti cur-  
 su ab ortu, actus sit in occasum, tam  
 acriter perstringebat oculos intuen-  
 tium, altitudo tanti splendoris &  
 gloria jam tota latissime Scotiâ, Gal-  
 liâ, Flandriâ, Italiâ, Germaniâ  
 spargebatur, jam militiæ laude, &  
 castrorum metatoris munere clarissi-  
 mus, pietate tamen clarior, ac Chri-  
 stianarum virtutum monumentis cum  
 æstu nimio abreptus in astra, unde  
 primum emicuerat, evolavit.

## B O E T I U S.

Da Pater Augustam menti conscendere  
 sedem,

Da fontem lustrare boni, da luce repertâ  
 In te conspicuos animi desigere visus.

Occidit prope Duacum 21. Octobris  
 1645. ætatis 28. filio amantiſſimo,

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 41  
Guillelmus Marchio Douglassius ,  
*fratrique optimo dilectissimoque ,*

Archibaldus Douglassius , *Augustæ*  
*Comes vigesimus , mæsti posuere.*

Douglasidum *nova spes , Patriæ lux ,*  
*Regibus orte*  
*Gallo - Scotigenum , Dux Jacobe*  
*jaces !*

*Dum longa innumeros languenti pace*  
*triumphos*  
*Majorum recolis dignaque Marte*  
*geris ,*

*Armaque dum proavum redivivo è funere*  
*tractas*

*Heu cadis in media dia propago*  
*viâ !*

*Scilicet haud poterat Mars exuperare*  
*tuorum ,*

*Scandere nec te vult inclita facta*  
*patrum.*

Les personnes suivantes du nom ,  
& de la Maison de Douglas , ont été  
inhumées dans cette Chapelle. Robert  
Douglas Capitaine aux Gardes , mort  
le 15. Juin 1662. La Comtesse de Dum-  
barton femme de Georges Douglas ,  
Comte de Dumbarton , morte à saint  
Germain en Laye le 25 Avril 1691.

42 DESCRIPT. DE PARIS,

Le même *Georges Douglas* Comte de Dumbarton, Lord d'Estrik, Général, & Commandant en Chef des armées de Sa Majesté Britannique en Ecosse, Premier Gentilhomme de sa Chambre, &c. mort à saint Germain en Laye le 20. Mars 1692. *Guillaume-Mathias Douglas*, fils du Comte Charles Douglas, décédé le 13. Mars 1715.

Dans les bras de la croisée de cette Eglise, il y a deux Chapelles qui ont été décorées magnifiquement sur les desseins de *Bullet*, un des Architectes du Roi.

Celle qui est dans le bras septentrional de cette croisée, portoit autrefois le nom de saint Placide, mais aujourd'hui on la nomme la Chapelle de *saint Casimir*. L'Autel en fut consacré sous l'invocation de saint Placide, & de saint Casimir, par François de *Bertailleur* Evêque de Bethléem en 1683. Le Tombeau de Jean Casimir Roi de Pologne, tous les ornemens de sculpture, & le Tableau qui est sur l'Autel ont été faits aux dépens des Officiers de ce Prince qui ont signalé leur reconnoissance envers un aussi bon Maître, en fondant dans cette



QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 43  
Chapelle en 1674. un anniversaire  
solemnel pour le feizième Décembre  
de chaque année , & une Messe basse  
pour le feizième de chaque mois.  
L'architecture de cette Chapelle est  
d'ordre Composite, dont les colonnes  
couplées sont de marbre de Rance po-  
sées sur des pedestaux de pierre de  
liais garnis du même marbre dans les  
quadres du dé , ainsi que la frise ;  
l'attique , & une Gloire en bas relief  
qui est à la clef du ceintre.

Sur le milieu de l'Autel est le Ta-  
bleau de *saint Casimir* , peint à Dant-  
zic par *Schults* Peintre habile , comme  
il paroît par ce Tableau.

Dans cette Chapelle à gauche , s'é-  
leve un Tombeau de marbre noir ,  
sur lequel est une figure à genoux ,  
& de marbre blanc , laquelle repré-  
sente *Jean Casimir* Roi de Pologne ,  
qui offre un sceptre , & une couron-  
ne à saint Casimir , dont le Tableau  
est sur l'Autel. Le bas relief en bron-  
ze qui est au milieu de la baze a été  
jetté en fonte par *Jean Thibaut* , Frere  
Convers de cette Maison , & fort ha-  
bile en cet art. Aux angles sont des  
Captifs enchainés à des trophées d'ar-  
mes avec lesquels ils groupent , & dé-

44    D E S C R I P. D E P A R I S ,  
signent les victoires remportées par  
ce Prince sur les Turcs , les Tartares ,  
& les Moscovites. Il n'y a que le cœur  
du Roi Casimir qui soit enfermé dans  
ce tombeau , car son corps fut trans-  
porté en Pologne , ainsi que je le dirai  
ci-dessous. Ce magnifique monument  
est de l'ouvrage de *Gaspard de Marfi* ,  
Sculpteur ordinaire du Roi Louis  
XIV. & un des plus habiles qu'il y  
ait eu sous le regne de ce Prince.  
L'Epitaphe qui est ici gravée en Let-  
tres d'or , est de la composition de  
Dom *François Delfau* , un des plus  
excellens sujets de la Congrégation  
de S. Maur , par son érudition , &  
par la beauté de son esprit. Le *sieur*  
*Brice* qui parloit de ce qu'il ne sçavoit  
point , aussi hardiment que de ce qu'il  
sçavoit , croyoit avoir bien fait con-  
noître le mérite de ce Religieux , en  
disant *qu'il étoit renommé pour ces sor-*  
*tes de compositions.* Qui auroit deman-  
dé à Brice par qu'elles Epitaphes ce  
Religieux s'étoit acquis ce renom ,  
l'auroit infiniment embarrassé , car c'est  
la seule qu'on sache avoir été compo-  
sée par Dom Delfau. Elle renferme  
toutes les actions du Roi *Jean Casimir* ,  
& est une des plus belles pièces qui

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 45  
ayent jamais été faites en ce genre.

*Æ T E R N Æ M E M O R I Æ*  
*R E G I S O R T O D O X I.*

H E I C

POST EMENSOS VITUTUM

AC GLORIÆ GRADUS OMNES

QUIESCIT NOBILI SUI PARTE

JOHANNES

CASIMIRUS

POLONIÆ

AC SUECIÆ REX;

ALTO DE JAGELLONIDUM

SANGUINE,

FAMILIA VASATENSI

POSTREMUS,

QUIA SUMMUS

LITTERIS, ARMIS, PIETATE.

MULTARUM GENTIUM LINGUAS

ADDIDICIT, QUO ILLAS PROPENSUS

SIBI DEVINCIRET.

SEPTEMDECIM PRÆLIIS COLLATIS

CUM HOSTE SIGNIS

TOTIDEM UNO MINUS VICIT,

SEMPER INVICTUS.

46 · DESCRIPTIO · DE · PARIS,  
MOSCOVITAS , SUECOS , BRANDE-  
BURGENSES , TARTAROS ,  
GERMANOS  
ARMIS;

COSACOS , ALIOSQUE REBELLES  
GRATIA , AC BENEFICIIS  
EXPUGNAVIT ,  
VICTORIA REGEM EIS SE PRÆBENS ,  
CLEMENTIA PATREM.

DENIQUE TOTIS VIGINTI  
IMPERII ANNIS ,  
FORTUNAM VIRTUTE VINCENS  
AULAM HABUIT IN CASTRIS ,  
PALATIA  
IN TENTORIIS ,  
SPECTACULA  
IN TRIUMPHIS.

LIBEROS EX LEGITIMO CONNUBIO  
SUSCEPIT , QUEIS POSTEA ORBATUS  
EST , NE SI SE MAIOREM RELIQUISSET ,  
NON ESSET IPSE MAXIMUS ,  
SIN MINOREM , STIRPS DEGENERARET:  
PAR ET AD FORTITUDINEM  
RELIGIO FUIT ,

NEC SEGNIUS COELO MILITAVIT ,  
QUAM SOLO.

HINC EXTRUCTA MONASTERIA  
ET NOSOCOMIA VARSOVIÆ ,  
CALVINIANORUM FANA  
IN LITHUANIA EXCISA ,  
SOCINIANI REGNO PULSI ,  
NE CASIMIRUM HABERENT REGEM  
QUI CHRISTUM DEUM  
NON HABERENT.

SENATUS A VARIIS SECTIS AD  
CATHOLICÆ FIDEI COMMUNIONEM  
ADDUCTUS ,  
UT ECCLESIAE LEGIBUS  
CONTINERENTUR  
QUI JURA POPULIS DICERENT.

UNDE ILLI PRÆCLARUM  
ORTHODOXI NOMEN  
AB ALEXANDRO VII.  
INDITUM.

HUMANÆ DENIQUE GLORIÆ  
FASTIGIUM PRÆTERGRESSUS ,

48 DESCRIPTIO DE PARISIENSIBUS,  
CUM NIHIL PRÆCLARIUS AGERE  
POSSET,

IMPERIUM SPONTE  
ABDICAVIT,  
ANNO M. DC. LXXVIII.

TUM PORRO LACRIMÆ QUAS  
NULLI REGNANS EXCUSSE-  
RAT, OMNIUM OCULIS  
MANARUNT, QUI ABEUNTEM  
REGEM NON SECUS  
ATQUE ABEUNTEM PATREM,  
LUXERE.

VITÆ RELIQUUM IN PIETATIS  
OFFICIIS CUM EXEGISSET,  
TANDEM AUDITA KAMENECIÆ  
EXPUGNATIONE, NE TANTÆ CLADI  
SUPERESSET,

CARITATE PATRIÆ  
VULNERATUS OCCUBUIT  
XVII. KAL. JAN. M. DC. LXXII.

REGIUM COR MONACHIS HUIUS  
COENOBII, CUI ABBAS PRÆFUERAT,  
AMORIS PIGNUS RELIQUIT,  
QUOD ILLI ISTHOC TUMULO  
MOERENTES CONDIDERUNT.

Le

Le Roi Jean Casimir dont je viens de rapporter l'Eloge Funébre, étoit fils de *Sigismond III.* & de *Constance d'Autriche*, sa seconde femme. Ce Prince se destina d'abord à l'état Ecclesiastique, & après avoir vu presque toutes les Cours de l'Europe, il se fit Jésuite, & passa deux ans dans cette Société; mais le Pape Innocent X. l'en retira en le faisant Cardinal. Ladislas-Sigismond son frere, étant mort le 29. May de l'an 1648. les Polonois l'obligerent d'accepter la Couronne. Il monta donc sur le Thrône, & épousa avec dispense du Pape, *Louise-Marie de Gonzague*, veuve du Roi son frere, de laquelle il eut en 1650. une fille qui mourut l'année d'après. Ce Prince fit des actions heroïques à la guerre, & garda jusqu'à la fin de sa vie un cheval sur lequel il s'étoit trouvé à dix-sept batailles, dont il en avoit gagné seize. Ayant perdu la Reine sa femme le 10. May de l'an 1667. & mêlant le soin de son salut à l'amour du repos, il abdiqua volontairement, & devenu particulier Ecclesiastique, vint en France, où le Roi *Louis le Grand* lui donna l'Abbaye de saint Germain

50    DESCRIPT. DE PARIS ;  
des Prez , & plusieurs autres Bénéfices considérables , qui lui donnerent le moyen de subsister en Prince de son rang. Sa santé s'étant dans la suite extrêmement dérangée , il alla aux eaux de Bourbon chercher du soulagement à ses infirmités , mais en revenant il tomba malade à Nevers , & y mourut le 16. Novembre de l'an 1672. âgé de 64. ans. On a prétendu que la nouvelle de la prise de Kamieniech par les Turcs , l'avoit tellement faisi , qu'il en tomba en apoplexie , & en mourut. Son corps fut mis en dépôt dans l'Eglise des Jésuites de Nevers , où il demeura jusqu'au mois de May 1675. qu'il fut transporté à Cracovie par le sieur Opaski , Gentilhomme Polonois , & là il fut inhumé dans le tombeau que ce Roi avoit fait ériger dans l'Eglise des Jésuites pour ceux de sa famille. Quant à son cœur , il fut apporté dans l'Eglise de l'Abbaye de saint Germain des Prez , & déposé dans la Chapelle où on a depuis élevé le tombeau que nous venons de décrire. L'alliance & l'estime qui étoient entre le Roi Jean Casimir , & Anne de Gonzague sa belle sœur , veuve d'Edouard de Baviere ,



Prince Palatin du Rhin , tromperent le public , & lui firent prendre le change. On fit courir le bruit environ deux mois avant la mort de ce Prince , qu'il alloit épouser la Princesse Palatine , mais c'étoit à quoi ils ne pensoient ni l'un ni l'autre ; & le Comte de *Bussi-Rabutin* dit dans une de ses lettres , qu'ayant parlé à ce Prince du bruit qui couroit de son mariage , il lui avoit répondu qu'il ne falloit pas à une telle Princesse un Roi détrôné ; & qu'il lui falloit encore moins une femme à lui.

On rapporte \* que ce Prince étant à dîner dans son Abbaye de *saint Taurin d'Evreux* , y fit une réponse qui est un abrégé de sa vie. Comme la populace le regardoit dîner, il s'avisa de demander à une femme de quel pays elle étoit ? Cette femme surprise , lui répondit : *mon Reverend Pere , je suis d'Evreux*. Tout le monde se prit à rire , mais le Roi prenant la parole , dit gravement , *cette femme rencontre fort bien. J'ai été Jésuite , & par conséquent Pere , & Reverend Pere : j'ai été Cardinal , & il est de notoriété publique que les Cardinaux sont les Peres de l'Eglise : j'ai été Roi , & ainsi Pere de mort*

\* Vigneul-Marville.

52    *DESCRIP. DE PARIS,*  
*Peuple : je suis présentement Abbé, &*  
*saint Paul ne dit-il pas Abba pater ?*

Dans cette même Chapelle , mais dans le tems qu'elle portoit encore le nom de saint Placide , fut inhumé *Pierre Danez* , Evêque de Lavour. On mit cette Epitaphe sur sa tombe :

*Cy dessous est Reverend Pere en Dieu,*  
*Messire PIERRE DANEZ, en son*  
*vivant Evêque de Lavour, institué*  
*premier Lecteur du Roi, ès langues*  
*Grecques, par le Roi François I. &*  
*envoyé pour son Ambassadeur au*  
*Concile de Trente, lequel décéda*  
*dans la maison de ceans, le 23. d'A-*  
*vril 1577.*

Pierre Danez étoit Docteur en Théologie de la Faculté de Paris , & Boursier de la maison de Navarre. Après avoir été huit ou neuf ans le premier Professeur Royal des lettres Grecques , il fut fait Evêque de Lavour , puis envoyé au Concile de Trente en qualité d'Ambassadeur du Roi. Ce fut dans ce Concile que l'Evêque d'Orviete , après avoir entendu un discours de Nicolas Psaume , Evêque de Verdun , dit *Gallus cantat.* mais Danez lui répondit sur le

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 53  
champ , *utinam illo gallicinio , Petrus  
ad resipiscentiam & fletum excitetur.*

Les réparations qu'on a été obligé  
de faire dans cette Eglise , ont fait  
changer de place à plusieurs tombes.  
Les cendres de *Dominique de Gabré*,  
Evêque de Lodeve, de *Jean Grollier*  
&c. ont été transportées dans la Cha-  
pelle de saint Casimir.

*Eusèbe Renaudot* Prieur de Froissy,  
& l'un des membres de l'Académie  
Françoise , & de celle des Inscrip-  
tions & Belles Lettres , mort le pre-  
mier de Septembre 1720. a été aussi  
inhumé dans cette Chapelle.

*La Chapelle de sainte Marguerite*  
est dans la croisée méridionale , &  
fait simétrie avec celle de saint Casi-  
mir qui est dans l'autre croisée. Elles  
ont été décorées l'une & l'autre sur les  
desseins de Bullet. Celle-ci fut ornée  
en 1675. par la fondation que fit  
*Charles de Castellan* ou *Castelan* , Ab-  
bé Commendataire des Monasteres  
de saint Evre de Toul , & de la Sau-  
ve-Majeure. Il demanda d'avoir droit  
de sépulture dans cette Chapelle , &  
offrit de donner la somme de deux  
mille livres , à condition qu'on célé-  
breroit tous les ans après son décès ,

54 DESCRIPT. DE PARIS ,  
 une grande Messe , & que ladite  
 somme seroit employée à faire cette  
 nouvelle Chapelle de sainte Margue-  
 rite. Il promit aussi de donner un or-  
 nement complet de velours noir ;  
 pour servir le jour de son anniver-  
 saire. \* Les Religieux acceptèrent ces  
 conditions , & ayant touché les deux  
 mille livres , ils firent travailler aussitôt  
 à la décoration de la Chapelle.  
 L'Abbé de Castellan mourut en 1677 :  
 à pareil jour qu'il avoit fait la fon-  
 dation , c'est-à-dire le 28. Novembre.  
 Comme le caveau n'étoit pas encore  
 achevé , on mit son corps en dépôt  
 dans la Chapelle voisine. Il avoit or-  
 donné par son testament que l'on  
 érigeât un Mausolée dans le fond de  
 la Chapelle de sainte Marguerite  
 pour conserver la mémoire d'*Olivier  
 de Castellan* , son pere , Lieutenant  
 Général des Armées du Roi , tué au  
 Siège de Tarragonne en 1644. & de  
*Louis de Castellan* , frere de cet Abbé ,  
 Brigadier d'Infanterie , mort de ses  
 blessures au Siège de Candie en 1669.  
 On choisit le fameux *Girardon* pour  
 faire ce Mausolée , qui ne fut mis en  
 place qu'au commencement du mois  
 de Juillet de l'an 1683. après la mort

\* Hist. de  
 l'Abb. de S.  
 Germ. des  
 Prez.

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 55  
de François de Castellan , Seigneur  
de Blenot-le-Mesnil , dont le corps  
fut inhumé dans le même caveau le  
8. de Janvier de la même année.

Ces guerriers ont été si illustres  
qu'ils méritent qu'on les fasse plus  
particulièrement connoître que ne  
l'ont fait *Brice* , & le P. *Dom Bouil-*  
*lard*.

La famille du nom de *Castellan* , à  
peine a commencé à briller , qu'elle a  
disparu. Le brave *Olivier de Castel-*  
*lan* étoit natif du lieu d'*Airagues* , au  
Diocèse d'Arles , fils d'un Notaire se-  
lon les uns , ou d'un Païsan selon les  
autres. Ce vaillant homme commença  
à porter les armes dès sa plus tendre  
jeunesse , & joignit ainsi dans la suite,  
une grande expérience , à un grand  
courage. Il passa par tous les grades  
militaires , & parvint à être Mestre  
de Camp d'un Regiment d'Infanterie  
& d'un de Cavalerie ; Maréchal des  
Camps & Armées du Roi ; & Lieu-  
tenant Général. C'étoit en cette der-  
nière qualité qu'il commandoit un  
corps d'Armée séparé , lorsqu'il fut  
tué au Siège de Tarragone en 1644.  
dans le tems que ses services & son  
mérite lui faisoient espérer la bâton

C iij

36 **DESCRIP. DE PARIS,**  
de Maréchal de France. Il laissa deux  
fils, *Charles & Louis* de Castellan.  
Charles embrassa l'état Ecclésiastique,  
& fut, ainsi que je l'ai déjà dit, Abbé  
de saint Evre de Toul, & de la Sau-  
ve-Majeure. Louis son cadet servit  
avec grande distinction en qualité de  
Capitaine, puis en celle de Major du  
Régiment des Gardes Françoises, fut  
fait Grigadier, & alla se signaler en-  
core en Candie, où il fut tué l'an  
1669. à l'âge de trente-sept ans, sans  
avoir été marié. Charles de Castel-  
lan, Abbé, mourut en 1677. & fit  
son heritier *François de Castellan*, son  
cousin germain, étant fils d'un frere  
de son pere. Celui-ci fut Ingénieur  
dans les Armées du Roi, & mourut  
aussi sans posterité en 1683. & en  
lui s'éteignit sa famille. Ce Mausolée  
renferme les cendres de Charles & de  
François de Castellan, & les cœurs  
d'Olivier & de Louis de Castellan.  
Leurs Armes étoient *de gueules à la  
Croix d'argent, cantonnée de quatre tours  
d'or.*

Venons à la description de la Cha-  
pelle, & à celle des Tombeaux qu'on  
y voit.

L'Autel de la Chapelle de sainte

Marguerite a la forme d'une grande niche , ornée de quatre colonnes de marbre jaspé , & de six pilastres de même , le tout d'ordre Composite. Dans les entre pilastres il y a de chutes de trophées d'Eglise , & des festons pendans des chapiteaux. Dans la Coupole est une Mosaïque , avec des rozases. A la clef du cintre sont deux têtes de Cherubins en adoration , & sur le fronton est une Croix. Au lieu de mettre un tableau sur cet Autel , on y a mis en 1705. une statue de sainte Marguerite , de marbre blanc , & de l'ouvrage de *Jacques Bourlet* , Religieux convers de cette Abbaye.

Le Mausolée des Castellans \* est dans le fond de cette Chapelle , vis-à-vis l'Autel. Il est de marbre blanc , & a été sculpté , ainsi que je l'ai dit , par *Girardon* , un des plus fameux Sculpteurs du siècle de Louis le Grand. Sur ce Tombeau de marbre blanc , s'élève une colonne de marbre jaspé , qui porte une urne antique. Cette colonne est entre deux statues de gran-

\* L'Epitaphe les nomme *Castellan* , mais le Nobiliaire de Provence , & des mémoires manuscrits qui m'ont été communiqués , les nomment *Castelan*.

58    **DESCRIP. DE PARIS,**  
 deux naturelle, & qui tiennent dans  
 leurs mains les portraits d'Olivier &  
 de Louis de Castellan. Elles représen-  
 tent la fidélité & la piété, qui étoient  
 les vertus favorites de ces deux illus-  
 tres morts. Deux squelettes en l'air  
 levent des rideaux pour faire voir cet  
 ouvrage aux spectateurs. Sur une table  
 de marbre noir qui est au bas, on lit  
 cette Epitaphe, qui est de la compo-  
 sition du célèbre Dom *Jean Mabillon*.

D. O. M.

*Quisquis hic sistis,  
 non minus Religionis & pietatis,  
 quam virtutis bellica monumentum  
 vides;  
 quod amantissimis suis parenti, & fratri,  
 OLIVARIO & LUDOVICO  
 DE CASTELLAN  
 CAROLUS Abbas testamento F. C.  
 quorum alter pro Rege & Patria,  
 alter etiam in Christi causa occubuit.  
 Quippe Olivarius Nobilissimus  
 Eques,  
 post præcipua militia sub LUDOVICO  
 JUSTO præludia duplicis cohortis,  
 dein summus in castris celerum Equi-  
 tum trans Alpes Præfectus;  
 Italico in bello factis illustris,*



QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 59

*demum in Catalanico Ducis Officium  
strenuè agens,  
ad Tarraconem infesta pila trajectus  
interiit.*

Anno salutis M. D. C. XLIV.

Dans le quadre du soubassement  
on lit :

## LUDOVICUS

OLIVARII FILIUS

*Eodem ardore à teneris miles pari  
conditione Dux,  
primo uni Pratoria Cohorti Praefectus,  
tum ipsius legionis Major;  
tandem pedestrium copiarum  
quas LUDOVICUS MAGNUS  
in Crete subsidium, misit,  
Tribunus, eruptione in Ottomanos  
facta,  
ferali globulo extinctus est.*

## CAROLUS

OLIVARII item FILIUS,

*Sancti Apri & Silva Majoris Abbas,  
eorum in memoriam hac marmori  
inscribi curavit;  
& in isto Mausoleo à se erecto, sub  
quo ipse jacet, corda optimi parentis,  
Cvj*

*ac fratris , includi præcepit :*  
mortuus die 28. Novembris

M. DC. LXXVII.

*Hic corpus suum adjungi optavit ,*  
*Franciscus Caroli fratrueilis*  
*atque ex asse hæres*

*& ipse militaribus pro Rege officiis ,*  
*maximè in Turcas insignis.*

Qui obiit 8. Jan. an.

M. DC. LXXXIII.

*Brice* n'a pas fidelement copié cette Epitaphe , & y a inseré un anacronisme de dix ans , en rapportant la mort de Charles de Castellan à l'année 1667. au lieu qu'il mourut en 1677.

Devant cette même Chapelle est le Tombeau de *Ferdinand Egon Landgrave de Furstemberg* , neveu du Cardinal du même nom , Abbé de ce Monastere. Il ne cède point en magnificence à celui dont je viens de parler , & lui est peu inferieur pour l'excellence de l'ouvrage étant de *Coyzevox* , un des fameux Sculpteurs qui ont paru sous le Regne de Louis le Grand. Le Comte Ferdinand Egon mourut le 6. May 1696. & le sieur Breget Intendant de la maison du

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 61  
Cardinal de Furstemberg, fit faire  
dans la suite ce Monument pour ho-  
norer la mémoire de ce Seigneur.  
*Brice* dit que l'Epitaphe qu'on y lit,  
est de la composition de Dom Jean  
Mabillon, mais il n'y a que lui qui le  
dise, & *Dom Bouillard*, dans l'His-  
toire de cette Abbaye, ne dit pas un  
mot de l'Auteur de cette Inscription.  
La voici :

D. O. M.

IMMORTALI MEMORIÆ.

*Ferdinandi Egonis Landgravi à  
Furstemberg, Comitiss Heiligenberg,  
& Wartemberg &c.*

*Qui generis sui nobilitate, & antiqui-  
tate tota Europa celeberrimæ  
splendorem propriis etiam  
factis illustravit.*

*Quem Aulici procures suavissimum  
& constantissimum amicum; exercituum  
Præfetti strenuissimum commilitonem  
semper experti sunt.*

*Quem milites Legionis, cui à septem  
decim annis præfuit, fortissimum Ducem,  
immo amantissimum patrem,  
sibi in ipso ætatis flore ereptum  
luxere.*

*In omnibus Bellica virtutis ,  
 & Christiana constantia singulare  
 exemplum post acutissimos diuturni  
 morbi dolores patientissime toleratos ,  
 sacris Ecclesia Sacramentis munitus ,  
 inter hujus regalis Monasterii  
 ascetarum manus & preces ,  
 annos XXXIII. natus obiit ,  
 die VI. Mai , anno Domini  
 M. DC. XCVI.*

Le caveau ou fut inhumé le Seigneur dont je viens de rapporter l'Épithaphe , est le même où avoient été mis Charles & François de Castellan , & a servi depuis de sépulture au Comte François de la Mark Colonel du Régiment de Cavalerie de Furstemberg , mort le 18. Janvier 1697. & à François-Henry , Prince de la Tour-Taxis , Chanoine de Cologne , mort le 4. Décembre 1700. Le corps de Guillaume Egon , Cardinal , Landgrave de Furstemberg , Prince & Evêque de Strasbourg , Abbé de saint Germain des Prez , ayant été mis en dépôt en ce même lieu , & sa famille ne paroissant pas disposée à le faire transporter ailleurs ,

QUART. DE S. G. DES PRÉZ. XX. 63  
le sieur Breget, Intendant de sa mai-  
son y fit mettre une Inscription ,  
pour conserver la mémoire de ce  
Prince à la postérité. Voici cette Ins-  
cription qui fut composée par feu  
l'Abbé *Boutard*, Poëte latin estimé ,  
& qui y fait parler le Comte Ferdi-  
nand-Egon de Furstemberg.

D. O. M.

*Quicumque scriptum nomen hîc legis  
nostrum,*

*Memento eodem condita esse sub saxo  
Vicina nostris patrui ossa Guillelmi ,  
Quem , dum manebat vita , ut optimum  
gratus*

*Colui parentem , cuncta cui ipse debe-  
bam.*

*Meum est sepulchri nocte promere in-  
justâ*

*Virum , perenni dignum in are servari.*

*De stirpe natus ille Furstembergenſi ,*

*Germanicique laude Principis florens ,*

*Argentinensis infula simul clarus*

*Honore. Sacro , purpuraque Romana ,*

*Regalis hujus cœnobii pius Rector*

*Majus trahebat è suis decus factis.*

*Commendat illum recta mens & invi-  
cta ,*

*Et Ludovico experta rebus adversis*

*Fides, paternum denique in suos pectus.  
Nota, viator, solve iusta virtuti,  
Et apprecare fausta manibus sanctis.*

*Obiit Guillelmus Egon S. R. E.  
Cardinalis,*

*Landgravius à Furstemberg die x.*

*Aprilis anno Domini M. DCC. IV.  
ætatis 74.*

*Cujus anniversarium die x. Aprilis  
solemniter celebrandum in*

*singulos annos,*

*Missam unam privatim feriâ tertiâ  
in singulas hebdomadas  
instituit*

*perenne grati animi monimentum  
vir nobilis ac modestus.*

N.    F.

Depuis la mort du Cardinal de Furstemberg, on a mis dans ce même caveau le corps de N. . Comtesse de la Mark, décédée peu après sa naissance le 17. d'Août 1704. & celui de César Cardinal d'Estrées, Evêque d'Albano, Abbé de saint Germain des Prez, mort le 18. Décembre 1714.

Dans la Sacristie on conserve un

grand nombre de choses rares & précieuses par les Reliques qu'elles renferment , ou par la richesse , ou par l'excellence de l'ouvrage. On distingue sur tout une Croix d'or à double travers comme les Croix de Jérusalem , laquelle a huit pouces de haut , sans y comprendre le pied qui est de vermeil , & de pareille hauteur. Elle est bordée partout de diamans & d'ametistes , & renferme du bois de la vraye Croix. Dans le revers est une Inscription Grecque , laquelle est composée de deux vers iambiques , dont le premier & la moitié du second sont sur la ligne droite , & l'autre moitié sur le travers du grand croisillon. Sur le petit, il y a d'un côté *Ιησους Ιησους* , & de l'autre *Χριστος* , *Christ*. Le nom de *Manuel Comnene* , Empereur de Constantinople , qu'on y lit , fait connoître qu'elle a appartenu à cet Empereur. L'on prétend qu'il en fit présent à un Prince de Pologne , & qu'elle fut depuis précieusement gardée dans le Trésor de la Couronne , jusqu'à ce que le Roi Casimir l'apporta en France , où il en fit présent à sa belle sœur Anne de Gonzague , veuve

66    DESCRIPT. DE PARIS,  
d'Edouard de Bavière, Prince Pala-  
tin du Rhin, & cette Princesse par  
son Testament du 8. Juin 1683. don-  
na cette Croix avec le clou qui a  
servi à attacher Jesus-Christ sur la  
Croix, le Sang miraculeux, & les  
Reliques de saint Casimir, de saint  
Stanislas, & de sainte Fare, à l'Ab-  
baye de saint Germain des Prez. La  
Princesse Palatine assuroit avoir vû un  
miracle que Dieu opera à Asnières  
auprès de Paris, à l'occasion de la  
Croix qui renferme du bois de la  
vraye Croix, car un Prince oubliant  
ce que la Religion exigeoit de lui, osa  
jetter au feu cette Croix, mais Dieu  
ne permit point qu'elle fut consu-  
mée, ni même endommagée par les  
flâmes. Madame la Duchesse de  
Brunswic fille de la Princesse Pala-  
tine, certifioit aussi avoir vû ce mi-  
racle. Outre un grand nombre de Re-  
liques & d'ornemens précieux, on  
remarque dans cette Sacristie quel-  
ques vieux tableaux d'un assez bon  
goût de couleur, & parmi lesquels  
il y en a un où l'on voit l'Abbé Guil-  
laume & sa mere à côté de lui, qui  
adorent un Christ détaché de la  
Croix. L'Abbaye de saint Germain



QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 67  
des Prez y est représentée dans le lointain, au milieu d'une grande prairie, entourée de tours, de hautes murailles, & de fossés, comme elle étoit vers l'an 1418. On y voit aussi le Louvre, tel qu'il étoit du tems de Philippe Auguste; le petit Bourbon, qui est à présent le Gardemuble du Roi; & la butte de Montmartre. En 1715. on a bâti une nouvelle Sacristie qui est voutée & construite avec beaucoup de solidité.

Nous avons dit qu'à l'entrée de cette Eglise, & du côté du Midi, S. Germain y avoit fait construire un Oratoire sous l'invocation de saint *Symphorien*, où son pere Eleuthère, & sa mere Eusebie avoient été inhumés, & où ce saint Evêque le fut lui-même en 576. Du Breuil nous dit que son tombeau étoit placé au côté droit de l'Autel, & qu'il étoit fort simple & peu élevé de terre. Ses Reliques & le cercueil où elles reposoient furent transférés en 754. dans la grande Eglise, & il ne resta ici que la tombe qui les couvroit.

Les Religieux de saint Germain des Prez firent réparer cette Chapelle en

*Tome VII.*

\* C x

1618. & le 28. Avril 1619. l'Autel fut consacré de nouveau par saint *François de Sales*, Evêque de Geneve, dont on conserve les lettres authentiques signées de sa main. Cette Chapelle ayant été prophanée dans la fuite, on cessa d'y célébrer les Divins Mysteres, jusqu'en 1670. que l'Autel en fut dédié par M. de Bertailier Evêque de Bethléem qui y renferma les mêmes Reliques que S. François de Sales y avoit mises. Mais en 1690. les murailles & la charpente de cette Chapelle menaçant ruine, *Dom Bernard Joly*, Sacristain de l'Abbaye entreprit de la remettre en bon état, & en vint à bout. Il fit en même tems ériger sur l'ancienne sépulture de S. Germain, un Tombeau de pierre de taille, & dont les montans ou pilastres sont de marbre de Rance. Ce Tombeau est élevé de trois pieds neuf pouces, sur sept pieds quatre pouces de longueur. Sur une table de marbre blanc dont la face antérieure de ce Monument est revêtue, on lit cette Inscription :

*Hic primo fuit tumulatus*  
 S A N C T U S G E M A N U S

*Parisiſorum Epiſcopus  
qui dum viveret  
hoc Oratorium in honorem  
Sancti Symphoriani Martyris  
conſtruxit  
& fere octogenarius  
evolavit ad Cælos,  
v. Kal. Junii anno Chriſti. D. LXXVI.*

Au deſſus de ce Tombeau eſt un at-  
tique de marbre au milieu duquel eſt  
engagée une Croix d'un marbre par-  
ticulier , au tour de laquelle eſt l'In-  
ſcription ancienne de la donation de  
la terre de Palaifeau , conçue en ces  
termes :

*Hic paſſante Sancto Germano in die  
translationis dedit ei Rex Pipinus  
ſiſcum Palatiolum cum appenditiis  
ſuis omnibus.*

Ce Monument eſt couvert d'une  
tombe de pierre que l'on prétend  
être la même qui fut poſée ſur le  
Tombeau de ſaint Germain lorsqu'il  
fut inhumé en cet endroit. Sur l'une  
des deux extrémités de cette tombe ,  
ſont gravés ces mots : *hic primo fuit  
tumulatus Beatus Germanus.* Les ſça-  
vans Benedictins de ce Monaftere

70    **DESCRIP. DE PARIS,**  
estiment que cette écriture est du dou-  
zième ou treizième siècle.

Le tableau qui représente le marti-  
re de saint Symphorien , est de *Hal-*  
*lé* le pere.

La Chapelle de saint Symphorien  
sert de Paroisse à un bon nombre  
d'Artisans , & à d'autres personnes qui  
demeurent dans les cours du Palais  
Abbatial , ou dans celles du Monas-  
tere de saint Germain des Prez. Le  
Religieux qui dessert cette Chapelle  
en est le Curé , & administre les Sa-  
cremens à ceux qui demeurent dans  
ces cours , à l'exception des Sacre-  
mens de Mariage & de Baptême. Au  
reste ceux qui y demeurent jouissent  
de la franchise , sans pouvoir être  
inquiétés par les Jurés ni les Maîtres  
de la Ville , & de quelques autres  
Privileges.

Le Monastere de saint Germain des  
Prez est vaste , & renferme de beaux  
morceaux d'Architecture. Depuis  
quelque tems on a refait une partie  
du Cloître ; & deux grands corps de  
bâtimens, sous l'un desquels on a pra-  
tiqué un grand escalier extrêmement  
hardi , un grand vestibule & des sales  
au rez de chaussée. Le vestibule est

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 71  
orné de quelques figures , & d'un  
Crucifix peint par *Hallé* le fils.

Le Refectoir , & la Chapelle de la  
Vierge qui est dans l'intérieur de ce  
Monastere , sont des chefs d'œuyres  
d'Architecture Gothique , & ont été  
construis par *Pierre de Montereau* , le  
premier en 1239. & la Chapelle en  
1245.

Le Refectoir a dans œuvre cent  
quinze pieds de longueur sur trente  
deux de largeur. Sa hauteur sous  
voute est de quarante-sept pieds sept  
pouces. La voute n'est soutenue par  
aucun piliers au milieu , mais seule-  
ment par une infinité de petites co-  
lonnes , & de petits cordons qui pa-  
roissent sortir des murs de face pour  
se réunir aux arcades qui en compo-  
sent la voute. Les fenestres sont au  
nombre de huit , & remplissent autant  
d'arcades. Les vitraux sont d'un verre  
épais , & peint d'une maniere agrea-  
ble. Il y en a un sur lequel on voit les  
armes de Castille plusieurs fois répe-  
tées , sans doute en l'honneur de Blan-  
che de Castille , Reine & Régente du  
Royaume. La chaire du lecteur de ta-  
ble , est suportée par un cul de lampe  
de pierre , chargé d'un grand sep de

vigne dont les branches & les feuilles sont si bien vuidées, qu'on y voit le jour partout. A côté de cette chaire est une colonne de pierre très-déliée, haute de vingt pieds y compris le piedestal & le chapiteau, & dont le diamètre du fust n'est que de sept pouces, quatre lignes. Elle porte des ornemens d'Architecture d'une telle délicatesse, qu'ils paroissent comme suspendus en l'air. A la porte, est une statue de pierre qui représente *Childebert*, & qui a cinq pieds & demi de hauteur. La couronne de ce Prince est ornée de trefles, & le Sceptre qu'il a à la main, est cassé par le bout. Sa draperie est fort singulière, comme on peut voir par la description qu'en fait Dom *Bouillard*, dans l'Histoire de l'Abbaye de saint Germain des Prez.

La Chapelle fut commencée sous le gouvernement de l'Abbé Hugues VII. dit d'Issi dont la dévotion à la sainte Vierge le porta à faire bâtir cette Chapelle au lieu & place d'une autre qui tomboit en ruine. Celle qu'il fit construire, & qui est la même que nous voyons aujourd'hui, a dans œuvre cent pieds de longueur, sur

QUART. DE S. G. DES PRÉZ. XX. 73  
sur vingt-neuf, ou environ, de largeur. Sa hauteur sous voute est de quarante-sept pieds, deux pouces & demi. Sur la porte il y a un grand vitrail en forme de rose qui remplit toute la largeur de cette Chapelle, & est admirable pour la délicatesse de l'ouvrage. Pierre de Montereuil, ou de Montereau étant mort le 17. de Mars de l'an 1266. il fut inhumé dans le Chœur de cette Chapelle qu'il avoit bâtie. Il est représenté sur sa tombe ayant une règle & un compas à la main. Au tour de cette tombe on lit :

*Flos plenus morum, vivens Doctor La-*  
*-tinitomorum*

*Musterolo natus jacet hic Petrus tu-*  
*-mulatus.*

*Quem Rex Cœlorum perducet in alta*  
*Polorum.*

*Christi milleno, bis centeno, duodeno*  
*Cum quinquagena quarto decessit in anno.*

Ce qui signifie que Pierre, natif de Montereau étoit estimé pour l'excellence de ses mœurs, pour la connoissance qu'il avoit dans l'art de bâtir, & qu'il mourut en l'an 1266.

Agnes sa femme fut aussi inhumée

Tome VII.

D

74 DESCRIPT. DE PARIS,  
dans le Chœur de cette Chapelle ;  
voici son Epitaphe :

*Icy gist Annès femme jadis  
feu Mestre Pierre de Montereul ,  
Priez Dieu pour l'ame d'ele.*

La Bibliotheque est nombreuse ,  
bien choisie , & riche en manuscrits.  
L'on y voit un Pseautier qu'on dit  
avoir servi à saint Germain. C'est  
une espee de vélin teint en pourpre ,  
relié *in-4°* en maroquin. Les lettres  
sont en argent , & sont devenues ver-  
tes par leur grande ancienneté. Les  
noms de *Deus* & de *Dominus* sont en  
lettres d'or qui se sont bien conser-  
vées. On y voit aussi une Bible ma-  
nuscrite d'environ l'an 853. dans la-  
quelle se trouve le Verset 7. du chap.  
5. de la premiere Epitre de saint Jean,  
*Et hi tres unum sunt.* Il y a une autre  
Bible manuscrite à peu près de même  
tems , dans laquelle ce passage fameux  
ne se trouve point. Quelque conside-  
rable que fut cette Bibliotheque , elle  
l'est devenue encore davantage par les  
liberalités de plusieurs personnes qui  
affectionnoient ce Monastere. Noël  
Vallant Docteur en Medecine , & Me.



QUART. DE S G. DES PREZ. XX. 75  
decin de son Altesse Mademoiselle de  
Guise, mort en 1685. donna par son  
testament tous ses livres au Monastere  
de saint Germain des Prez. Les Reli-  
gieux pour reconnoître ce bienfait fi-  
rent des prieres pour le repos de son  
ame, & particulierement un Service  
solemnel le 19. d'Octobre de la même  
année.

*Michel-Antoine Baudrand* Prieur de  
Rouvres, & de Neumarché, légua sa  
Bibliotheque, & ses Mémoires aux  
Religieux de saint Germain, à condi-  
tion que son frere en auroit l'usage sa  
vie durant. Il mourut le 29. May  
1700. âgé de 67. ans, mais son frere  
delivra volontairement les Livres sur  
la fin de cette même année. Le goût  
que l'Abbé Baudrand avoit eu dès sa  
plus tendre jeunesse pour la Géogra-  
phie, ses voyages, & ses recherches  
avoient rendu son cabinet un des plus  
riches qu'il y eut sur cette matiere. Il  
auroit été à souhaiter pour le Public  
que M. du Tralage & lui eussent affec-  
tionné la même Maison Religieuse,  
& lui eussent laissé leurs magnifiques  
recueils. Ils se feroient supplées l'un  
l'autre, & ces trésors si précieux en  
particulier, auroient formé un assem-

D ij

76 DESCRIp. DE PARIS,  
blage qui eut été unique dans le monde.

*M. Jean d'Estrées* Abbé d'Evron, de Saint Claude, &c. nommé à l'Archevêché de Cambray, & mort le 3. de Mars 1718. légua sa Bibliothèque aux Moines de saint Germain des Prez. Cette Bibliothèque étoit composée au moins de vingt-deux mille volumes, & sur tout étoit richement pourvue de tout ce qui regarde l'Histoire de France.

*Eusébe Renaudot*, de l'Académie Française, & de celle des Inscriptions & Belles Lettres, mort le premier Septembre 1720. donna sa Bibliothèque à ce Monastere. Elle étoit nombreuse, & composée de livres choisis & rares. Elle étoit sur tout riche en Livres Orientaux, parce que cet Abbé étoit très-sçavant dans les Langues Orientales.

*Henri-Charles du Cambout*, Duc de Coislin, Pair de France, Premier Aumônier du Roi, Commandeur de l'Ordre du Saint Esprit, Abbé de saint Georges de Boscherville, & Evêque de Metz, mort à Paris le 28. Novembre 1732. a legué les manuscrits de sa Bibliothèque, dont le fond lui étoit

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 77  
venu du Chancelier Séguier son bis-  
ayeul maternel , au Monastere de saint  
Germain des Prez où elle étoit en dé-  
pôt depuis plusieurs années. Ces ma-  
nuscripts étoient au nombre d'environ  
trois mille , parmi lesquels il y en  
avoit quatre cens grecs , ou environ ,  
dont le P. de Montfaucon donna le  
Catalogue en 1715. sous le titre de  
*Bibliotheca Coisliniana, olim Segueriana;*  
*sive manuscriptorum omnium graecorum ,*  
*quae in ea continentur accurata descriptio.*  
*Accedunt anecdota bene multa , ex ea-*  
*dem Bibliotheca desumpta , cum inter-*  
*pretatione latina. Parisiis 1715. in fol.*

Le concours de toutes ces Biblio-  
theques a tellement enrichi celle de  
l'Abbaye de saint Germain des Prez ,  
qu'il l'a rendue une des plus conside-  
rables qu'il y ait en Europe , soit pour  
la quantité , soit pour le choix des Li-  
vres.

Cette Bibliotheque est accompa-  
gnée d'un Cabinet de Médailles , &  
d'autres monumens antiques. Ce fut  
le P. Dom *Placide Porcheron* qui pen-  
dant qu'il étoit Bibliothécaire de ce  
Monastere , commença à former un  
Cabinet de Médailles , & en avoit  
amassé un assez grand nombre , lors-

78    **DESCRIP. DE PARIS,**  
qu'il mourut le 14. de Février de l'an  
1694. Les Bibliothécaires qui sont  
venus depuis, & les sçavans Religieux  
qui ont demeuré dans cette Maison,  
l'ont enrichi autant qu'il leur a été  
possible; mais aucun ne l'a fait avec  
autant de succès que *Dom Bernard de  
Montfaucon*. Parmi les choses curieu-  
ses qu'on y voit, on y remarque la  
plûpart des Déités Grecques & Ro-  
maines; & entre autres l'*Hermatenes*,  
qu'on ne se souvient pas d'avoir vu  
ailleurs; des Divinités Egyptiennes  
en grand nombre. Quelques Dieux  
Gaulois, entre autres le *Cernunnos*, le  
même qui fut découvert à Nôtre-Da-  
me de Paris en 1711. Entre les poids,  
on y voit le poids du *Talent*, qu'on  
assure n'avoir jamais été remarqué ail-  
leurs, &c.

Tous ces trésors d'érudition ne peu-  
vent point être en meilleures mains  
qu'en celles des Peres Bénédictins de  
la Congrégation de S. Maur, puisque  
la plûpart sont des Sçavans du pre-  
mier ordre, distinguez par des ouvra-  
ges très-utiles à l'Eglise & au public.

Les guerres tant civiles qu'étran-  
geres qui avoient désolé le Royaume,  
avoient donné lieu à beaucoup de de-

fordres qui avoient pénétré jusques dans les Monasteres, & dont celui de saint Germain des Prez n'étoit pas plus exempt que les autres. Guillaume Briçonnet Evêque de Lodève, & Abbé de saint Germain des Prez, tenta de rétablir la Discipline Monastique dans cette Abbaye, & pour cet effet y introduisit des Religieux de la Congrégation de Chezal Benoist, au Diocèse de Bourges. Cette Congrégation avoit été instituée en 1488. sur le plan de celle du Montcassin ou de sainte Justine de Padoue, par Dom Pierre *du Mas*, Abbé Régulier de Chezal Benoist. Guillaume Briçonnet fit venir une trentaine de ces Religieux qui prirent possession du Monastere de saint Germain des Prez, le 23. de Janvier de l'an 1513. Cette Réforme subsista plus d'un siècle entier; mais le relâchement s'y étant glissé peu à peu, il falut réformer cette Réforme même, & l'incorporer à celle de saint Maur. Cette dernière fut établie en France l'an 1618. & s'étoit formée sur celle que Dom *Didier de la Cour*, Religieux de l'Abbaye de saint Vanne, & de saint Hidulphe de Verdun, avoit établie en Lorraine.

80 · D E S C R I P . D E P A R I S ,  
Les Religieux de la Congrégation de  
S. Maur furent introduits dans l'Ab-  
baye de saint Germain des Prez le 14  
Février 1631. En même tems entre-  
rent dans cette Maison, la régularité,  
la piété, la pénitence, l'étude de l'E-  
criture sainte, des Peres de l'Eglise,  
des bonnes Lettres, &c. C'est ici que  
se sont formés, ou perfectionnés ces  
Moines sçavans qui ont donné & don-  
nent tous les jours au Public des ou-  
vrages également utiles à leur siècle,  
& à la postérité. On ne peut pas dis-  
convenir que les Sciences n'aient été  
cultivées de tout tems dans l'Ordre de  
S. Benoît, & en particulier dans l'Ab-  
baye de saint Germain des Prez, qui  
a produit dans presque tous les siècles  
quelques sçavans Religieux tels qu'  
*Usuard, Abbon, Aimoin, Jacques du*  
*Breul, Simon Milet,* & plusieurs autres;  
mais ce nombre est bien petit, quand  
on le compare à cet essaim d'Ecrivains  
célebres, qui dans le dernier siècle,  
& dans celui-ci ont illustré cette Mai-  
son, & la Congrégation de S. Maur.

L'Abbé est ordinairement ou Prin-  
ce du Sang, ou Cardinal, & jouit  
d'un revenu considerable. Il a aussi de  
beaux Privileges & de beaux droits.

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 81  
Parmi ces derniers , il y en a deux de fort singuliers. Le premier a été en usage pendant plus de cent cinquante ans , mais on ignore le tems auquel il a commencé. Les Marêchaux de France avoient droit à cause de l'estua-ge du Port de Milly , de recevoir de l'Abbé , & des Religieux le jour de la feste de saint Germain , que l'Eglise célèbre le 28. de May , douze pains du Couvent , douze septiers de vin , & douze sols Parisis , pour le service que lesdits Marêchaux de France étoient tenus de rendre à l'Abbé de saint Germain des Prez , & qui consistoit à marcher devant lui , avec un bâton blanc à la main , pendant la Procession & la grand-Messe de ce jour. Si aucun des Marêchaux ne pouvoit y assister, ils y envoyoient de leur part un Gentilhomme auquel ils donnoient pouvoir par écrit de rendre ce service en leur place , & de recevoir le pain , le vin , & les douze sols accoutumés. Il est prouvé que le 20. de May de l'an 1418. les Marêchaux de France nommerent un Gentilhomme appelé *Jean Clément* pour s'acquiter pour eux de cette fonction , mais depuis ce tems-là , on ne voit pas qu'ils

D v

82 **DESCRIP. DE PARIS;**  
ayent continué à rendre ce service ;  
ni en personne , ni par Procureur. Il  
y a apparence que comme ces droits  
étoient respectifs , & également à  
charge aux Moines , & aux Marê-  
chaux de France , les uns & les autres  
convinrent tacitement d'y renoncer\*.

\* Voy. les  
Preuves de  
l'Hist. de  
l'Abbaye de  
S. Germain  
des Prez ,  
art. 119.

Un autre droit singulier de l'Abbé  
de saint Germain des Prez , est celui  
qu'il a sur les habitans de Chaillot qui  
lui doivent donner tous les ans , le  
jour de l'Ascension , deux grands bou-  
quets & six petits ; un fromage gras  
fait du lait des vaches qu'ils menent  
paître à l'Isle Macquerelle , *en deça de  
la riviere de Seine ;* & un denier *Pa-  
ris* pour chaque vache.

Les Abbés de saint Germain des  
Prez avoient autrefois toute Jurisdi-  
ction , tant spirituelle que temporelle  
sur tout le faubourg saint Germain ;  
& les Evêques , ni Archevêques de  
Paris , n'y en ont eu aucune , jusqu'en  
1668. que M. de Perefixe , Archevê-  
que de Paris , prétendit que ce fau-  
bourg devoit être sujet à la Jurisdi-  
ction de l'Ordinaire , comme le reste  
de la ville de Paris , & ce fut la ma-  
tiere d'un procès entre l'Abbé de saint  
Germain des Prez , & l'Archevêque ,



QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 83  
qui fut enfin terminé par transaction  
passée entre eux le 20. de Septembre  
de ladite année. Par ce traité, la Ju-  
risdiction spirituelle de tout le fau-  
bourg saint Germain fut cedée à l'Ar-  
chevêque, & à ses successeurs dans  
l'Archevêché, & celle de l'Abbé fut  
restrainte *inter claustra*, à condition  
cependant que le Prieur de l'Abbaye  
seroit Vicaire Général de l'Archevê-  
que. Cette transaction qui fut homolo-  
guée au Parlement, & au Grand Con-  
seil, & confirmée par Lettres Paten-  
tes du 8. Avril 1669. s'est toujours ob-  
servée depuis.

Quant à la Jurisdiction temporelle,  
voici quel en a été le sort. Le Roi par  
son Edit du mois de Février 1674.  
supprima toutes les Justices particu-  
lières, pour les réunir au nouveau  
Châtelet de Paris. Celle de l'Abbaye  
de saint Germain des Prez, fut d'au-  
tant moins exceptée, qu'elle étoit  
plus étendue, & plus considérable que  
les autres; on n'en excepta pas même  
la Géole, quoiqu'elle eût été bâtie aux  
dépens de l'Abbaye, & qu'il lui en  
eût coûté une somme considérable.  
M. Pelisson qui étoit alors chargé par  
le Roi de l'œconomat de cette Ab-

84 DESCRIPT. DE PARIS;  
baye, remontra par un Mémoire à  
Sa Majesté, le tort considérable que  
cette union faisoit à ladite Abbaye qui  
perdoit la haute, moyenne, & basse  
Justice. Le Roi fut touché de ses rai-  
sons, & apporta un temperament à  
cette union, en déclarant par un Ar-  
rêt de son Conseil du 21. Janvier  
1675. qui interpretoit l'Edit du mois  
de Février 1674. qu'il n'avoit point  
entendu par cet Edit réunir ausdits  
Châtelets de Paris la haute-Justice  
dans l'enclos du Monastere, & du  
Palais Abbatial de ladite Abbaye de  
saint Germain des Prez, & lieux oc-  
cupés par les Abbés & Religieux de  
ladite Abbaye, & leurs domestiques,  
& dans l'enclos d'icelle seulement.  
Ce faisant, Sa Majesté a maintenu &  
gardé, maintient & garde ladite Ab-  
baye en la possession & jouissance de  
la haute-Justice dans lesdits lieux,  
pour être ladite Justice exercée par un  
Bailli, un Procureur Fiscal, un Gref-  
fier, & deux Huissiers, aux mêmes  
honneurs, pouvoirs, prérogatives,  
& droits dont ils ont joui par le passé.  
Le Palais Abbatial a été considera-  
blement réparé pendant que le Cardi-  
nal de Furstemberg a été Abbé de

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 85  
saint Germain des Prez, & l'on peut  
dire qu'il en avoit grand besoin, car  
depuis qu'il avoit été élevé par ordre  
du Cardinal de Bourbon, on en avoit  
pris si peu de soin, qu'il étoit fort dé-  
labré.

Pour en rendre l'avenue plus com-  
mode & plus riant, on a percé une  
nouvelle rue du côté de celle du Co-  
lombier. Les maisons qui la forment  
sont d'une symetrie simple, mais éga-  
le, & sont occupées la plupart,  
de même que les autres qui sont dans  
l'enceinte extérieure de cette Abbaye,  
par des Artisans qui y jouissent de la  
franchise, & produisent un revenu  
considérable. En 1703. on éleva aussi  
proche du gros pavillon du Palais Ab-  
batial plusieurs maisons qui forment  
une rue, en sorte qu'aujourd'hui on  
compte ici plusieurs rues qu'on nom-  
me la rue du *Roi Ghildebert*, la rue de  
*Furstemberg*, la rue *Cardinale*, la rue  
*Abbatiale*, &c.

De l'autre côté de l'Eglise, les Moi-  
nes ont fait bâtir un grand nombre de  
maisons qui forment aussi plusieurs  
rues, & qui jouissent de la franchise  
des lieux privilégiés. Le Cardinal de  
Bissi, Abbé de saint Germain des

86    **DESCRIP. DE PARIS,**  
Prez mit la premiere pierre de ces  
nouveaux édifices , le 11. d'Avril de  
l'an 1715. & ce fut *Victor Thierri d'Ail-*  
*li* qui en fut l'Architecte. Les aligne-  
mens furent donnés par les Officiers  
de la Justice de l'Abbaye , parce que  
le droit de voirie est une suite natu-  
relle de la haute Justice. L'inscription  
qu'on mit sur la premiere pierre de  
ces bâtimens est de la composition de  
feu Dom Felibien , la voici.

**ANNO DOMINI MDCCXV.  
SS. D. N. CLEMENTIS XI.  
PAPÆ XV.**

**REGNI LUDOVICI MAGNI LXXII,  
GALLIA TOTA IN PACE  
COMPOSITA**

**PRO FELICI ABBATIALIS ADMINIS-  
TRATIONIS INCHOATIONE  
PRIMUM HUIUS ÆDIFICII LAPIDEM  
POSUIT ILLUSTRISSIMUS**

**ECCLESIAE PRINCEPS  
D D. HENRICUS DE THIARD  
DE BISSY**

**MELDENSIUM EPISCOPUS  
S. R. E. CARDINALIS DESIGNATUS**

QUART. DE S. G. DES PRÉZ. XX. 87

HUIUSCE S. GERMANI A PRATIS

REGALIS MONASTERII

ORD. S. BENEDICTI E CONGREG.

S. MAURI ABBAS COMMENDATARIUS

ADSTANTIBUS R. P. DOM.

DIONYSIO

DE SAINTE MARTHE

PRIORE :

CÆTERISQUE CÆNOBII SUPRA LX,

MONACHIS.



PRÆSENTE AC PROBANTE

RR. P. DOMNO CAROLO PETEY

DE L'HOSTALLERIE

CONGREG. S. MAURI PRÆPOSITO

GENERALI UNA CUM SUIS RR. PP.

SENIORIBUS ASSISTENTIBUS

D. CAROLO D'ISARD ET D. MAURO

AUDREN.



VICTORE THEODORICO

D'AILLY,

TOTIUS OPERIS ARCHITECTO.

DIE XI. MENSIS APRILIS.

Dans la cour où l'on a élevé ces bâtimens, les Religieux y ont fait construire une fontaine pour la commodité de ceux qui demeurent dans cette enceinte, & même de ceux de ce quartier, & ont obtenu à cet effet de l'eau de la Ville, à certaines conditions. On lit sur un marbre cette Inscription, où l'on fait ainsi parler l'eau :

*Me dedit urbs clauſtro, clauſtrum miſe  
reddidit urbi :*

*Ædibus addo decus, faciles do. civibus  
undas.*

Cette fontaine est dans un des deux angles coupés de cette rue principale.

Tout vis-à-vis, dans l'autre angle coupé, est un puits qui a ces deux vers latins pour Inscription :

*Quam puteus non dat Sancta tam pro-  
ximus adi,*

*A Christo vivam pascere monstrat  
aquam.*

En sortant de l'Abbaye par la porte qui est auprès de cette fontaine, on entre dans la rue *sainte Marguerite*, laquelle tient d'un bout au Petit marché, & de l'autre à la rue de

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 89  
l'Egoût. Elle a pris son nom , selon Sauval , de la Chapelle , & de la porte sainte Marguerite de l'Eglise de saint Germain qui en sont proches. Le même Sauval dit que par une transaction de l'an 1633. passée entre l'Abbé & les Religieux de saint Germain des Prez , il fut arrêté que cette rue , & celle de l'Egoût qu'on vouloit faire alors , auroient quatre toises de largeur. Apparemment que cet Ecrivain a voulu dire que la rue *sainte Marguerite* fut pour lors agrandie & dirigée autrement qu'elle ne l'étoit auparavant , car il dit tout de suite qu'en 1366. elle se nommoit la rue *Madame de Valence*.

En face de cette rue , & au dessus de l'égoût est une grande porte sur laquelle est un *Dragon* de sculpture. Cette porte donne entrée dans un grand emplacement, où étoit l'Académie de M. de *Longpré*. Il est aujourd'hui entouré de maisons , & se nomme la *cour du Dragon*, par allusion au prétendu *Dragon* de sainte Marguerite. Cette cour & les bâtimens qui la forment, appartiennent à Madame *Crosat*, mere de Messieurs *Crosat* d'aujourd'hui.

Avant que de continuer la descrip-

90    **DESCRIP. DE PARIS,**  
tion de ce quartier , il est à propos de remarquer que l'Université y possède une Seigneurie appelée *le Pré aux Clercs*, parce qu'anciennement ce n'étoit qu'un grand Pré qui servoit à la promenade des Ecoliers, qu'on nommoit *Clercs* dans ce tems-là. Ce Pré étoit partagé en deux par un canal de 13. à 14. toises de large qui commençoit à la riviere de Seine, traversoit le terrain où est aujourd'hui l'Eglise des petits Augustins, & alloit tomber dans les fossez de l'Abbaye de saint Germain, proche une poterne qui y étoit pour lors. On avoit donné à ce canal le non de *petite Seine*. La partie de ce Pré qui étoit du côté de la Ville, comme étant la moins considérable, fut appelée *le petit Pré*, & celle qui s'étendoit vers la campagne, *le grand Pré aux Clercs*.

Comme l'Université a eu nos Rois pour Fondateurs, c'est eux aussi qui lui ont donné ce patrimoine qu'elle possède depuis un tems immémorial en pleine propriété, & Seigneurie, sans aucune servitude, & comme une terre de *franc-aleu*. L'an 1254. Raoul d'Aubusson, Chanoine d'Evreux, acheta des Religieux de saint Germain, une piece de terre de 160.



**QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 91**  
pieds en quarré , moyennant 40. sols  
de redevance annuelle. Ce terrain  
étoit situé où sont les rues que l'on  
nomme aujourd'hui *la rue des Fossez* ,  
& *la rue des mauvais Garçons* , & fut  
nommé *la Place d'Aubusson*.

Cette place de 160. pieds ayant  
été mesurée , *Thomas de Mauleon* Ab-  
bé de saint Germain , fit faire pour la  
commodité du public , du côté de l'Ab-  
baye , un chemin de trois toises de  
large , à condition que Raoul d'Au-  
busson , & ses héritiers n'y auroient  
d'autre droit que l'usage comme les  
autres ; ainsi qu'il est dit dans l'acte  
rapporté au troisième tome de l'histoi-  
re de l'Université , page 498. Raoul  
d'Aubusson disposa quatre ans après  
de cette place en faveur de l'Univer-  
sité de Paris , ce qui donna lieu dans  
la suite à de grands differends. *Gerard*  
*de Moret* , Abbé de saint Germain ,  
ayant fait bâtir sur le propre fonds de  
l'Abbaye quelques murailles & autres  
édifices , aboutissant sur le chemin  
qui conduit au Pré aux Clers , les  
Ecoliers trouverent mauvais qu'on eut  
rendu ce chemin plus étroit , & dé-  
molirent les bâtimens qui avoient été  
construits. *Etienne de Pontoise* Reli-

92    D E S C R I P. D E P A R I S ,  
gieux , & Prevôt de l'Abbaye , à la  
tête de leurs domestiques , alla aussi-  
tôt sur le lieu pour faire cesser ce de-  
sordre , mais ils l'augmenterent au  
lieu de l'appaiser. *Gerard Dolé* , & le fils  
de *Pierre le Scelleur* , Ecoliers , furent  
tués , & il y en eut plusieurs de bles-  
sés. Dolé fut inhumé dans l'Eglise  
du Val des Ecoliers , & le Scelleur  
dans l'ancienne Chapelle de saint  
Martin des Orges.

L'Université en porta ses plaintes  
au Roi Philippe le Hardi qui rendit  
au mois de Juillet de la même année  
un Arrêt par lequel il ordonna qu'il  
seroit fondé deux Chapelles aux dé-  
pens de l'Abbaye , l'une dans la vieil-  
le Chapelle de *saint Martin des Orges* ,  
joignant les murailles de l'Abbaye ,  
& l'autre dans l'Eglise du *Val des*  
*Ecoliers* , dans lesquelles Chapelle &  
Eglise , les deux qui avoient été tuez  
étoient ensevelis ; que lescdites Cha-  
pelles & Eglise , seroient rentées de  
20. l. parisis chacune ; & que vacan-  
ce avenant , les Chapellenies d'icel-  
les seroient à la nomination du Rec-  
teur de l'Université.

Cet Arrêt ne ralanit point l'envie  
qu'avoient les Religieux de saint Ger-

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 93  
main des Prez, de r'avoir la Place  
d'Aubusson. L'Université livrée à des  
occupations paisibles, se lassant de  
resister à leurs entreprises fréquentes,  
prit enfin le parti de la leur céder par  
une transaction passée en 1292. à con-  
dition néanmoins que les Religieux  
y souffriroient un grand chemin de  
18. pieds de large, afin que les Eco-  
liers pussent aller commodement au  
Pré aux Clercs. Pour prévenir même  
tout ce qui dans la suite pourroit don-  
ner lieu à quelque nouvelle contesta-  
tion, l'Université céda aux Religieux  
par la même transaction le canal qui  
faisoit la séparation du grand & petit  
Pré, avec le droit de pêche qui lui  
appartenoit comme Seigneur du lieu,  
le tout moyennant 14. liv. de rente  
annuelle, ce que les Religieux firent  
confirmer par Lettres Patentes du Roi  
Philippe le Hardy.

Le chemin de 18. pieds de large que  
l'Université s'étoit réservé, fournis-  
soit tous les jours de nouvelles con-  
testations, & les Religieux de l'Ab-  
baye osèrent même soutenir que la  
Justice sur le Pré aux Clercs leur ap-  
partenoit, & qu'elle leur avoit été  
usurpée par l'Université; sur quoi

94    **DESCRIP. DE PARIS,**  
ayant présenté Requête à la Cour,  
ils eurent le credit de la faire seque-  
trer par Arrêt du 2. May 1318. Ce  
procès dura 27. années après lesquel-  
les l'Université fatiguée de tant de  
chicannes pour un terrain qui lui étoit  
infructueux , soucrivit enfin à une  
nouvelle transaction en 1345. par  
laquelle elle céda de nouveau la Pla-  
ce d'Aubusson avec le canal, & le che-  
min de 18. pieds de large , & les Reli-  
gieux de leur côté payerent à l'Uni-  
versité la somme de 200. liv. parisis  
pour les arrérages qui pouvoient être  
dus de la rente de 14. liv. qu'ils  
s'étoient obligez de lui payer 53. ans  
auparavant ; rien ne marque mieux  
la charitable satisfaction des Reli-  
gieux que les termes de cette dernie-  
re transaction ; *Et pour mieulx conser-  
mer cette paix , & pour avoir mieulx  
l'amour & la faveur de l'Université ,  
lesdits Religieux perpetuellement donne-  
rent , délaissèrent & transporterent tout  
ce que a eux appartient , ou appartenir  
pourroit au tems advenir à ladite Uni-  
versité , és patronages des Eglises ; c'est  
à sçavoir de saint Andrien des Arcs , &  
de saint Cosme & saint Damien à  
Paris.*

Les guerres que les Anglois firent en France, furent cause qu'en 1368. on ordonna aux Religieux de saint Germain de fortifier leur Abbaye pour en faire une espece de Citadelle, & d'abbattre les maisons qui en étoient proches. La Chapelle de saint Martin des Orges, & la maison du Chapelain, qui étoient sur le fonds de l'Université se trouverent de ce nombre; ce qui fit que les Religieux donnerent à l'Université par forme de dédommagement, tant du patronage de cette Chapelle, que de la maison du Chapelain, le patronage qui leur appartenoit de la Cure de *saint Germain le Vieil*, avec huit liv. de rente à prendre sur une maison située dans la Ville auprès des Augustins, laquelle leur devoit une rente de pareille somme, & comme lesdits Religieux n'avoient pas assez de terrain pour élargir leurs fossez, & faire des tranchées, l'Université leur accorda deux arpens, dix verges de terre, à prendre dans l'un & l'autre Pré, & les Religieux s'obligerent de lui en rendre deux arpens & demi joignant le petit Pré, vers la Riviere; ce que l'on ne voit pas avoir été exécuté.

Les choses demeurèrent en cet état jusques en l'an 1539. que pour empêcher les usurpations qu'on faisoit tous les jours sur le petit Pré aux Clercs, & pour en retirer quelque profit, l'Université résolut de le bailler à cens & rentes pour y bâtir des maisons : ce qu'elle a aussi fait dans la suite d'une partie du grand Pré.

L'Université suivant cette résolution passa un premier contrat d'alienation du petit Pré aux Clercs à Pierre le Clerc, Vicegerent du Conservateur des Privileges Apostoliques de ladite Université, l'an 1540 : mais la minute & la grosse de ce contrat s'étant perdues, & ledit le Clerc ayant été trouble, l'Université lui fit un nouveau bail le 31. Mars de l'an 1543. à la charge de deux sols parisis de cens, & de dix-huit liv. de rente par arpent. Ledit le Clerc commença par disposer de 15. à 16. cens toises du dit petit Pré aux Clercs en faveur de neuf particuliers, à la charge du cens envers l'Université, & d'une rente applicable à son profit à proportion de la quantité de terre qu'il donnoit. Ce procédé fit murmurer quelques Officiers de l'Université, &

pour

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 97  
pour les appaïser ledit le Clerc subro-  
gea l'Université en son lieu & place  
par un Acte passé le 17. Août 1548.  
qu'il confirma par un contrat de re-  
trocession du 31. Octobre 1552. à  
condition que l'Université entretien-  
droit les sous-baux qu'il avoit faits,  
& qu'elle lui laisseroit la propriété  
d'une place qu'il avoit fait clore de  
murs, à la charge du cens, tel qu'il  
plairoit à l'Université.

C'est sur ces places que sont aujour-  
d'hui bâties plusieurs maisons dans les  
rues du *Colombier* & des *Marais*. Il  
faut remarquer que la Censive de l'U-  
niversité dans la rue du Colombier ne  
commence qu'à la sixième maison de  
ladite rue que l'on rencontre à main  
droite en y entrant par la rue de Sei-  
ne, la gauche & le commencement de  
ladite rue, étant à présent de la Cen-  
sive de l'Abbaye. Il y a dans cette rue  
quatorze maisons bâties dans la Cen-  
sive de l'Université, & dans celle des  
Marais il y en a sept.

Quant au *grand Pré aux Clercs*, l'U-  
niversité en donna six arpens à cens  
& rentes à la Reine Marguerite. Par  
contrat du dernier de Juillet 1606.  
cette Princesse les donna aux Augus-

*Tome VII.*

E

98 DESCRIPT. DE PARIS,  
tins Reformez qui en firent des sous-  
baux à plusieurs particuliers. Com-  
me ces six arpens ne produisoient à  
l'Université que 60. liv. de rente ,  
pendant que les Augustins Reformez  
en retiroient près de 2000. liv. par  
an , l'Université s'étant pourvûe con-  
tre le contrat qu'elle avoit passé à la  
Reine Marguerite , aussi-bien que  
contrel'Arrêt du Parlement qui l'avoit  
homologué ; il intervint Arrêt con-  
tradictoire de ladite Cour le 23. d'Oc-  
tobre de l'an 1622. qui ordonna que  
sans s'arrêter audit contrat du dernier  
Juillet 1606. ni à l'Arrêt d'homolo-  
gation d'icelui , les baux faits par  
la Reine Marguerite , ou par les Au-  
gustins ses donataires , retourne-  
roient au profit de l'Université.

De ces six arpens Nicolas *Vauquelin*,  
Sieur *des Yveteaux* qui avoit déjà une  
maison dans la rue des Marais , en  
acquit mille sept cent trente-deux  
toises , deux tiers , quatre pieds , &  
en fit un grand clos & jardin planté  
en partie d'arbres de haute futaye ;  
& afin qu'il communiquât à la mai-  
son qu'il avoit dans la rue des Marais,  
il fit pratiquer une voute sous terre  
qui traversoit la rue appelée de la



QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 99  
*petite Seine*, & aujourd'hui des *petits Augustins*. C'est dans ce jardin que se representoient ces Scènes Pastorales dont il est parlé dans les Memoires d'histoire & de litterature donnés au public sous le nom de Vigneul-Marville.

Comme on continuoit à usurper tous les jours le terrain de l'Université, elle fit afficher la quantité de terre dépendante du grand Pré qu'elle vouloit donner à cens & rente, & elle en obtint permission de la Cour.

L'on commença d'abord par dresser la rue que l'on nomme de l'Université, laquelle fut prise sur son fonds, de même que l'avoient été les *rues Jacob*, des *petits Augustins*, partie de la *rue du Bac*, & partie de celle *saint Pere* : après quoi elle fit des contrats de baux à cens & rente avec Messieurs *Tamblon*, Président en la Chambre des Comptes ; de *Berulle*, Conseiller d'Etat ; le *Coq*, *Pithou*, de *Berulle*, & de *Bragelonne*, Conseillers en la Cour ; l'*Huillier*, & *Leschassier*, Maîtres des Comptes ; *Bailly de Berchere*, Tresorier Général de France à Châlons ; & le *Vasseur*, Receveur Général des Finances à Paris. Les con-

E ij

100 DESCRIPT. DE PARIS,  
trats furent passez entre ces Messieurs  
le 31. Août & 3. Septembre 1639.  
& homologuez à la requête des sieurs  
preneurs, par Arrêt définitif du 19.  
Février 1641. Ces places étoient con-  
tigues les unes aux autres : & celle  
donnée au sieur de Berchere, atte-  
nant le *Cimetiere des Calvinistes*, au-  
jourd'hui appartenant en partie à la  
Charité, étoit la premiere dans la  
rue de saint Pere : ensuite dans la  
même rue étoit celle de M. le Coq  
de Corbeville, puis dans la rue de l'U-  
niversité, celle donnée à M. Pithou,  
celle de M. de Berulle Conseiller d'E-  
tat, celle du Président Tambonneau,  
celle de M. Seguier, celle de M. de  
Berulle Maître des Requêtes, celle  
de M. l'Huillier, celles de Messieurs  
Leschassier & de Bragelonne, & cel-  
le de M. le Vasseur qui tient aujour-  
d'hui à l'hôtel que l'Université a fait  
bâtir sur son fonds, & qui fait l'en-  
cognure de ladite rue de l'Université,  
& de la rue du Bac. Les Religieux  
de l'Abbaye saint Germain des Prez,  
prétendirent que ces places étoient  
dans leur Censive, & obligerent les  
preneurs à les reconnoître, & leur  
en faire de nouveaux contrats. Lors-

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 101  
que les bâtimens furent presque finis ,  
ils firent saisir entre les mains des  
preneurs les rentes qu'ils s'étoient  
obligez de payer à l'Université , sous  
prétexte que ces places leur apparte-  
noient en propre , & se pourvurent  
au Grand-Conseil , ayant pris des Let-  
tres en forme de Requête civile con-  
tre plusieurs Arrêts du Parlement qui  
les avoient déboutés de leurs préten-  
tions. Après que la cause eut été plai-  
dée solennellement de part & d'au-  
tre , il intervint Arrêt sur les conclu-  
sions du Procureur Général le 20. Juil-  
let 1646. qui cassa les prétendus baux  
faits par l'Abbaye , & maintint l'Uni-  
versité dans la possession desdites pla-  
ces.

Avant que le Pré aux Clerc fut cou-  
vert de maisons & de bâtimens , le  
Recteur de l'Université , accompagné  
des quatre Procureurs , des quatre In-  
trans , & des huit Bedeaux des Na-  
tions , prenoit tous les ans possession  
dudit Pré , le lendemain de Pâques ,  
après avoir entendu la Messe en la  
Chapelle de sainte Marguerite dans  
l'Eglise de saint Germain des Prez ,  
ainsi qu'il est prouvé par un grand  
nombre d'actes.

Dans le grand nombre de rues dont ce Quartier est composé , il y en a qui le coupent dans sa longueur , comme les rues de la Planche , de Varennes , de Grenelle , de Saint Dominique , de l'Université , & de Bourbon ; & d'autres qui le coupent dans sa largeur , telles que les rues du Bac , de S. Pere , des Petits Augustins , de Seine , &c.

La rue *de la Planche* , commence à la rue de la Chaise , & finit à la rue du Bac. On y remarque une Maison où demeure le *Comte de Baviere* , Lieutenant Général des Armées du Roi , & fils naturel de feu *Maximilien Emmanuel* Electeur de Baviere. Celle qu'occupe la *Marquise de Bellefond* , est grande & commode.

L'*Hôtel de Saint-Gelais* est aussi dans la rue de la Planche , & a été occupé par feu Dame Geneviève-Marie de Durfort de Lorges , *Duchesse de Lauzun* , veuve d'Antonin Nompar de Caumont , Duc de Lauzun , mort le 19. Novembre 1723.

La rue *de Varennes* est pour ainsi dire une continuation de la rue de la Planche , commence à la rue du Bac , & se termine aux Invalides. Elle est

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 103  
décorée de plusieurs beaux Hôtels  
nouvellement bâtis.

*L'Hôtel Gouffier*, & la Maison où  
loge *Armand-Jules de Rohan*, Arche-  
vêque de Reims, sont les maisons qui  
se présentent d'abord, avec apparen-  
ce. Ensuite on voit :

*L'Hôtel de Matignon*, un des plus  
beaux qu'il y ait à Paris. Il fut com-  
mencé en 1721. pour le Prince de  
Tingry, aujourd'hui Maréchal de  
France, & connu sous le nom de  
*Maréchal de Montmorency*. Cet Hôtel  
qui n'étoit pas encore achevé, fut  
vendu en 1723. à Jacques Goyon de  
Matignon III<sup>e</sup>. du nom, Comte de  
Thorigni, Chevalier des Ordres du  
Roi, &c. L'escalier de cette Maison  
est d'un trait hardi, & estimé des  
connoisseurs, ainsi que le plafond du  
Salon, voûté en calotte surbaissée.  
Cette Maison appartient aujourd'hui  
à Jacques-François-Leonor Grimaldi,  
Duc de Valentinois, fils dudit Jacques  
Goyon de Matignon, Comte de Tho-  
rigni.

*L'Hôtel de Mazarin*. Cet Hôtel  
fut bâti en 1704. sur les desseins du  
Duc *Fornari*, Sicilien, né à Messine,  
& appartient à feu François-Chrétien

104 DESCRIPT. DE PARIS,  
*Gorges de Roise*, Conseiller au Parlement. Il passa ensuite à Monsieur de Vendosme, ci-devant Grand-Prieur de France, qui y fit de grandes augmentations en 1720. il a ensuite appartenu au Marquis de Maubourg, qui vers l'an 1735. le vendit à Dame Françoisse de Mailly, Duchesse de *Mazarin*, & Dame d'Atour de la Reine. Elle avoit épousé en premières nœces Louis Phelipeaux, Marquis de la Vrilliere, Secrétaire d'Etat; & en secondes nœces Paul-Jules de la Porte-Mazarini, Duc de la Meilleraye.

*L'Hôtel de Mezieres* a été bâti de même que le précédent, sur les desseins du Duc Fornari, pour *Charles d'Estampes*, Chevalier de l'Ordre du Saint-Esprit, & Capitaine des Gardes de Philippe de France, Duc d'Orleans, puis de Philippe d'Orleans son fils. Le Marquis d'Estampes a demeuré dans cette maison jusqu'à sa mort, après laquelle elle fut vendue à Madame de Mezieres, veuve du Lieutenant Général des Armées du Roi, Gouverneur d'Amiens.

L'Hôtel où demeure le Maréchal Duc de Biron, & où demeueroit auparavant le Marquis de Castries, est une assez belle Maison.

*L'Hôtel de Villeroy* bâti tout nouvellement , n'a rien de bien grand , ni d'extraordinaire , sur tout lorsqu'on sort de l'Hôtel de Lesdiguières.

*L'Hôtel de Clermont* a été commencé en 1708. & fini en 1714. sur les desseins de *le Blond* , habile Architecte que *le Czar Pierre le Grand* , emmena en Moscovie où il est mort. Cette maison a été bâtie pour la Marquise de *Seissac* , veuve de *Louis de Guilhem de Castelnau* , de *Clermont Lodève* , *Marquis de Seissac*. Comme le Marquis de *Seissac* étoit de la Maison de *Clermont Lodève* , une des plus illustres de France , sa veuve a donné le nom de *Clermont* à son Hôtel. On s'apperçoit dans les ornemens d'architecture , de sculpture , & dans les meubles , que cette Dame a infiniment d'esprit , & de goût. Le grand morceau de sculpture qui est sur la grand-porte , est de feu François du Mont , de l'Académie Royale de Peinture , & de Sculpture.

*L'Hôtel du Maine*. Cet Hôtel fut bâti pour *Abraham Peirene de Moras* , homme de beaucoup d'esprit , qui de garçon Barbier , étoit parvenu à être Maître des Requêtes de l'Hôtel du

106 DESCRIPT. DE PARIS;  
Roi , Seigneur de Saint Priest , de  
Clinchamp , & autres lieux , & à être  
Chef du Conseil de S. A. S. Madame  
la Duchesse Douairiere de Bourbon.  
Moras étant mort le 20. de Novem-  
bre 1732. âgé de 49. ans , cet Hôtel  
demeura à son épouse , qui en 1736.  
le vendit à vie à S. A. S. Madame  
Louise-Bénédicté de Bourbon , veuve  
de S. A. S. Louis-Auguste de Bour-  
bon , *Duc du Maine.*

Au sortir de la rue de Varennes ,  
revenons sur nos pas , & entrons  
dans la rue de *Grenelle* qui a pris son  
nom de la Plaine où elle conduit , aussi  
la nommoit-on autrefois , selon Sau-  
val , *le chemin de Grenelle , & le chemin  
de Garnelle.* Le premier objet qui fra-  
pe , en y entrant , est

## LE COUVENT DES PETITES CORDELIÈRES.

Ce Couvent ne fut dans son origi-  
ne qu'un secours du Couvent des Cor-  
delieres du faubourg saint Marceau.  
Dans un tems où les établissemens des  
Ordres Religieux se multiplioient dans  
Paris , peut-être plus qu'il ne conve-  
noit , ces Cordelieres demanderent la



QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 107  
permission de fonder & d'instituer un  
petit Couvent pour servir de secours à  
leur Monastere du faubourg.

Le Roi Louis XIII. le leur permit  
par ses Lettres Patentes du 25. Mars  
1632. vérifiées au Parlement le 17.  
d'Août 1633. Dès la même année le  
31. Décembre , un Auditeur de la  
Chambre des Comptes nommé *Pierre  
Poncher* , & Sœur *Marguerite Poncher* ,  
sa sœur , leur donnerent une maison  
& une place dans la rue des Francs-  
Bourgeois aux Marais , & l'Archevê-  
que de Paris permit ce nouvel établis-  
sement par ses Lettres du 23. May  
1632. Elles prirent le nom de *Religieu-  
ses de sainte Claire de la Nativité*. Elles  
ne furent pas long-tems sans s'apper-  
cevoir que ce Couvent étoit trop res-  
serré , mais il falut attendre les moyens  
d'aller s'établir ailleurs. Enfin en  
1687. elles se trouverent en état d'a-  
cheter l'*Hôtel de Beauvais* , situé à  
l'entrée de la rue de Grenelle , où  
avoient logé en 1686. le Doge de  
Genes , & les quatre Senateurs qui  
étoient venus avec lui pour faire sa-  
tisfaction au Roi de la part de leur  
République , qui avoit eu le mal-  
heur de déplaire à Sa Majesté. Dès le

E vj

108 DESCRIPT. DE PARIS;  
 mois d'Août de l'an 1687. le Roi permit à ces Religieuses de s'y établir, & amortit cet acquêt en leur faveur par ses Lettres Patentes dudit mois d'Août, qui furent vérifiées au Parlement le 2. du mois de Septembre suivant. Elles firent leur Eglise dans la *Sale des bals* de cet Hôtel\*, & ce changement se fit avec peu de dépense. Elles sont *Urbanistes*, & en suivent la Regle, mais elles ont néanmoins quelques Constitutions qui leur sont particulieres. Elles sont gouvernées par une Abbessé perpétuelle, & sont soumises aux Superieurs Généraux des Cordeliers, mais reçoivent leurs Confesseurs de la main de l'Archevêque de Paris. L'on solemnise en cette Eglise, le 4. Fevrier, la feste de *saint Aventin*; le 30. d'Avril, celle de *sainte Hoïlde*, ou *Houë*, Vierge qui étoit née dans le Parlois en Champagne, & qui reçut le voile des mains de Saint Alpin, Evêque de Châlons, & son Evêque. Son corps après quelques siècles, fut porté à saint Estienne de Troyes, dont un des ossements a été transferé à Paris, en cette Eglise; & celle de *saint Paschal-Baylon*, le dix-septième May. Il y a ici, ces

\* Histoire  
 de la ville de  
 Paris. Tome  
 1. p. 466.

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 109.  
trois jours-là , indulgence plenièrè ,  
& exposition du Saint Sacrement.

Dans cette rue , & presque à un  
des carrefours de celle du Bac , est  
une Fontaine que la Ville a fait con-  
struire , & qui doit être décorée de  
sept statues , dont les trois principales  
grouperont ensemble , & représente-  
ront la ville de Paris ayant *la Seine*  
d'un côté sous une figure masculine ,  
pour marquer que c'est un fleuve ; &  
la Marne de l'autre. Elles rendent  
homage à cette Ville , & lui appor-  
tent des productions & des richès-  
ses de toutes les saisons , ce qui est  
désigné par les statues des quatre  
saisons qui sont autour du groupe  
dont je viens de parler. Le nombre  
des figures , & l'habillement de *Bon-  
chardon* font espérer qu'après la Fon-  
taine des Saints Innocens , & le Châ-  
teau d'Eau qui est sur la Place du Pa-  
lais Royal, il n'y aura pas dans Paris  
une plus belle Fontaine que celle-ci.

L'an 1739. le 19. de Juillet , M.  
*Turgot* , Prevôt des Marchands , fit  
poser ici une table de marbre noir ,  
sur laquelle est gravée en lettres d'or  
cette inscription :

ITO DESCRIP. DE PARIS,  
DUM LUDOVICUS XV.

*Populi amor & parens optimus  
Publica tranquillitatis assertor  
Gallici Imperii finibus  
innocue propagatis,  
Pace Germanos Rusosque  
inter & Ottomanos  
feliciter conciliatâ,  
gloriosè simul & pacificè  
Regnabat  
Fontem hunc civium utilitati  
Urbisque ornameto.  
Consecrarunt  
Præfectus & Ædiles  
anno Domini*

M. D. C. C. XXXIX.

L'ABBAYE DE PANTEMONT.

Ces Religieuses sont dans cette même rue. Ce Couvent fut d'abord établi pour des Religieuses instituées par *Jeanne Chesart de Matel*, & connues sous le nom de *Filles du Verbe Incarné*. On dit que l'Institutrice conçut le dessein de cet Institut à Lion, en 1637. mais qu'elle ne l'alla effectuer à Avignon qu'en 1639. Ce fut

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. III  
là , dit-on , le premier établissement  
de la Congrégation. Le 15. de No-  
vembre de ladite année , l'Evêque de  
Nîmes y donna l'habit au cinq pre-  
mieres Religieuses de cet Institut.  
Madame de Matel , alla ensuite à Gre-  
noble , & de-là vint à Paris , où ayant  
trouvé de l'accès , & de la protection  
auprès de la Reine Anne d'Autriche ,  
pour lors Régente du Royaume , cet-  
te Princeesse lui fit donner des Lettres  
Patentes du Roi son Fils en datte  
du mois de Juin 1643. qui per-  
mettoient aux Filles du Verbe Incar-  
né de s'établir à Paris. Elles s'établi-  
rent donc dans cette rue , mais le Par-  
lement ne voulut jamais registrer  
leurs Lettres Patentes , non plus que  
celles de Surannation qu'elles obtin-  
rent au mois de Juin 1667. parce  
qu'il ne trouva point que ces Filles  
eussent de quoi subsister sans être à  
charge au Public. Sur ces entrefaites  
l'Abbesse & les Religieuses de *Pante-  
mont* , se présentèrent pour prendre la  
place des Filles du Verbe Incarné , &  
comme on trouva qu'elles avoient  
de quoi se soutenir par elles-mêmes ,  
elles obtinrent des Lettres Patentes  
du Roi en 1672. qui furent registrées

112 DESCRIPT. DE PARIS,  
au Parlement sans difficulté. L'Abbaye de Pantemont étoit située dans le Diocèse de Beauvais , & avoit pris son nom de sa situation à mi-côte. Ce fut *Dreux* , Evêque de Beauvais , qui la fonda en 1217. pour des Religieuses de l'Ordre de Cîteaux. La petite riviere d'*Avalon* qui coule au bas de la montagne où leur Couvent étoit situé , avoit par ses fréquens débordemens causé de grandes pertes à leur Maison , & les avoit obligées de se réfugier dans la ville de Beauvais en 1646. La maison qu'on leur donna étoit si petite , qu'elles ne pouvoient pas y fixer leur demeure , & c'est ce qui leur fit prendre le parti de venir s'établir à Paris , où elles acheterent la Maison des Filles du Verbe Incarné , & celles-ci furent transférées dans une Maison située au Puits-l'Hermitte , dans le faubourg saint Marceau , destinée à servir de retraite aux Religieuses qui n'en avoient point , & occupée aujourd'hui par la Communauté de saint François de Sales , sous le nom de *la Creche*.

#### LES CARMELITES.

Ces Religieuses qui ont un Cou-

vent dans cette rue , font une colonie venue du grand Couvent qu'elles ont dans la rue saint Jacques , mais elle a séjourné en chemin , & voici comment. Au mois d'Avril de l'an 1656. le Roi Louis XIV. accorda des Lettres Patentes portant permission aux Meres Prieure , & Religieuses du Grand Couvent des Carmelites du faubourg saint Jacques , & à sa très-chere cousine , *Anne-Marie Chrétienne de Foix de la Valette* , pour lors nommée *Anne-Marie de Jesus* , Religieuse Professe audit Couvent , d'établir une Communauté de Religieuses Carmelites , en la rue du *Bouloir* , pour leur servir de retraite & de refuge à l'avenir , en cas de troubles , & de nécessité publique , & pour être une dépendance inséparable dudit Grand Couvent , à condition qu'on n'y pourroit recevoir aucune Religieuse à Noviciat , ni à Profession , & que ledit Monastere ne pourroit être rempli d'autres Religieuses que de celles qui seroient envoyées par ledit Grand-Couvent. C'est à toutes ces conditions que l'établissement de ce Couvent fut commencé. Six ou sept ans après , la Reine Marie-Thérèse d'Au-

114 **DESCRIP. DE PARIS,**  
triche , épouse du Roi Louis XIV.  
ayant désiré de fonder dans la ville  
de Paris , une Communauté de Reli-  
gieuses Carmelites , pour y faire ses  
retraites spirituelles , & remercier  
Dieu de la naissance du Dauphin , le  
Roi approuva un dessein si pieux , &  
donna des Lettres Patentes au mois  
de Décembre 1663. registrées au Par-  
lement le 17. du même mois , &c.  
par lesquelles le Roi révoqua & an-  
nula toutes les conditions sous les-  
quelles l'établissement des Carmeli-  
tes de la rue du Bouloir avoit été fait ;  
voulut Sa Majesté , que ladite Mai-  
son , & Communauté de la rue du  
Bouloir , fut à l'avenir un Monastere  
de Religieuses Carmelites , distinct ,  
séparé , & indépendant absolument  
du Grand Couvent des Carmelites du  
faubourg saint Jacques ; que les Re-  
ligieuses qui le rempliroient pussent  
recevoir à Noviciat , & à faire Pro-  
fession des Religieuses , & faire élec-  
tion des Prieures , & autres Officiers  
& Officières accoutumées être établies  
en semblables Maisons : même ac-  
cepter & posséder les gratifications ,  
& biens qui pourroient leur être faits  
ci-après par quelques personnes que



QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 115  
ce soit ; de laquelle Maison de la rue  
du Bouloir ladite Dame Reine , son  
épouse , & compagne , sera Fonda-  
trice ; & jouira ladite Maison de tous  
les privilèges , immunités attribués  
& accordés aux autres maisons Reli-  
gieuses de Fondation Royale , & spé-  
cialement du Droit de *Committimus*.  
A la charge toutes fois que les Reli-  
gieuses du Grand Couvent du fau-  
bourg saint Jacques , seront rembour-  
sées , & dédomagées des maisons &  
places par elles achetées pour l'éta-  
blissement dudit Refuge , & des autres  
dépenses utiles & légitimes qu'elles y  
pourroient avoir faites. Et comme la  
Reine Anne d'Autriche , dès le 3. de  
Mars de l'an 1662. avoit fondé en la-  
dite Maison de la rue du Bouloir , un  
Salut du Saint Sacrement tous les Di-  
manches de l'année , & que ladite  
Maison étant lors dépendante dudit  
Grand Couvent , elle avoit été obli-  
gée de passer un contrat avec les Re-  
ligieuses d'icelui , pour l'établissement  
de ladite fondation , dont elles pour-  
roient prétendre l'exécution par leurs  
mains , & par leur ministère : & le  
Roi ne voulant pas qu'il y eut aucune  
connexité d'affaires entre ledit Grand

116    D E S C R I P. D E P A R I S ,  
Couvent & celui de la rue du Bou-  
loir , Sa Majesté ordonna par sesdites  
Lettres Patentes , que lesdites Reli-  
gieuses du grand Couvent , seroient  
déchargées de ce à quoi elles pour-  
roient être tenues par ledit Contrat  
de fondation , & que lesdites Reli-  
gieuses du Couvent de la rue du Bou-  
loir en seroient chargées , à commen-  
cer du premier Janvier suivant. En  
considération de quoi , le Roi ordon-  
na que les mille livres assignées sur  
le Domaine de Calais pour ladite fon-  
dation , seroient dorénavant payées ,  
aussi à commencer du premier Janvier  
suivant , sur les simples quittances de  
la Supérieure de ladite maison de la  
rue du Bouloir , par ses Receveurs  
dudit Domaine de Calais , ou autres  
qu'il appartiendra. Sa Majesté déro-  
geant en tout ce qui est contraire à  
ces présentes , & notamment ausdites  
Lettres d'établissement de ladite Mai-  
son de Refuge, du mois d'Avril 1656.  
& autres ses Lettres Patentes expé-  
diées au mois de May 1662. pour l'e-  
xécution dudit Contrat de fonda-  
tion.

Ce fut donc en conséquence des  
Lettres Patentes du mois de Décembre

QUART. DE S. G. DES PRÉZ. XX. 117  
1663. que le 20. de Janvier 1664. les Reines *Anne*, & *Marie Therese d'Autriche*, posèrent ensemble la première pierre à l'Eglise du Couvent de la rue du Bouloir. Après que les Carmelites eurent demeuré environ vingt-cinq ans dans cette maison, des raisons de commodité leur firent souhaiter d'être transférées dans la rue de Grenelle, faubourg saint Germain, & effectivement elles le furent en 1689. Elles se trouverent ici dans un enclos plus spacieux, plus commode & plus agréable, mais leur temporel n'en fut pas mieux, & elles furent obligées de le mettre en direction, afin de terminer leurs affaires à l'amiable, & sans frais.

Le Roi Louis XIV. toujours attentif aux nécessités des maisons Religieuses, accorda à ce Couvent une Lotterie par Arrêt du Conseil d'Etat du 29. Mars 1713. laquelle fut tirée le 13. Février 1715. & se trouva monter à la somme de quatre cens soixante & dix-huit mille liv. de principal, & sur laquelle on retint quinze pour cent de bénéfice, en faveur de ces Religieuses. Ce fut M. d'Argenson pour lors Lieutenant de Police,

118 DESCRIp. DE PARIS ;  
& Conseiller d'Etat , qui se chargea  
de cette Lotterie , & de la direction  
de leurs affaires.

Cette rue est pour ainsi dire remplie  
*d'Hôtels* ou de grandes Maisons qui  
appartiennent à de grands Seigneurs ,  
ou qui sont habités par eux.

On y remarque :

La maison ou demeure le Prince  
d'Isenghien.

L'Hôtel du *Comte de Maurepas* ,  
Ministre & Secrétaire d'Etat. Il n'ar-  
rive que trop souvent que les maisons  
sont trop grandes pour ceux qui les  
occupent , ici c'est tout le contraire.

L'Hôtel de la Motte d'Houdan-  
court.

L'Hôtel ou demeure Louis Joseph  
Comte d'Albert, Prince de *Grimber-*  
*ghen*.

L'Hôtel *d'Estrées*, occupé par *Made-*  
*leine Diane Bautru de Vaubrun*, veu-  
ve de François-Annibal Duc d'Estrées,  
Pair de France , mort le 11. Septem-  
bre 1698.

L'Hôtel de S. A. S. *Mademoiselle*.  
Cette Princesse se nomme *Louise*  
*Anne de Bourbon* , & étoit ci-devant  
connuë sous le nom de Mademoiselle  
de Charolois.

Vis-à-vis l'Hôtel de cette Princesse , est l'Hôtel *de Villars*. Il a autrefois appartenu au Président le Coigneux , pour lequel il fut bâti ; puis au Maréchal Duc de Navailles , & enfin au *Maréchal Duc de Villars*, qui en 1712. le fit décorer d'une nouvelle porte. Aujourd'hui , il est occupé par la Maréchalle de Villars , sa veuve , & par le Duc de Villars leur fils.

L'Hôtel *de Sens* est aujourd'hui occupé par S. A. S. Elisabeth-Alexandrine de Bourbon , dite Mademoiselle *de Sens*. Cet Hôtel a appartenu à feu Antoine-François de la Trimouille , dit le *Duc de Noirmoustier*. Ce Seigneur l'avoit fait bâtir , & tout aveugle qu'il étoit , l'avoit rendu un des Hôtels de Paris le plus commode.

L'Hôtel qui a été bâti & occupé par l'*Abbé de Pompadour* , est aujourd'hui habité par la Duchesse de Boufflers. Cet Hôtel , de même que ceux qui sont bâtis sur cette même ligne , dans la même rue , jouit d'une vue très-agréable.

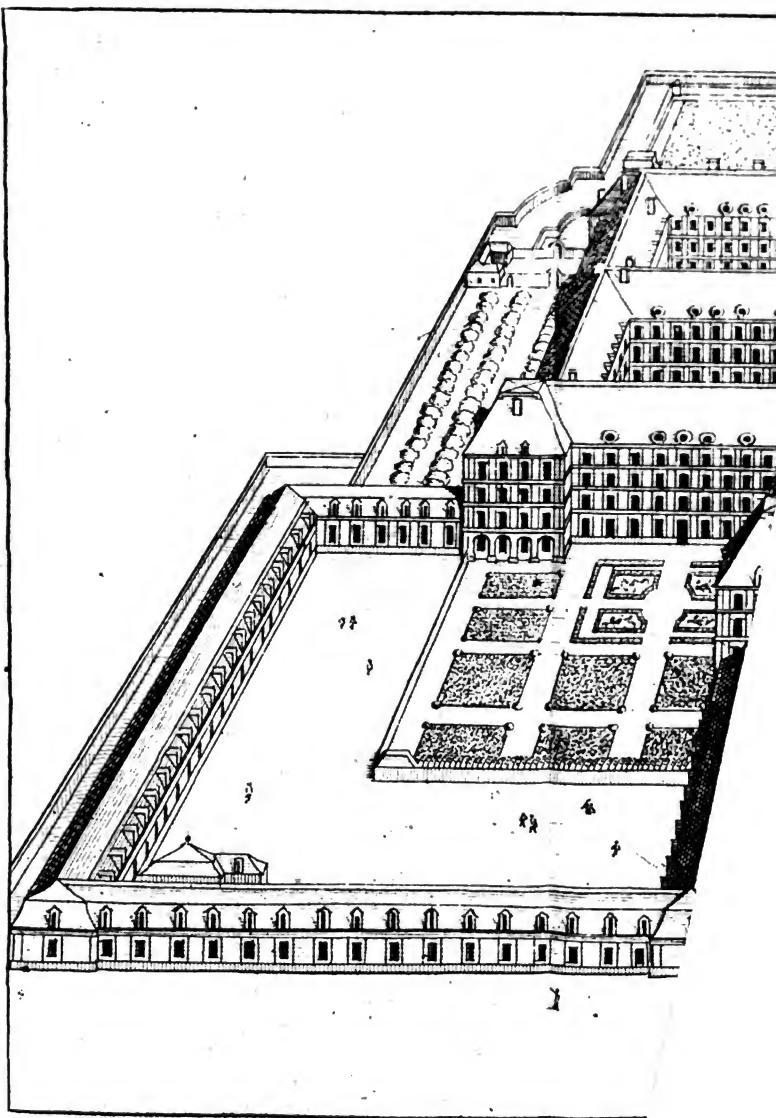
La dernière maison de cette rue en allant vers la plaine de Grenelle , s'anonce elle même par cette Inscripti-

120 DESCRIPT. DE PARIS,  
rion qui est sur la porte : *la Communauté des filles Pénitentes de sainte Valère* en 1706. Elle a été établie par des personnes de piété pour des filles repenties , & c'est la quatrième maison de cette sorte qu'il y ait à Paris. Elle est assez bien bâtie , & sa Chapelle est fort propre.

## L' H O T E L R O Y A L D E S I N V A L I D E S .

**L'**Hôtel Royal des Invalides est au-delà de cette rue dans la plaine de Grenelle. C'est un azile que Louis le Grand a fondé pour ceux qui ont essuyé les disgraces de la guerre. Cette magnifique maison est du dessein de *Liberal Bruant* , & avantageusement située.

C'est un bâtiment quarré , qui occupe un terrain de dix-sept arpens , où l'on trouve quatre grandes cours d'une même forme , entourées de bâtimens réguliers à quatre étages. Au milieu de ces cours il y en a une cinquième aussi grande que les quatre autres ensemble : elle est enfermée par deux rangs d'arcades l'un sur l'autre qui forment des galeries fort étroites

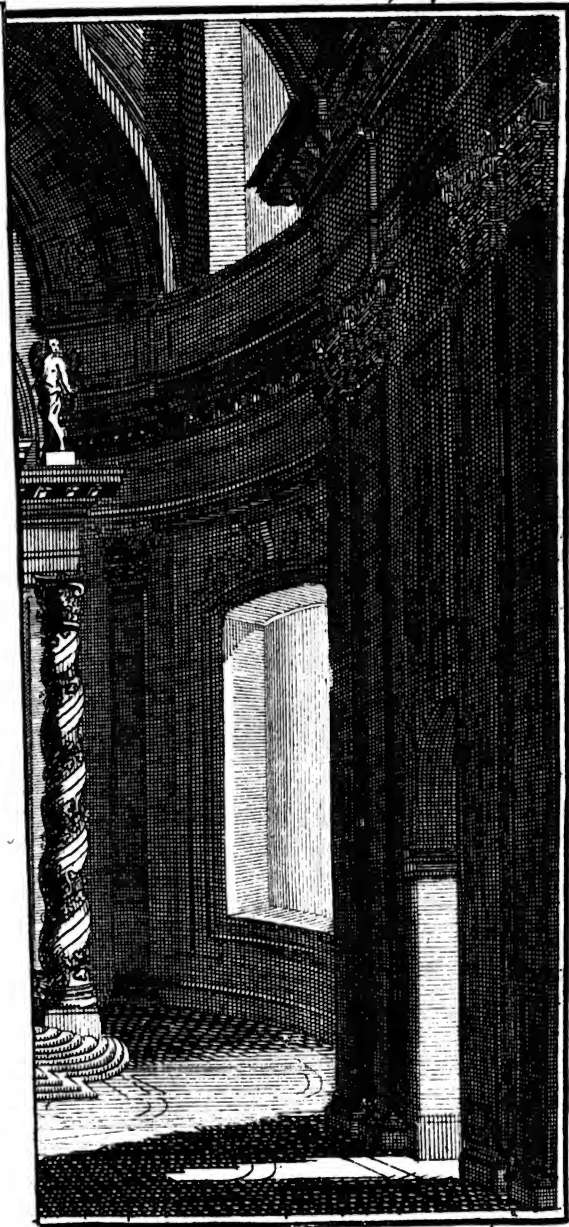


L'H









INVALIDES .

*A. Arline sc.*

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 121  
étroites pour aller à couvert tout au-  
tour. Il y a encore des cours au-delà  
de celle-ci , qui servent d'un côté de  
jardin à Messieurs de saint Lazare  
qui desservent la Chapelle ; & de l'au-  
tre à l'Infirmierie & aux autres besoins  
de cette Maison. Les combles des  
édifices sont enrichis de divers tro-  
phées d'armes qui produisent un bel  
effet. La porte de la Chapelle distin-  
guée par un corps d'architecture , &  
un vestibule , se trouve au fond de la  
grande cour , & vis-à-vis la principa-  
le entrée ; c'est par là que l'on entre  
dans la partie de l'Eglise destinée pour  
ceux de la maison. Cette partie fait  
une espece de longue Nef décorée  
d'un ordre Corinthien en pilastres  
avec des bas côtez , & des galeries au-  
dessus , d'où l'on voit en perspective  
une partie de la nouvelle Eglise.

L'Autel est magnifique , & d'un  
dessin très-correct. Six grosses co-  
lonnes torfes groupées trois à trois , &  
entourées de pampres , d'épics de  
bled , de feuillages , &c. soutiennent  
sur leurs entablemens quatre faisceaux  
de palmes qui s'élèvent , & se réunis-  
sent ensemble pour porter un Balda-  
quin garni de campanes qui couvre le

*Tome VII.*

F

122 **DESCRIP. DE PARIS,**  
grand Autel , & qui est terminé par un globe surmonté d'une Croix qui en fait l'amortissement. Tout cet Autel avec ses accompagnemens , & ses ornemens est doré avec une profusion & une recherche qu'on ne sçauroit assez exprimer. La voute du Sanctuaire est décorée de deux grands morceaux de peinture faits par Noel Coypel , où le mystere de la Sainte Trinité , & l'Assomption de la Sainte Vierge sont représentés. Le Dôme a 30. toises depuis le pavé jusqu'à la clef de sa voute , & son ouverture circulaire est de 50. pieds de diamètre. Il est éclairé par douze fenêtrés. Les douze Apôtres avec les instrumens de leur martyre , peints sur la premiere voute , sont de Jean Jouvenet ; & la Gloire qui est peinte dans la seconde voute , est de Charles la Fosse , aussi-bien que les quatre Evangelistes qui sont entre les arcs doubleaux qui portent la masse du Dôme. Les six Chapelles ont chacune en marbre , la statue du Saint ou de la Sainte dont elles portent le nom.

Celles de la Chapelle de la Sainte Vierge & de sainte Therese qui sont dans la croisée , sont de Corneille Vancleve , & de Philippe Magnier.

Les quatre autres Chapelles sont sous l'invocation des quatre Peres de l'Eglise latine. Les voutes de ces Chapelles sont divisées en six cartouches dans lesquels on a représenté les principales actions de la vie du Saint dont l'enlevement au Ciel est représenté dans le fond de la voute. Celles de saint Jérôme & de saint Ambroise ont été peintes par Boullongne l'ainé. Celle de saint Augustin par son frere, & celle de saint Gregoire Pape, par Corneille. Toutes ces peintures sont à fraisque d'une grande correction de dessein & d'une beauté surprenante. Les statues qui remplissent les niches, sont des morceaux bien travaillés; les bas-reliefs, & cette quantité prodigieuse d'ornemens de toutes les façons, & en général toutes les sculptures sont d'une invention ingenieuse & nouvelle, & d'un fini qui va au-delà de tout ce qu'on voit ailleurs.

Le pavé est de marbre blanc, divisé par des compartimens de diverses couleurs parfaitement bien rapportées. La principale porte de cette Eglise est du côté de la campagne, & a quelque chose de bien noble. Sa façade est de vingt-huit toises d'éten-

124 · DESCRIPT. DE PARIS ;  
due. Elle est élevée sur un perron de  
plusieurs marches , & ornée d'un  
grand ordre Dorique avec un Corin-  
thien au-dessus. La forme extérieure  
de l'édifice , est un quarré sur les an-  
gles duquel on a placé les Peres de  
l'Eglise , groupés deux à deux. Au  
milieu s'élève la tour qui forme le  
Dôme. Elle est ornée de deux ordres  
de colonnes , de fenêtres , & de di-  
verses sculptures ; & au pourtour re-  
gne une balustrade accompagnée de  
seize statues de Saints. Le Dôme éle-  
vé qui couronne l'édifice , & qui a en-  
viron cinquante toises depuis le rez  
de chaussée jusqu'à l'extrémité de la  
Croix, est couvert de plomb, & déco-  
ré de sculptures & de dorures , qui  
brillent , & dont l'éclat surprend. Au  
reste le tout ensemble fait un effet  
magnifique , & on découvre de fort  
loin ce superbe édifice.

La maison est vaste & remplie d'Of-  
ficiers ou de Soldats estropiez. On y  
admire principalement le grand ordre  
& l'exacte discipline qui s'y obser-  
vent.

*La rue saint Dominique* a un bout  
à la rue Taranne , & l'autre à la bar-  
rière des Invalides. Elle se nommoit

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 125  
autrefois la rue *des Vaches*, la rue *aux Vaches*, le chemin *aux Vaches*, le chemin *des Vaches*, parceque les Vaches du faubourg saint Germain passoient par là, pour aller paître au Pré aux Clercs. Le nom de *saint Dominique* lui a été donné, à cause du Couvent du Noviciat général que les Religieux de saint Dominique firent bâtir dans cette rue environ l'an 1631. mais *Sauval* assure qu'elle ne commença à porter ce nom qu'en 1643. que ces Religieux en obtinrent la permission de l'Abbé de saint Germain des Prez, & que par Sentence de son Bailly, il leur fut permis de faire sceler aux deux bouts de cette rue, deux tables de marbre où seroient sculptés ces mots en gros caractères, *La rue saint Dominique*, & au bas, en plus petit, *jadis des Vaches*.

En entrant dans la rue *saint Dominique*, du côté de la rue Taranne, on remarque d'abord l'*Hôtel de Matignon*, qui fut bâti pour *Charles de Matignon*, Chevalier de l'Ordre du saint Esprit, &c. mort en 1648. Cet Hôtel est aujourd'hui occupé par *Louis Jean-Baptiste Goyon de Matignon*, connu sous le nom de *Comte de*

126 DESCRIp. DE PARIS,  
*Matignon* ; & par *Marie Thomas Au-*  
*guste Goyon* , appelé le *Marquis de*  
*Matignon*. L'un & l'autre sont fils de  
Charles - Auguste Goyon de Mati-  
gnon , Comte de Gacé , Maréchal de  
France , & l'un & l'autre Chevaliers  
de l'Ordre du saint Esprit.

LE COUVENT DU NOVICIAT GENERAL  
DES DOMINICAINS REFORME'S.

Ce Noviciat général a été fondé  
par le Cardinal de Richelieu , pre-  
mier Ministre du Roi Louis XIII. qui  
pour cet établissement se servit du P.  
*Carré* , Religieux du Couvent de Tou-  
louse. Cette Maison dépend immé-  
diatement du Pere Général de l'Or-  
dre de saint Dominique , & l'on y  
doit élever des Novices des différen-  
tes Provinces du Royaume , dans la  
plus étroite observance, ce qui a tou-  
jours été pratiqué avec succès, depuis  
son établissement , jusqu'à aujour-  
d'hui.

Des Religieux Dominicains vin-  
rent donc s'établir ici en 1631. & se  
logerent en attendant mieux , dans  
une petite maison située au milieu de  
quelques jardins & terres cultivées ,



QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 127  
& quelque petite qu'elle fut, ils y  
demeurerent cinquante & un ans.

En 1682. ils se trouverent en état  
de se loger plus au large, & ils jet-  
terent à quelque distance de la petite  
maison qu'ils occupoient, les fonde-  
mens d'un Couvent plus convenable,  
& bâtirent d'abord le corps de logis  
qui est vers la rue de l'Université, &  
s'en sont tenus là jusqu'en 1735.  
qu'ils entreprirent de faire élever les  
trois autres corps de Logis, & les  
quatre aîles voutées du Cloître, &  
ces grands ouvrages ont été entie-  
rement finis sur la fin de 1740. Ces  
Peres n'ont pensé à leur logement,  
qu'après avoir élevé un Temple au  
Seigneur, car dès l'an 1683. ils en-  
treprirent l'édifice d'une nouvelle  
Eglise sur les desseins de *Pierre Bul-  
let*, qui non seulement avoit la ré-  
putation d'être un des meilleurs Ar-  
chitectes de son tems, mais qui même  
a parfaitement bien réussi dans ce bâ-  
timent. *Hyacinte Serroni*, premier Ar-  
chevêque d'Alby, & Anne de Ro-  
han-Montbason, *Duchesse de Luynes*,  
en posèrent la premiere pierre le 5.  
de Mars de l'an 1683. La plus grande  
partie de cette Eglise est achevée, &

F iiij

128 D E S C R I P. D E P A R I S ,  
il ne reste plus à faire que quatre Chapelles, deux de chaque côté de la Nef, & le Portail. Elle doit avoir quand elle sera achevée, vingt-deux toises de longueur, depuis le Portail, jusqu'au fond du Sanctuaire. La Nef a onze toises de hauteur sous clef de la voute, & environ la moitié de largeur, sans y comprendre les Chapelles qui ont environ dix-huit pieds en quarré.

La décoration intérieure consiste en de grands pilastres Corinthiens, qui soutiennent une corniche enrichie de toutes les moulures qui lui conviennent. Les vitreaux sont d'une proportion si sçavante & si heureuse, qu'ils distribuent une lumière si douce que les yeux les plus foibles n'en sont point blessés.

L'Autel principal de cette Eglise étoit du dessein & de l'exécution de Martin, Sculpteur, fut démoli en 1722. & les marbres & les deux tombeaux qui en faisoient la décoration, ont été employés à la Chapelle du Rosaire.

*Le Maître Autel* d'aujourd'hui, est à la Romaine, & d'une noble simplicité. Au haut de la *Baye*, ou vuide

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 129  
où il est placé , est une Gloire céleste  
figurée par le triangle mystérieux en-  
vironné de nuages & de Cherubins ,  
& d'où partent des rayons. De cette  
Gloire tombent des rideaux feints, de  
broze doré , qui étant rehaussés par  
des Cherubins , forment une espèce  
de Pavillon sur l'Autel. Tout cet ou-  
vrage est de bronze doré d'or moulu.

Dès la grand porte de cette Eglise ,  
cette Baye laisse voir un nouveau Chœur  
qu'on a pratiqué derriere cet Autel ,  
pour placer les Religieux plus com-  
dément qu'ils n'étoient auparavant.  
Ce Chœur est extrêmement orné de  
sculptures , & de peintures , & l'on pré-  
tend que ce morceau, avec la construc-  
tion du nouvel Autel , & quelques pi-  
lastres de la Nef qu'on a finis, ont coûté  
environ cent mille livres. Il est revê-  
tu d'un parfaitement beau lambris  
qui a un double rang de stales , & est  
orné de sculpture , le tout du dessein  
& de l'exécution de *François Romié* ,  
Sculpteur du Roi , qui y a représen-  
té l'union des figures de nos Myste-  
res , avec leur réalité. Tous les orne-  
mens de cette sculpture sont d'une  
grande beauté , mais on ne peut pas  
dissimuler aussi que les figures des

130 DESCRIPT. DE PARIS ;  
bas reliefs , ne répondent en aucune  
façon , ni à la beauté des ornemens ,  
ni à la réputation de Romié. Les pa-  
neaux de ce lambris , au nombre de  
neuf , sont ornés par autant de ta-  
bleaux du Frere *Jean André* , Reli-  
gieux de la Maison , & un des excel-  
lens Peintre de nôtre tems. Les sujets  
de ces neuf tableaux sont pris de la  
vie , de la mort & de la gloire de Je-  
sus-Christ , & de Marie.

Le plafond a été peint en 1724.  
par le fameux *François le Moine* , qui  
y a représenté *la Transfiguration*, avec  
toutes les graces , & avec tout le bril-  
lant de son pinceau. Il est facheux  
que ce Peintre d'ailleurs si excellent  
dans certaines parties de son art ,  
ignorât l'optique au point où il l'i-  
gnoroit , car la figure du Christ , étant  
vuë du milieu de la Nef de cette Egli-  
se , paroît avoir le ventre au dessus de  
la tête. Les groupes d'Anges sont d'u-  
ne beauté exquise , de quelque côté  
qu'on les regarde.

Au fond de ce Chœur , c'est-à-dire  
au milieu du rond-point de cette Egli-  
se , est un grand tableau qui représen-  
te la Resurrection de Jesus-Christ , &  
qui a été peint par le *Frere André* ,  
c'est en faire l'éloge.

A l'entrée du Chœur , dans l'attique , sont deux grands tableaux en regard , dont l'un représente saint *Thomas d'Aquin* , en extase devant un Crucifix , qui offre ses écrits à Jesus-Christ , & qui entend une voix qui lui dit : *bene scripsisti de me Thoma*. L'autre tableau représente le Pape *saint Pie* , cinquième du nom , aussi à genoux devant un Crucifix , priant avec ferveur pour l'heureux succès de la bataille de Lépante qui paroît dans le fond du tableau , au haut duquel sont des Anges exterminateurs. Cette victoire signalée fut remportée sur les Turcs , par les Chrétiens , le 7. d'Octobre de l'an 1571. Ces deux tableaux , de même que tous ceux qu'on voit dans cette Eglise , sont du *Frere André* , un des plus laborieux , & des meilleurs Peintre de nôtre siècle.

Dans ce Chœur est le caveau où l'on enterre les Religieux de ce Couvent , & où l'on a transporté les ossemens de ceux qui étoient morts dans la première habitation qu'ils eurent dans ce quartier. Parmi les Religieux qui ont illustré ce Couvent , on distingue , le P. *Vincent Baron* , & le *Frere François Romain*.

Le *P. Vincent Baron* étoit né à *saint Martori*, petite ville du Diocèse de Rieux, le 17. May 1604. Il fit Profession dans le Couvent des Freres Prêcheurs de Toulouse le 16. May 1622. âgé de 18. ans, & y remplit dans la suite, la place de Docteur Conventuel de l'Université de la même Ville, & celle d'Inquisiteur en 1663.

Le *P. Echard*, nous donne une grande idée du mérite du *P. Baron*, lorsqu'il l'appelle *primi nominis Theologus*. Tout le monde sçait que le *P. Baron* eut de grandes disputes avec le fameux *Launoy*, & avec le *P. Théophile Reynauld*, Jésuite. Il mourut dans ce Couvent le 21 Janvier 1674.

Le Frere *François Romain*, né à Gand, fut Religieux Dominicain, Profès du Couvent de Mastrick, & mourut à Paris dans cette maison le 7. Janvier 1735. âgé de 89. ans. C'étoit un des plus habiles Ingénieurs, & Architectes de son tems, sur tout pour la construction des ponts & chaussées. En 1684. il entreprit la construction du Pont de Mastrick, par ordre des Etats de Hollande, & il mit la dernière main à la première arche, avec tant

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 135  
de perfection , que ces Etats lui accorderent une somme considerable. Cet ouvrage lui fit tant d'honneur , que sur les grandes difficultés qu'il y eut pour construire solidement un pont de pierre à Paris , vis-à-vis le grand Pavillon des Tuilleries , le Roi *Louis le Grand* , informé de l'habileté du Frere Romain , le fit venir à Paris en 1685. & lui confia la conduite & inspection de ce pont qu'on nomme le *Pont Royal* , ainsi qu'il est prouvé par un Arrêt du Conseil d'Etat du Roi , du 11. Octobre 1691. par lequel le Roi le commit pour faire les visites , dresser les devis & les rapports pour la reception des ouvrages des ponts & chaussées , réparations des bâtimens dépendans des Domaines de Sa Majesté , & autres ouvrages publics dans toute l'étendue de la Généralité de Paris , au lieu du *sieur Bruand* , qui ne se trouvoit plus , par ses infirmités , en état de les faire. Le grand Architecte étoit la qualité la moins estimable du Frere Romain , & cédoit à celle d'un parfait Religieux. Quelque exposé qu'il fut dans le monde , par ses emplois , il s'y comporta toujours avec une régularité qui édifioit tous

134 DESCRIPT. DE PARIS,  
ceux qui le voyoient, & qui a fourni  
au R. P. *Mathieu Texte*, son confrere  
& son ami, le juste sujet de l'Epita-  
phe qu'on va lire.

*Qui fractis, superba Sequana fluctibus  
Arcuata Molis, pontem Regium,  
Parisiis prope  
Luparam, arte mirabili constructum  
anno D. M. DC. LXXXV.  
à fundamentis erexit,*

J A C E T H I C

*Frater FRANCISCUS ROMAIN  
Gandavus, natus anno reparata salutis  
M. DC. XLVI,  
Conventus Trajectensis, ad Mosam,  
Ordinis Fratrum Predicatorum,  
Alumnus.*

*Dominii Regalis Architectus,  
nec non Pontium Aggerumque Conductor  
in Generalitate Parisiensi effectus,  
ac per totam ferè Galliam delegatus,  
denatus Lutetia Parisiorum,  
die VII. Januarii. M. DCC. XXXV.*

O R A V I A T O R.

*Ut virum Religiosum, professione  
conversum, prudentiâ & moribus  
conspicuum, quem tot architectura,  
præclaris monumentis celebrem,*



QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 135  
Terra , & Pontus *ubique commendant*  
*Ætherea sedes suscipiant*  
*gloriosum Amen.*

*Luge avi nostri Opificum decus ,*  
*illiusque non immemor jactura ,*  
*tuam provide abi , & resipisce.*  
*Sodali carissimo mœrens posuit*  
F. Matthæus Texte.

La croisée a toute la largeur de la Nef , & celle des Chapelles. Elle a à chacun de ses bouts , une Chapelle fort ornée.

Celle qui est à gauche du Maître-Autel , est la *Chapelle du Rosaire*. Son Autel est sous une demi coupole de bronze doré , soutenue par six colonnes de marbre , & d'ordre Corinthien. Le tableau qui est sur l'Autel , représente la Sainte Vierge qui donne le Rosaire à saint Dominique ; Auteur de cette dévotion. Ce tableau est d'une hauteur prodigieuse. Dans les murs des côtés de cette Chapelle , on a placé en 1722. les tombeaux de *Philippe de Montault* , II. du nom , Duc de Navailles , & Maréchal de France ; & celui de *Suzanne de Bandean de Neuillan de Parabeyre* , sa femme. Ils sont l'un & l'autre décorés de toutes

136    DESCRIPTION DE PARIS,  
les marques d'honneur dont le Maré-  
chal Duc de Navailles étoit revêtu ,  
mais comme ils sont sans Epitaphes ,  
& même sans inscriptions , cela m'en-  
gage de remarquer que le Maréchal  
mourut le 5. de Février de l'an 1684.  
& la Maréchale sa femme le 14. de  
Février 1700. Charles de Lorraine  
Duc d'Elbœuf , III. du nom , mort le  
4. May 1692. François de Montault  
sa femme , fille du Maréchal & de la  
Maréchale de Navailles , morte le 10.  
Juin 1717. Suzanne de Lorraine , fille  
du Duc & de la Duchesse d'Elbœuf , &  
Duchesse Douairiere de Mantoue ,  
morte le 16. Décembre 1710. ont été  
inhumés dans le caveau de cette Cha-  
pelle , du côté de l'Evangile , & n'ont  
point d'Epitaphes. Eléonor de Mon-  
tault , *Comtesse de Rothelin* , autre fille  
du Maréchal & de la Maréchale de  
Navailles , & morte le 30. Août 1696.  
a été aussi inhumée dans ce caveau ,  
ainsi que Diane de Montault , *Mar-  
quise de Langey* , sœur du Maréchal  
de Navailles , morte le premier de  
Janvier 1717. L'Ecu des armes du  
Maréchal , & celui de la Maréchale ,  
sont sur leurs tombeaux , & en plu-  
sieurs endroits de cette Chapelle. Le

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 137  
Maréchal portoit au 1<sup>r</sup> contre écartelé d'or , & de gueules , qui est de Gontaud Biron ; au 2<sup>e</sup> de Navarre ; au 3<sup>e</sup> de Foix ; au 4<sup>e</sup> de Bearn ; & sur le tout écartelé au 1<sup>r</sup> & 4<sup>e</sup> d'azur , à deux mortiers de guerre , d'argent , posés en pal , qui est de Montault , parti de gueules à la croix patée d'argent , qui est de Cominges ; au 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> d'azur à deux lapins d'or courants l'un sur l'autre. *Bandeau* porte d'or , à l'arbre de Sinople , écartelé d'argent , à deux Ours en pied de sable :

Dans cette même Chapelle , du côté de l'Epître , ont été inhumés les corps de *Françoise Berteau de Freauville* , épouse du Marquis de Coetenfaut , le 25. Juin 1715. celui du sieur *Louis le Gay* , mort au mois d'Octobre 1732. & qui avoit donné une partie de sa Bibliothèque à ce Couvent ; & ceux de quelques autres personnes de considération.

La Chapelle qui est après celle du Rosaire , & du même côté , est celle de *S. Hyacinte* ; sur l'Autel est *saint Hyacinte* qui pour éviter la fureur des Tartares qui venoient dans la résolution de piller la ville de Kiovie , passé un grand fleuve , emportant le Saint

138    DESCRIPT. DE PARIS ,  
Sacrement d'une main , & une petite  
statue de la Vierge de l'autre. Au-  
dessous du vitreau de cette Chapelle ,  
est encastré dans le mur , l'Ecu des  
armes de *Maximilien de Bellefouriere* ,  
*Marquis de Soyecourt*. Une bierre de  
plomb de six pieds de long , laquelle  
est dans le caveau de cette Chapelle ,  
nous apprend par l'inscription qu'on  
y lit , que ce Seigneur mourut le 3.  
Mars 1649. Bellefouriere porte de sa-  
ble , semé de Fleurs de Lys d'or.

Revenons dans la croisée , & arrê-  
tons-nous devant le Grand-Autel ,  
pour remarquer qu'il y a cinq tombes  
plates , ayant chacune son Epitaphe.

Sous la Lampe , est la sépulture de  
*Hyacinte Serroni* , premier Archevê-  
que d'Alby. Ce Prélat étoit né à Ro-  
me le 30. Août 1617. & il n'avoit que  
huit ans lorsque le Pape Urbain VIII.  
lui donna l'Abbaye de Saint Nicolas.  
Quand il eut l'âge de quatorze ans ,  
il entra dans l'Ordre de saint Domini-  
que , où il lia une étroite amitié avec  
le P. Michel Mazarin , frere du Car-  
dinal , Premier Ministre de ce nom.  
Ce Pere ayant été créé Cardinal , du  
titre de *sainte Cecile* , & nommé à l'Ar-  
chevêché d'Aix , il pria le P. *Serroni*

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 139  
de l'accompagner en France, ce qu'il  
n'eut pas de peine à obtenir. Son mé-  
rite & la faveur du Cardinal de Sainte  
Cecile, contribuerent à l'envi à son  
élévation. A peine fut-il arrivé, qu'il  
fut nommé à l'Evêché d'Orange au  
mois d'Août 1646. & sacré au mois  
de Mars 1647. Il fut ensuite chargé  
de l'Intendance de la Marine où il  
donna des preuves de sa capacité dans  
les affaires, puis on l'envoya avec  
M. de *Marca* pour le reglement des  
Limites, où il se fit admirer par les  
Ministres de la Cour d'Espagne, & il  
le fit encore davantage lorsqu'à la  
Conference de saint Jean de Luz, il  
soutint seul les interêts de la France  
sur le fait des Limites, en présence  
du Cardinal Mazarin, & de Dom  
Louis de Haro. Peu de tems après il  
fut nommé à l'Evêché de *Mende*, &  
à l'Abbaye de la Chaise-Dieu; enfin  
le 7. d'Août 1676. il fut nommé à  
l'Archevêché d'Alby. L'Épitaphe que  
voici, apprendra la datte de sa mort.

D. O. M.

*Qui primum hujus templi lapidem posuit  
hic situs est*

140 DESCRIP. DE PARIS,  
HYACINTUS SERRONI

*Patritius Romanus ,  
Abbas Casa Dei apud Arvernus ,  
Primus Albiensium Archiepiscopus ,  
& Reginae Matri primus ab Elemosinis :  
qui octennis ab Urbano VIII.  
sancti Nicolai intra muros  
Abbatia donatus.*

*Ubi decimum quartum annum attigit ,  
in sacram divi Dominici familiam  
cooptatus ,  
Concionator egregius , summus Theologus ,  
Magistri sacri Palatii effectus est.  
Inde accitur in Gallias.*

*Consilii dexteritate Regi , Regina ,  
Aulicis Ministris Regiis acceptissimus.  
Ad Auriacae urbis infulas vocatus  
vigente bello.*

*Viduatas Pastoribus Tarraconensis  
Provinciae Dioeceses jubente Pontifice ,  
Rege procurante ,  
quinquennio feliciter administravit.*

*Pluribus non impar muneribus ,  
vir amplissimi ingenii ,  
Provincia Saliorum in rebus maritimis ,  
& Bellicarum in Catalaunia  
Inspector , ac penè prorex Regni ,  
Limitum arbiter ,*

*post confecta cum laude tam ampla  
negotia , ad Mimatensem sedem evictus ,*

*Mimaterribus annuos redditus*

*XV. millium-librarum Episcopo pendi  
solitos ex lanificiis digna Principis  
indulgentia remisit.*

*Ad Albiense demum translatus solium,  
post fundata in utraque sede seminaria,  
restauratas & ampliatas ades,  
ubique pietatis, doctrinae, prudentiae,  
eruditionis, zeli, vigilantiae Pastoralis  
vestigia reliquit.*

*Parisiis denique coactis Cleri Gallicani  
comitiis, dum totus incumbit Religioni  
promovendae, scriptis, verbis, operibus;  
morbo diuturno, ac gravi correptus,  
obiit die VII. Januarii*

*anno M. DC. LXXXVII. etatis LXX.*

*Patrono suo optimo,  
singulari pietate affectus,*

*FRANCISCUS DECAMPS,  
disciplinae alumnus,*

*Apamiarum Episcopus designatus,  
in tanta benefactoris jactura  
aeternum mœrens  
posuit.*

Tout le monde a sçu dans le tems  
les liaisons intimes qu'il y a eu entre  
M. Serroni, & l'Abbé de Camps, & les  
obligations que ce dernier avoit au  
premier, qui non seulement avoit

142    D E S C R I P. D E P A R I S ;  
pris soin de son éducation , mais même avoit entierement contribué à son élévation.

Auprès de la tombe de M. Serroni , du côté de la Chapelle du Rosaire , est celle de M. *Jacques de Fieux* , Evêque & Comte de Toul , Docteur en Théologie de la Faculté de Paris , mort le 15. de Mars 1687.

Auprès de cette tombe , & toujours du même côté , est celle de haute & puissante Demoiselle *Henriette de Conflans* , fille , Marquise d'Armentieres , morte le 14. Avril 1712. âgée de 82. ans.

Auprès de la tombe de M. Serroni , mais du côté de la Chapelle de Saint Dominique , est celle de François *René du Bec-Crespin-Grimaldi* , *Marquis de Vardes* , Chevalier des Ordres du Roi , Capitaine Lieutenant des Cent-Suisses de la Garde , Lieutenant Général des Armées de Sa Majesté , Gouverneur d'Aiguemortes en Languedoc , &c. mort à Paris le 3. Septembre 1688. Ce Seigneur fut fameux par son esprit , par la confiance dont le Roi Louis XIV. l'honoroit , par le mauvais usage qu'il en fit , & enfin par la disgrâce qu'il encourut.



Après la tombe du Marquis de Vardes , & du côté du Couvent , est celle de *Marie de Belenave*, ci-devant Dame d'Honneur de feu S. A. R. Madame, veuve de *René de Gillier*, *Marquis de Clerembault* , premier Ecuyer de cette Princesse , décédée à Paris le 25. de Septembre 1724. âgée de 84. ans. Cette Dame étoit la mere de la feu Duchesse de Luxembourg , & la grand-mere de la Duchesse de Villeroy d'aujourd'hui.

Nous voilà parvenus à la Chapelle qui est à l'autre bout de la croisée , vis-à-vis la Chapelle du Rosaire. Le tableau qui est sur l'Autel , nous fait voir *la Sainte Vierge* qui donne le portrait de saint Dominique à un Religieux de cet Ordre. Ce tableau a les mêmes dimensions que celui de la Chapelle du Rosaire , & est encore plus admirable par la force , & l'entente du coloris. Ce tableau est entre deux autres moins grands qui représentent la Visitation , & la Présentation au Temple. Ces trois chefs-d'œuvres sont du *Frere André*.

Sur la face laterale de cette Chapelle , & sous un arc , est un petit monument de marbre dont le dessein est de

144    D E S C R I P. D E P A R I S ,  
*Gilles Marie Oppenordt*, premier Ar-  
chitecte de feu S. A. R. le Duc d'Or-  
leans. C'est le tombeau de Marguerite  
de Laigue, veuve de *Charles Olivier*,  
*Marquis de Leuville*; en voici l'Epita-  
phe :

D. O. M.

*Margarita de Laigue Marchionissa de  
Leuville, Caroli Olivarii Marchio-  
nis de Leuville, & velitum preto-  
rianorum vexillarii uxor, pietatis  
erga parentes, & consanguineos num-  
quam immemor monumentum hoc sibi  
& suis extruendum curavit. Obiit  
anno M. D. CC.*

*Requiescat in pace.*

Sur la table qui est en bas à main  
droite on lit,

D. O. M.

H I C   J A C E T

*Goffridus de Laigue Baro de Laigue &  
de Chandieu, praelio ad Lensium,  
aliorumque castrorum fortuna clarus,  
cohortium pretorianorum Centurio,  
regionum deinde exercituum Ordina-  
tor primarius, tandem Philippi Au-  
relianensium Ducis Ludovici Magni  
fratris*

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 145  
*fratris unici Stipatorum Præfectus.*  
Obiit XIV. Kal. Junii, anno Domini  
M. DC. LXXIV.

*Requiescat in pace.*

Sur la table qui fait symetrie avec  
celle dont je viens de parler, on lit,

D. O. M.

MEMORIÆ ÆTERNÆ

*Ferdinandi Comitis de Relingue, ex antiquâ domo Comitum de Relingue inter Germanos perillustri. Qui tam stipendiorum numero quam insignium animi facinorum multitudine conspicuus, Ordinis sancti Ludovici Eques, & rei navalis gallicæ Legatus generalis fuit meritissimus. In Hetrusco mari navis unius Ductor, & Præfectus quadraginta hostium triremes sustinuit solus, & profligavit. In Oceano fractis Angl. & Batav. classium conatibus, Dunkerkam illasam servavit. Tandem commisso ad Malaccam prælio in quo Serenissimi Tolosatium Comitis maris Præfecti patroni sui amantissimi se navitam tutelarem esse maluit quam Legati generalis vices implere, in ipso victoriæ sinu,*  
Tome VII. G

146 DESCRIPT. DE PARIS,  
*letali accepto vulnere , obiit VII.*  
*Idus Septemb. anno Domini M.DCCIV..*  
*etatis LVII.*

*Requiescat in pace.*

Ferdinand Comte de *Relingue* ,  
dont il est parlé dans cette inscription ,  
étoit Lieutenant Général des Armées  
navales du Roi , & premier Ecuyer  
de S. A. S. Monseigneur le Comte  
de Toulouse. Il étoit cousin germain  
de Marguerite de Laigue , Marquise  
de Leuville , fille de Sabine de Re-  
lingue , & lié avec elle encore plus par  
l'estime & par l'amitié , que par les  
liens du sang. Il servit de Matelot de  
l'arrière à Monseigneur le Comte de  
Toulouse, Amiral de France , au com-  
bat de Malaga , & mourut le 7. de  
Septembre de la blessure qu'il y avoit  
reçue.

Dans le caveau qui est au pied de  
ce monument , fut inhumé *François*  
*Amable de Monestay*, *Marquis de Cha-*  
*zeron*, Lieutenant des Gardes du Corps  
du Roi , Lieutenant Général des Ar-  
mées de Sa Majesté , & Gouverneur  
de Brest , lequel mourut le 28. Dé-  
cembre 1719.

L'Abbé *Artus Poussin* , Prêtre , Doc-

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 147  
teur en Théologie de la Faculté de  
Paris, mort le 23. Septembre 1735.  
& qui par son testament donna sa  
Bibliothèque à cette Maison, a été  
aussi inhumé dans ce même caveau.

La Chapelle qui suit, en allant  
vers la porte de l'Eglise, à main gau-  
che, est celle qui est sous l'invocation  
de *saint Barthelemy*. Le martyr de ce  
Saint est représenté dans le tableau  
qui est sur l'Autel, est du Frere *André*,  
& l'on croiroit qu'il s'est ici surpassé,  
si à la vûe de la plupart de ses ta-  
bleaux, on n'étoit porté à penser de  
même. Dans un groupe d'AnGES qui  
admirent la force du Saint dans le  
fort des tourmens qu'on lui fait souf-  
frir, il y en a un qui est le portrait  
de *Philippe Alexandre, Prince de Bour-  
nonville*, encore enfant, né le 10.  
Décembre 1699. & mort le 5. Janvier  
1727. Il a été le dernier mâle de la  
Maison de Bournonville établie en  
France.

Sur le Confessionnal qui est dans  
cette Chapelle, est l'Épitaphe de  
*Barthelemi Mascarani*, sorti par ses  
Ancêtres d'une noble famille des Gri-  
sons, qui vint d'abord s'établir à  
Lyon, & puis à Paris, où Barthelemi

G ij

148    *DESCRIP. DE PARIS,*  
Mascarani fut d'abord Conseiller au  
Parlement , puis Maître des Requêtes , & épousa *Marie-Jeanne-Baptiste le Fèvre de Caumartin* dont il n'eut qu'une fille , *Marie-Magdeleine-Emilie Mascarani* , mariée au Duc de Gêvres. M. de Mascarani ne se contenta pas de faire entièrement décorer & orner cette Chapelle dédiée sous l'invocation de saint Barthelemi, son Patron , mais encore legua dix mille livres aux Religieux de cette Maison , à condition qu'ils diroient tous les jours une Messe dans cette Chapelle. Barthelemi Mascarani mourut à Paris en 1698. âgé de 57. ans. Ce fut *François Mascarani* , Prêtre , Docteur en Théologie de la Faculté de Paris , Prieur & Baron de saint Martin d'Armentierre , qui a consacré à son cher frere l'Epitaphe qu'on lit dans cette Chapelle.

Ce n'est pas encore tout ce qu'on admire ici , ceux qui aiment les arts , doivent examiner avec une attention particuliere , la grille de fer qui enferme cette Chapelle , & leur admiration augmentera à proportion qu'ils se connoîtront en ces sortes d'ouvrages.

On revient sur ses pas , pour voir la Sacristie qui est grande , & extrêmement ornée par quantité de tableaux du Frere André , dont le plus grand est celui qui représente *Saint Louis* recevant la Couronne d'Epines des mains de deux Religieux Dominicains , qui l'avoient apportée d'Orient. Ce tableau est surtout remarquable par le nombre , & par la diversité des figures qui y sont représentées dans des attitudes , & des expressions différentes. Ce pieux événement de la vie de Saint Louis , est rapporté au long dans les Commentaires de *du Cange* sur Joinville.

*Les Disciples d'Emmaüs* , autre tableau du Frere André , qui est d'une entente de lumiere qui fait l'admiration des Connoisseurs , &c.

L'on conserve ici deux précieuses reliques , l'une de *saint Hyacinthe* , donnée par la Reine Anne d'Autriche qui l'avoit fait demander de sa part , au Roi de Pologne , par le Duc d'Arpajon Ambassadeur du Roi , & non pas de cette Reine , comme le dit *Brice*. L'autre est de *saint Pie* , cinquième du nom , Religieux Dominicain , dont Monseigneur Jacques Beni-

150 DESCRIPT. DE PARIS,  
*gne Bossuet*, Evêque de Troyes, fit  
présent à ce Couvent en 1713. Ce  
Prélat l'avoit reçue à Rome, lors-  
qu'on y fit l'ouverture du tombeau de  
ce saint Pape.

Il y a ici une troisième relique, qui  
est de *saint Vincent Ferrier*, mais elle  
est sans reliquaire.

On monte ensuite au Chœur qui est  
au premier étage, qui est le Chœur  
de matines. L'on remarque ici un  
tableau de trois pieds qui représente  
*un Crucifix*, ayant d'un côté la Made-  
leine, de bout, & de l'autre un hom-  
me de guerre à genoux. Au bas, &  
sur la même toile est cette inscription :

En ce tableau est représenté le portrait  
*au naturel* de feu *Messire Charles*  
*Gigault*, Seigneur de Bellefond,  
Conseiller du Roy en ses Conseils,  
Maréchal de ses camps & armées,  
qu'il a commandées pour Sa Maje-  
sté en plusieurs lieux, Villes, &  
Frontières, Gouverneur du Catelet,  
lors de son décès, qui fut à cinquante-  
cinq de son âge, le 20. de Novem-  
bre 1644. son corps a été inhumé en  
cette Eglise. Priés pour le repos de  
son ame.



On y voit aussi l'Ecu des Armes de *Gigault* qui sont d'*azur au chevron d'or, accompagné de trois lozanges d'argent.*

Celui qui a fait cette Inscription a commis deux fautes, 1°. *Charles Gigault*, fut Seigneur du *Merlus*, & non pas de *Bellefond*. 2°. Il peut avoir commandé en plusieurs lieux & places de Guerre, & peut-être commanda-t-il aussi quelque corps de Troupes en qualité de Maréchal des Camps & Armées du Roi, mais cela ne s'appelle pas commander les Armées du Roi. Si l'on doit ajouter foi à la Généalogie de *Gigault* rapportée par le *P. Simplicien*, dans l'Histoire des Grands Officiers de la Couronne, il faut que la Terre de *Bellefond* soit possédée par *indivis* par ceux du nom de *Gigault*, car depuis *Jean Gigault* qui vivoit en 1540. tous ceux de ce nom, y sont qualifiés Seigneurs de cette Terre.

*L'Hôtel de Luynes* est vis-à-vis de ce Couvent, & portoit auparavant le nom de *Chevreuse*, ayant été bâti pour *Marie de Rohan Montbason*, Duchesse de *Chevreuse*, qui eut tant de part aux intrigues de la Cour pendant la minorité du Roi Louis XIV.

152    DESCRIPT. DE PARIS ,  
Cette maison est du dessein de *le Muet* , & est fort bien décorée. Le jardin est assez spacieux & bien distribué.

*L'Hôtel du Lude* , fut bâti en 1710. pour *François Duret* , Président en la Chambre de Comptes , & Secrétaire du Cabinet du Roi. A peine cette maison fut elle bâtie que M. Duret la vendit à *Marguerite Louise de Bethune* , Duchesse , Douairière , du Lude , Dame d'honneur de Madame la Dauphine mère du Roi Louis XV. pour en jouir par ladite Duchesse , sa vie durant. Après la mort de cette Dame , l'Hôtel revint au Président Duret , & est occupé aujourd'hui par le sieur *Bosnier de la Moisson* , Trésorier général des Etats de Languedoc.

*L'Hôtel de Roquelaure* , a été bâti pour Antoine-Gaston-Jean-Baptiste de *Roquelaure* , Pair & Maréchal de France. C'est une des plus belles maisons de Paris. Après la mort de ce Seigneur , les Princesses de *Leon* & de *Pons* ses filles , l'ont vendue en 1740. à M. Molé , Président à Mortier du Parlement de Paris , pour la somme de quatre cens soixante mille livres.

*L'Hôtel de Châtillon* , a été bâti au

QUART. DE S. G. DES PRÉZ. XX. 153  
commencement de ce siècle sur les  
desseins de *Lassurance*, Architecte, &  
élève de Jules Hardouin Mansart.  
On le nomma d'abord l'hôtel de *Neu-*  
*chatel*, puis l'hôtel de *Bethune*, &  
enfin l'hôtel de *Châtillon*, parce qu'il  
appartient au Duc de ce nom, Gou-  
verneur du Dauphin.

L'*Hôtel de Lesdiguieres* est sans Ins-  
cription, mais les Armes qui sont sur  
la porte le font connoître. Il est ha-  
bité par la Duchesse Douairiere de  
Lesdiguieres.

L'*Hôtel de Rupelmonde*, est occupé  
par Dame Marie-Marguerite d'Alé-  
gre, veuve de Philippes-Eugene-  
François-Joseph de Recourt-Lens-  
Licques, Comte de *Rupelmonde*, en  
Flandres, &c. Cette Dame est fille  
du feu Maréchal d'Alegre.

L'*Hôtel de Broglie*, a été bâti en  
1704. pour le Comte de *Revel*, frere  
puis-né de Victor Maurice Comte de  
Broglie, mort Maréchal de France.  
Cette maison est soutenue par des  
colonnes qui forment des portiques,  
& produiroient un très-bel effet, si  
le plancher qu'elles soutiennent étoit  
plus élevé. Cette maison appartient  
ensuite à *Poulin de Beaumont*, un des

154 DESCRIPT. DE PARIS,  
Payeurs des rentes de l'Hôtel de Ville  
de Paris , qui en 1711. y fit faire de  
nouveaux embellissemens sur les des-  
seins de *Boffrand*, un des plus habi-  
les Architectes de nôtre tems. Il ap-  
partint ensuite au Comte de Broglie ,  
mort Marêchal de France , & après  
sa mort à *François Comte de Broglie* ,  
son fils puis-né, aujourd'hui Marê-  
chal de France , & Commandant  
pour le Roi en la Province d'Alsace.

*L'Hôtel de Montmorency*, appar-  
tient à Christian-Louis de *Montmoren-*  
*cy*, Marêchal de France, ci-devant  
connu sous le nom de Prince de Tin-  
gry, & auparavant sous celui de Che-  
valier de Luxembourg.

Le Couvent des *Religieuses Chanoi-*  
*nesses du saint Sepulcre*, autrement ap-  
pellé le *Couvent de Belle-Chasse*, du  
nom que portoit autrefois le lieu où  
il est situé. Ce fut *la Baronne de Plancy*  
qui attira ces Religieuses de Charle-  
ville à Paris en 1632. & qui les logea  
dans sa maison, jusqu'à ce qu'elles  
eussent trouvé un lieu plus commode.  
Elles trouverent tant de difficultés à  
leur établissement, qu'elles auroient  
été obligées de s'en retourner, si un  
riche Partisan nommé *Barbier*, ne

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 155  
leur avoit donné une grande maison  
qu'il avoit en cet endroit. On tra-  
vailla aussitôt à rendre cette maison  
convenable à une Communauté Re-  
ligieuse, & ces filles y furent intro-  
duites le 21. Novembre 1636. Elles  
n'étoient pour lors qu'au nombre de  
cinq, & avoient pour Superieure, la  
mere *Odilie de Castro*. La principale  
bienfaitrice de cette Maison a été la  
mere de Verdaille qui en étoit Prieu-  
re. Cet Ordre a été institué dans la  
Palestine, par ceux à qui les Sarazins,  
& puis les Rois de Jérusalem, con-  
fièrent la garde du saint Sépulcre,  
vers la fin du onzième siècle. Les  
Couvens de cet Ordre, tant ceux qui  
sont pour les hommes, que ceux qui  
sont pour les femmes, se sont mul-  
tipliés en Europe, excepté en France  
où il y en a très-peu. De celui-ci sont  
sorties les Chanoinesses du saint Sé-  
pulcre que Louis Charles d'Albert,  
Duc de Luynes, établit dans sa terre  
de Luynes en 1656.

De l'autre côté de la rue, & tou-  
jours au milieu des Hôtels ou Palais  
qui la forment, est la maison des  
Filles de la Providence, plus connues  
sous le nom de *Filles de saint Joseph*.

Elles ont été établies en cet endroit par *Marie Delpeche*, de l'*Etan*, sur le modele des pauvres Filles orphelines de Bourdeaux, parmi lesquelles elles avoient été élevées, & qui suivoient les Statuts que *Henry Descoubleau de Sourdis*, Archevêque de cette Ville leur avoit donnés. *Marie Delpeche* obtint des Lettres Patentes du Roi, & le consentement de l'Abbé de saint Germain des Prez, après quoi elle acheta une maison dans cette rue où elle fut introduite avec ses compagnes, le 16. Juin 1641. par le Prieur de saint Germain des Prez, Grand Vicaire de l'Abbé. Cette Maison a reçu des bienfaits très-considérables de feue Madame de *Montespan*. L'objet principal de cet institut est de recevoir de pauvres filles orphelines dès l'âge de neuf à dix ans, de les élever à la piété, de leur apprendre à travailler à différentes sortes d'ouvrages convenables à leur sexe, afin qu'à l'âge de 18. ou 20. ans, elles se trouvent en état ou d'entrer au service de quelque Dame, ou de se faire Religieuses, ou de se marier.

L'Hôtel de S. A. S. *Louise-Elisabeth de Bourbon Condé*, Princesse,

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 157  
Douairiere, de Conty, est composé de deux Hôtels qui n'en font plus qu'un, qui est aujourd'hui une des grandes & belles maisons de Paris. Le premier & le plus grand de ces deux Hôtels, fut bâti il y a quelques années pour *Françoise de Mailly*, veuve en premières nôces de Louis Phélypeaux, Marquis de la Vrilliere, Secrétaire & Ministre d'Etat; & en secondes nôces de Paul Jules de la Porte Mazarini, Duc de la Meilleraye, Pair de France. La Duchesse de Mazarin, Dame d'atour de la Reine, vendit son Hôtel cinq cens mille livres à la Princesse de Conty. L'autre Hôtel qui est joint à celui-ci, fut bâti pour le Président Duret, Secrétaire du Cabinet du Roi, & l'un des plus grands bâtisseurs de Paris. Cet Hôtel après avoir changé plusieurs fois de maîtres, fut acheté par Charles Maurice de Broglie, Abbé de Baulne-lez-Moines, des Vaux de Cernay, & du Mont S. Michel, qui l'a vendu à la Princesse de Conty, pour le prix de cent trente mille livres.

L'Hôtel du *Marquis de Broglie*, est à présent vis-à-vis de celui dont je viens de parler, & c'est dans cet Hôtel qu'il demeure en 1739.

Du même côté que celui de la Princesse de Conty , est l'*Hôtel d'Auvergne*. Il a été bâti pour le sieur *Camus des Touches*, Commissaire Provincial d'Artillerie , mort en 1713. Il a été acquis depuis par le Prince d'Auvergne , ci-devant connu sous le nom de *Chevalier de Bouillon*. Ce Seigneur étant mort , & sa veuve aussi , il est actuellement à vendre , en 1739. Cette maison est peu élevée , n'ayant que le rez de chaussée , & un attique au dessus , mais les appartemens en sont bien distribués , & le jardin est très-propre. La vue de cette Maison sur la Rivière , & sur le Cours la Reine , est charmante.

La rue du *Colombier* est fort longue & change trois fois de nom. Le premier lui a été donné d'un *Colombier* qui étoit dans la ferme des Religieux de l'Abbaye de saint Germain. On l'appelle ensuite *la rue Jacob* , & enfin *la rue de l'Université*.

*Gomboust* , dans son Plan de Paris , parle d'une rue de *Sorbonne* qu'il place au bout de la rue Jacob , & à ce compte , cette rue changeroit quatre fois de nom , mais *Sauval* assure qu'il se trompe , & qu'on ne lui a jamais don-



QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 159  
né ce nom là. Malgré cette décision ,  
un Ecrivain de mérite lui a encore de  
nos jours donné ce quatrième nom ,  
mais c'est d'autant plus mal à propos ,  
qu'aujourd'hui les noms des rues s'y  
trouvent gravés en lettres capitales ,  
& qu'on ne trouvera point ici le nom  
de la rue de Sorbonne. Comme le  
Peuple confond quelquefois l'Uni-  
versité avec la Sorbonne , cela lui au-  
ra peut-être donné lieu d'appeller  
la rue de l'Université, la rue de Sor-  
bonne, mais cela est aussi différent  
que le tout l'est de sa partie.

La rue de *l'Université* a pris son  
nom de ce qu'elle est entièrement  
dans la censive de l'Université , ou  
bien de deux maisons que l'Universi-  
té y a fait bâtir. .

*L'Hôtel de Pons* a été bâti pour *Antoine Tambonneau* , Président à la  
Chambre des Comptes ; sur les des-  
seins de *Louis le Vau* , premier Ar-  
chitecte du Roi. Le Comte de *Mar-*  
*san* , de la Maison de Lorraine , l'a-  
yant acheté , il a porté long-tems le  
nom de ce Prince , qui y a fait des  
embellissemens très - considérables.  
Après la mort de ce Comte, cet Hô-  
tel fut vendu au Comte de Matignon,

160    *DESCRIP. DE PARIS,*  
mais en 1724 il fut retrait par le *Prince de Pons*, fils aîné du feu Comte de Marfan, qui en jouit actuellement. C'est dans le jardin de cet Hôtel que le fameux *Jean de la Quintinie*, Directeur du potager du Roi, fit les premières épreuves des découvertes qu'il avoit faites dans la culture des arbres fruitiers.

*L'Hôtel d'Aligre* fut bâti sur six cens cinquante toises de terre données à cens & rente par l'Université à *Jean de Berulle*, Conseiller d'Etat. Après plusieurs mutations, cette maison fut acquise par *Elizabeth l'Huillier*, femme d'Etienne d'Aligre, Chancelier de France, laquelle la vendit à *Jean Laugeois*, sieur d'Imbercourt, l'un des Fermiers Généraux du Roi, par contrat de vente du 19. Septembre 1682. Elle a appartenu depuis à *Achille de Harlay*, Premier Président du Parlement de Paris, qui après son abdication en 1708. vint l'habiter, & y est mort le 28. Juillet 1712. Cette maison est revenue en 1716. à Messieurs d'Aligre, & c'est le Président à Mortier de ce nom qui l'occupe aujourd'hui.

De l'autre côté de la rue, & un

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 161  
peu plus avant , est une maison or-  
née de colonnes Ioniques , & d'une  
balustrade sur l'entablement. Le Mar-  
quis de *Clérembaut* , du surnom de  
*Gillier* , à qui elle a appartenu , en  
fit peindre la gallerie par *Paul Ma-  
théi* , Peintre Napolitain , qui n'a pas  
mieux reussi ici , que chez M. Crolat ,  
à la Place de Louis le Grand.

Plus avant sont deux maisons , sur  
les portes desquelles on voit les Ar-  
mes de l'Université , à qui elles ap-  
partiennent.

Plus loin , mais de l'autre côté de  
cette rue , est l'Hôtel de *Cosnac*.

Puis celui de M. d'*Angervilliers* ,  
Ministre & Secrétaire d'Etat , pour le  
département de la Guerre.

L'*Hôtel d'Auvergne* , a été bâti sur  
les desseins de l'*Assurance* , pour le  
feu Comte d'Auvergne , pere du Car-  
dinal de ce nom. Cet Hôtel n'a com-  
mencé à être habité qu'en 1708.

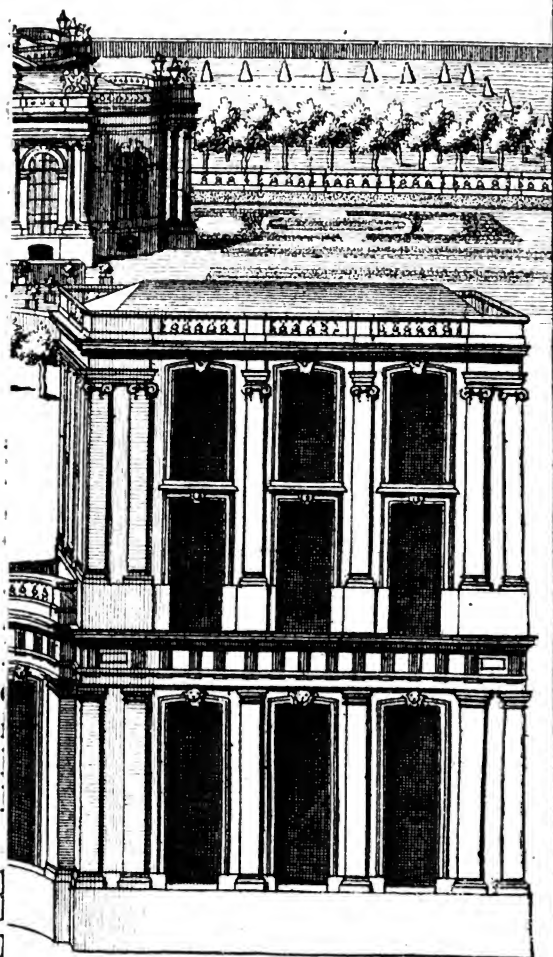
L'*Hôtel d'Estrées* , ci-devant ap-  
pellé l'Hôtel de Richelieu , a été bâti  
en 1699. & 1700. pour *Marguerite  
Thérèse Ronillé* , veuve de Jean-Fran-  
çois Marquis de Noailles , mort le  
23. Juin 1696. laquelle ayant épousé  
Armand Jean de Vignerot *Duc de Ri-*

162    D E S C R I P. D E P A R I S ,  
*cheliu* , & de Fronfac , cet Hôtel en  
prit le nom , & l'a porté jusqu'à la  
mort de la Duchesse de Richelieu ,  
qui par ses dernières dispositions le-  
gua la jouissance de cet Hôtel , à *Vic-*  
*tor - Marie* Duc d'Estrées , Pair &  
Maréchal de France , dernier du nom  
d'Estrées ; & à *Lucie Félicité de Noailles* ,  
sa femme , leur vie durant. C'est cet-  
te Maréchale qui continue de l'ha-  
biter.

*L'Hôtel d'Aiguillon* , appartient à  
*Armand-Louis de Vignerot du Pleffis* ,  
*Duc d'Aiguillon* , Pair de France. Cet  
Hôtel portoit le nom d'*Aginois* , pen-  
dant que ce Seigneur n'a pas eu d'au-  
tre titre que celui de *Comte d'Aginois* ,  
mais ayant obtenu le 10. May 1731.  
Arrêt du Parlement pour être reçu  
Duc d'Aiguillon , Pair de France , &  
en conséquence , ayant prêté le ser-  
ment au Parlement en cette qualité  
le 28. May 1731. il a pris , & porté  
le nom de *Duc d'Aiguillon*.

*L'Hôtel de Lambert* se nommoit au-  
paravant l'Hôtel de *Locmaria* , mais  
le Marquis de Lambert ayant épousé  
Madame de Locmaria , veuve du Mar-  
quis de ce nom , Lieutenant Géné-  
ral des Armées du Roi , l'Hôtel prit





*Herisset- Sculp.*



QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 163.  
le nom du Marquis de Lambert, &  
le conserve encore, quoique cette  
Dame soit morte.

La rue de l'Université est terminée, du côté de la campagne, par un Palais, qui après les Maisons Royales, est le plus grand ornement de Paris. Pour peu qu'on connoisse cette grande Ville, on entend déjà que c'est du *Palais Bourbon* dont je vais parler.

## LE PALAIS BOURBON.

CET Edifice a été élevé par ordre de son S. A. S. Louise-Françoise de Bourbon, légitimée de France, Duchesse de Bourbon. Il fut commencé en 1722. sur les desseins du feu sieur *Giardini*, Architecte Italien, & du feu sieur *Lassurance*, élève de *Jules Hardouin Mansart*, Surintendant des bâtimens de Louis le Grand. Plusieurs Architectes ont donné dans la suite leurs avis & leurs soins pour la continuation de ce bâtiment, mais par malheur le plus habile est venu le dernier.

La grand-porte de ce Palais, &  
*Tome VII.* \* G x

164 DESCRIPT. DE PARIS,  
les deux Pavillons qui l'accompa-  
gnent, ont vingt-six ou vingt-sept  
toises de face, & le tout ensemble  
forme une demi-lune. Sur cette por-  
te sont les armes de la Princesse, &  
les nuages qui portent les deux An-  
ges qui en sont les tenans, cachent  
la clef de la Baye. Sur deux piedes-  
taux qui sont sur l'entablement, sont  
deux statues assises, dont l'une repré-  
sente *Minerve*, & l'autre l'*Abondan-  
ce*. Deux ordres d'Architecture, le  
Dorique & l'Ionique, décorent cette  
façade.

Les deux Pavillons dont je viens de  
parler ont chacun sept toises de face,  
& servent, l'un au logement des  
femmes de chambre de la Princesse,  
& l'autre aux cuisines, aux offices, &c.

L'avant-cour a trente-six toises &  
demie de profondeur, ou environ,  
sur trente de largeur, & est plantée  
de deux belles allées de Maroniers.  
Elles est séparée de la cour par une  
balustrade.

Sur cette cour, qui a plus de  
vingt-quatre toises de longueur,  
sur dix-neuf de largeur, regne  
la principale façade du bâtiment, la-  
quelle a six toises & demie d'éleva-



QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 165  
tion , & est décorée de colonnes & de  
pilastres Corinthiens.

Au-dessus d'un fronton Sphérique  
qui est au milieu de cette façade , on  
a mis un groupe de sculpture qui re-  
présente le Soleil prêt à prendre sa  
course , & déjà placé sur son char.  
Quatre Génies qui désignent les qua-  
tres saisons , tiennent les rennes des  
chevaux qu'ils tournent du côté du  
char auquel ils les vont atteler. Sur le  
haut de deux pedestaux qui accom-  
pagnent le fronton , on remarque  
d'autres Génies qui ont pour simbole  
les signes du Zodiaque qui marquent  
les endroits où la course du soleil est  
la plus brillante. Sur d'autres pedes-  
taux sont d'autres Génies , qui repré-  
sentent les autres signes du Zodiaque.

Comme le Soleil par sa présence ,  
& par son mouvement rend la Terre  
féconde , & en fait éclore tous les  
individus qu'elle renferme , le Sculp-  
teur a jugé à propos de représenter  
dans le bas-relief qui est dans le tim-  
pan du fronton , la Terre sous la figure  
d'une femme coëffée de tours , & en-  
vironnée de divers animaux qui mar-  
quent sa fécondité. Au-dessus d'elle  
est un Zéphir prêt à la couronner

166 DESCRIp. DE PARIS,  
des présens de Flore, & qui est porté  
sur un petit nuage qui joint ensemble  
les sujets traités dans ces deux  
morceaux de sculpture, pour signifier  
que la fécondité de la terre est insé-  
parable des mouvemens du Soleil.

La balustrade qui regne au pour-  
tour du comble de ce bâtiment, est  
décorée sur les pilastres qui en retien-  
nent les travées, d'urnes, & de grou-  
pes de Génies dans des attitudes qui  
leur conviennent, & rien n'égale  
l'excellence de la sculpture de ce Pa-  
lais, laquelle est de *Coston* le cadet,  
& aussi finie que l'orphèvrerie la plus  
parfaite.

Les appartemens sont grands,  
comodes, & ornés avec une magni-  
ficence convenable aux usages aus-  
quels ils sont destinés. Un spacieux  
vestibule conduit à une grande anti-  
chambre. La sale à manger vient en-  
suite, puis un salon, la chambre de  
parade, un grand cabinet, une grande  
galerie, l'appartement des bains,  
deux appartemens complets compo-  
sés de vestibule, d'antichambre, de  
chambre à coucher, de cabinet, d'ar-  
rière cabinet, de garde-robe, &c. On  
est ébloui par le brillant des plafonds,

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 167  
& par la richesse des meubles de ces  
appartemens. On n'y remarque que  
deux tableaux , dont l'un est le por-  
trait de *Louis XIV.* à cheval , peint  
par *le Brun* ; & l'autre un portrait de  
*Louis XV.* peint par *Watteau*.

Je ne compte pour rien les peintu-  
res qui sont au dessus des portes ;  
parce qu'elles n'ont rien que de fort  
ordinaire , mais je compte pour beau-  
coup les paysages & les portraits dont  
on a orné une des garderobes. Ils re-  
présentent des déserts & des cellules  
habités par la famille de S. A. S. Du-  
chesse de Bourbon , première Douai-  
rière , dont les enfans , soit Princes , ou  
Princesses , sont tous en habits Erémiti-  
ques , ce qui a fait donner à ce cabi-  
net le nom de *Thébaïde* ; mais com-  
me c'est le plus beau sang du monde ,  
ainsi qu'il est le plus auguste , on s'i-  
magine aisément , que ces teins de  
lis & de roses que l'on voit ici , ne  
représentent nullement ceux des an-  
ciens Anachorettes , & que cette Thé-  
baïde ne ressemble à l'ancienne que  
par le nom.

Ce Palais , du côté du jardin ,  
présente une facade d'environ qua-  
rante toises , & est d'un grand effet,

168 DESCRIPT. DE PARIS, malgré le défaut que les habiles en architecture y remarquent, lequel consiste en ce qu'on y a brisé l'entablement aux pavillons, ce qui selon eux est absolument contre les bonnes regles.

Le jardin est composé de parterres, de broderie & de gazon; de boulingrins & de bosquets; & est terminé par une terrasse de soixante & douze toises, qui regne sur le *Quay d'Orsay*, & sur la Riviere de Seine, qui forme un canal également naturel & magnifique pour ce Palais.

La vue qu'offre ce Palais, & son jardin, sans être très-étendue, est la plus riche & la plus variée qu'il y ait: car on voit d'icy le Château & les jardins des Tuilleries, le Cours la Reine, les Champs Elisées, le faubourg de Chaillot, les villages de Passy, d'Auteuil, & quantité de maisons de plaisance que la nature & l'art semblent avoir rassemblées à l'envi.

## L'HOTEL DE LASSAY.

Cet Hôtel est bâti attenant le Palais de Bourbon, est sur la même ligne, & d'après le même dessein, mais

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 169  
mais il est en petit ce que l'autre est  
en grand. Au lieu de l'avant-cour qui  
se présente à l'entrée du Palais de  
Bourbon, c'est ici une avenue qui a  
environ quarante-quatre toises de  
longueur. Elle est fermée des deux  
côtés par des murs & par des bâti-  
mens, & est plantée de deux allées  
de Maroniers. A droite est la basse-  
cour des cuisines, & tous les bâti-  
mens qui y ont rapport, tels que cui-  
sine, garde-manger, lavoir, loge-  
ment d'Officiers, chambre, cabinet,  
sale, garde-meuble, &c. De l'autre  
côté, c'est-à-dire à gauche, est la bas-  
se-cour des écuries, où sont les écu-  
ries, les remises, & les logemens  
des Palefreniers, des Cochers & des  
Laquais.

La cour vient ensuite, & a vingt-  
deux toises de longueur, sur trente  
de largeur, le tout plus ou moins.

La façade du bâtiment qui regne  
sur cette cour, en occupe toute la  
largeur, sur onze toises de profon-  
deur. Les appartemens en sont distri-  
bués avec beaucoup de goût, & sont  
enrichis de tout ce qu'il y a de plus  
exquis en meubles, en tableaux & en  
livres.

*Tome VII.*

H

Le jardin ou parterre est dans la même exposition que celui du Palais de Bourbon , duquel il n'est séparé que par une grille de fer , & jouit des mêmes avantages de la vue.

Après être sorti de cet Hôtel , on voit attenant , & sur la même ligne , un grand bâtiment où sont les écuries & les remises du Palais de Bourbon , & où logent les Ecuyers , les Pages , les Palefreniers , les Cochers , & plusieurs autres Domestiques de la Princesse.

## L'EGLISE SUCCURSALE DU GROS-CAILLOU.

L'Hôtel Royal des Invalides , & le Palais de Bourbon , ayant donné lieu à plusieurs Artisans , & autres personnes de s'établir dans ce quartier , c'étoit pour eux une grande incommodité d'être obligés d'aller à l'Eglise de saint Sulpice , leur Paroisse , qui en est très-éloignée , & l'incommodité n'étoit guères moins grande pour les Prêtres de saint Sulpice qui venoient y visiter les malades , & leur administrer les Sacremens. Cet éloignement fit prendre la résolution de bâtir ici

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 171  
une *Aide* ou *Chapelle Succursale* pour  
les habitans de ce quartier.

Dès le 27. de Janvier 1738. le Curé de saint Sulpice fit la cérémonie de benir le terrain destiné pour cet Edifice, & le 19. Mars suivant on en posa la premiere pierre. Comme le bâtiment n'en est pas fort considérable, & qu'on y travailla sans discontinuation, cette petite Eglise fut en état d'être bénite le 11. d'Août suivant, & la premiere Messe y fut célébrée le 13. du même mois, c'est-à-dire deux jours après qu'elle eut été bénite.

Quoiqu'il s'en faille beaucoup que la rue *Verneuil* ne traverse ce quartier dans toute sa longueur, elle ne laisse pas d'être assez longue, puisqu'elle conduit de la rue *saint Pere* à la rue *de Poitiers*. Le nom qu'elle porte lui a été donné pour avoir été percée dans le tems que le Duc de *Verneuil* fils naturel d'Henry le Grand étoit Abbé de saint Germain des Prez. Il y a dans cette rue quelques maisons assez grandes, telle que celle où loge le Marquis de Lanion; mais l'*Hôtel Davejan* est bâti entre la rue de l'Université, & celle de Verneuil, &

H ij

172. DESCRIPT. DE PARIS,  
entre cour & jardin , qui à la vérité  
est fort petit. Mais cette maison , sur  
le derrière , du côté de la rue de  
l'Université , présente une façade de  
dix croisées.

- *La rue de Bourbon* , commence à  
la rue saint Pere , & finit auprès du  
Palais de la Duchesse de Bourbon.  
Cette rue est formée par plusieurs bel-  
les & grandes maisons , où logent plu-  
sieurs personnes distinguées par leur  
naissance , ou par les grands emplois  
qu'ils ont possédés.

L'Hôtel de *Belle-Isle* , a été bâti  
sur les desseins de *Bruand* , pour M.  
Fouquet connu sous le nom de Com-  
te de Belle-Isle , petit-fils du fameux  
M. Fouquet , Surintendant des Fi-  
nances. Ce bâtiment fut commencé  
en 1721. & continué avec une dépen-  
se immense. Les corps de logis , &  
les façades sont décorés de balustra-  
des , de balcons , & de sculptures ,  
le tout d'un grand effet. Du côté de la  
riviere regne une terrasse qui porte  
sur des voutes d'une solidité extraor-  
dinaire , & qui donnent de grands  
fouterreins. La grand-porte de cet  
Hôtel est dans la rue de Bourbon ,  
ainsi que celles des autres Hôtels qui  
sont sur la même ligne.



*L'Hôtel de Dangeau*, est de l'autre côté de la rue, & a pris son nom de *Philippe de Courcillon*, Marquis de *Dangeau*, Gouverneur de Touraine, Chevalier des Ordres du Roi, Chevalier d'honneur des deux dernières Dauphines, & grand-Maître des Ordres de Nôtre-Dame de Mont-Carmel, & de saint Lazare. Aujourd'hui cet Hôtel est occupé par la Marquise de *Courcillon*, sa belle-fille.

A côté est l'Hôtel de la Comtesse de *Chemeraut*.

*Germain Boffrand*, un de nos plus habiles Architectes, fit construire ici en 1714. un grand Hôtel, qui a treize croisées de face du côté de la rivière, & fut le premier qui commença à décorer ce terrain jusqu'alors si négligé. Cet Hôtel est accompagné d'un jardin, d'une cour, & de deux basses-cours, l'une pour les cuisines, & l'autre pour les écuries & les remises. Boffrand le vendit au Marquis de *Torcy*, Ministre & Secrétaire d'Etat, & Surintendant des Postes, sous le Règne de Louis XIV.

Le même Architecte fit bâtir une autre maison, à côté de celle-ci, mais qui n'est pas si grande, & qui a

174. DESCRIPT. DE PARIS ,  
été vendue au Marquis de Seignelay.  
C'est ici qu'on a vu pendant fort long-  
tems la fameuse Bibliotheque de *Jean-*  
*Baptiste Colbert* , Ministre Secrétaire  
d'Etat , & Contrôleur général des  
Finances.

De l'autre côté de la rue , & en fa-  
ce de ces deux Maisons , est l'Hôtel  
d'*Ancezune* , dont le Maître a épousé  
une des filles du Marquis de Torcy.

En 1716. Marie Thérèse de Bour-  
bon Condé, seconde Princesse Douai-  
rière de *Conty* , fit élever un grand  
Hôtel sur les desseins de *Robert de Cor-*  
*te* , premier Architecte du Roi , mais  
en 1719. elle le vendit à feu S. A. S.  
le Duc du Maine qui le fit achever ,  
& fit faire une grande basse-cour de  
l'autre côté de la rue , où sont les  
écuries. Cette maison est une des plus  
spacieuses & des plus belles qu'il y  
ait à Paris.

L'Hôtel du Duc d'*Humieres* , est  
immédiatement après l'Hôtel du Mai-  
ne dont je viens de parler , il est  
grand & commode.

La rue de Seine , du faubourg S.  
Germain , est parallele à celle des  
petits Augustins , & a été ainsi nom-  
mée parce que d'un côté elle conduit

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 175  
à la Riviere de Seine , qui est ici bordée par le Quay du Collège des Quatre Nations. *Sauval* rapporte que par Arrêt du mois de Mars de l'an 1544. le Parlement ordonna que cette rue seroit pavée aux dépens des Propriétaires des maisons , & qu'elle auroit demi ponce de pente sur toise , suivant le rapport des Jurez & Experts. Il y a dans cette rue deux Hôtels remarquables.

#### L'HOTEL DE LA ROCHEFOUCAULD.

Cette maison a appartenu autrefois à Henry de la Tour , Prince de Sedan , Duc de Bouillon , Vicomte de Turenne , & Maréchal de France. Roger du Plessis , Marquis de Liancourt , Duc de la Roche-Guion , Pair de France , connu sous le nom de *Duc de Liancourt* , Chevalier des Ordres du Roi , premier Gentilhomme de sa chambre , l'acheta ensuite , & l'occupa jusqu'à sa mort , mais Henry Roger du Plessis son fils unique , étant mort avant lui , & n'ayant laissé qu'une fille unique , nommée *Jeanne-Charlotte du Plessis Liancourt* , que son grand-pere maria le 13. No-

176 DESCRIp. DE PARIS,  
vembre 1659. à François de la Rochefoucauld septième du nom, elle apporta à son mari cet Hôtel, & toute la succession du Duc de Liancourt son grand-pere, ce qui a fait prendre à cette maison le nom d'*Hôtel de la Rochefoucauld*. La porte principale est sur la rue de Seine, & ne donne pas une grande idée de la maison, cependant elle est grande, & est décorée d'une architecture Dorique en pilastres, tant du côté de la cour, que du côté du jardin. On voit dans cet Hôtel plusieurs tableaux qui viennent du Duc de Liancourt. On y admire sur tout un *Ecce Homo*, d'André Solario, qui est regardé comme un tableau inestimable.

## L'HOTEL DE LA REINE

### MARGUERITE.

Cette Princesse étant revenue à Paris au mois d'Août de l'an 1605. après une absence de 24. ou de 25. ans, alla d'abord loger à l'*Hôtel de Sens*, auprès de l'*Ave-Maria*, mais un événement facheux l'en ayant fait sortir, elle vint dans le faubourg saint Germain où elle fit bâtir cet Hôtel,

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 177  
& y passa le reste de ses jours dans un mélange continuel de dévotion & de plaisir. Cette maison étoit très-belle pour le tems où elle fut construite, car elle est même belle aujourd'hui. Elle étoit accompagnée de beaux jardins qui regnoient le long de la Riviere, & dont le terrain a été vendu depuis à des particuliers qui y ont fait bâtir des maisons. Après la mort de la Reine Marguerite, *Renée du Bec*, Maréchalle de Guebriant, vint occuper cette maison; *Sauval* dit même une chose qui n'est pas vraisemblable, qui est que cette Dame acheta un Hôtel dans la rue de Seine bâti sur les ruines du Palais de la Reine Marguerite \*. J'ai vu pendant long-tems ce Palais servir d'Hôtel garni où logeoient des Seigneurs & autres personnes de distinction, qui n'étoient à Paris que pour un certain tems. Feu M. *Gilbert de Voisin*, un des Présidens de la seconde Chambre des Enquêtes du Parlement de Paris, l'acheta en 1718. & y fit faire de grands changemens dans les dedans, enforte que cette maison est aujourd'hui très-logeable, ayant six beaux appartemens, & étant d'ailleurs ac-

\* *Sauval*,  
Tome II. pag.  
117.

178 DESCRIp. DE PARIS,  
compagnée de jardin , basse-cour ,  
& autres commodités. Elle est occu-  
pée par Madame la Présidente Gil-  
bert , & Messieurs ses fils , Magistats  
si estimés pour leur exacte probité , &  
par leur grand sçavoir.

### LE COLLEGE MAZARIN, ou DES QUATRE NATIONS.

Le nom de *Collège Mazarin* est  
le véritable , & celui que le Cardi-  
nal Mazarin son Fondateur , a voulu  
qu'il portat. Celui de Collège des  
Quatre Nations lui a été donné par  
le public , à cause qu'il est destiné à  
l'éducation d'un certain nombre de  
jeunes Gentilshommes nés dans une  
des quatre Provinces nouvellement  
venues , ou retournées sous la domi-  
nation du Roi.

Le terrain sur lequel ce Collège , &  
les maisons qui en dépendent sont  
bâties , faisoit autrefois partie des  
grand & petit Hôtels , & du séjour  
de Nesle. Comme je tâche de faire  
connoître l'ancien Paris autant que  
mes foibles lumieres peuvent me le  
permettre , je vais faire ici une petite  
description historique de ces Hôtels ,  
& séjour de Nesle , & puis je vien-

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 179  
drai à la description du Collège Ma-  
zarin , ou des Quatre Nations.

La confistance du grand & petit  
Hôtels de Nesle , jardins , vergers ,  
jeu de paume , & place qui en fai-  
soient partie , comprenoit tout le  
terrein qui étoit dans toute l'étendue  
en long de l'ancien fossé de Nesle ,  
jusques à la Riviere , & de là remon-  
tant dans la Ville , embrassoit & con-  
tenoit tout ce qui se trouve en conti-  
nuant le long du Quay , d'une part ,  
jusqu'à la rue saint André de Arts ,  
& à la porte de Buffi de l'autre. En  
sorte que toutes les maisons & rues  
qui se trouvent intermédiaires entre  
ledit fossé , la rue saint André , porte  
de Buffi sont sur le terrain des grand  
& petit Hôtels , & séjour de Nesle.

Procès ver-  
bal dressé  
par Verdun &  
Fontaine , Ar-  
chitectes.

Ces Hôtels & séjour furent posse-  
dés par les Seigneurs dont ils por-  
toient le nom jusqu'en 1308. qu'A-  
maury de Nesle les vendit au Roi Phi-  
lippe le Bel , & s'obligea par le même  
acte de faire ratifier les enfans de Guy  
son frere, en son vivant Maréchal de  
France. Onze ans après , c'est-à-dire  
en 1319. Philippe le Long en fit don  
à la Reine *Jeanne* sa femme, pour elle,  
ses hoirs & ayant cause , avec pou-

H. vj.

180 DESCRIP. DE PARIS,  
voir de l'aliener au profit des Monasteres, ou autres personnes, &c. Charles Régent du Royaume pendant la prison du Roi Jean son pere, fit don en 1357. au Roi de Navarre son beau-frere, & à sa sœur, des grand & petit Hôtels de Nesle, à leurs vies & survivans d'eux, & hoirs mâles, à condition qu'au cas qu'ils mourussent l'un & l'autre sans hoirs mâles de leurs corps, lesdits Hôtels & appartenances reviendront à lui (Charles) & à ses hoirs, *si comme ils étoient avant le présent don.* En 1380. le Roi Charles VI. donna au Duc de Berry, son oncle, son Hôtel de Nesle, & ce fut dans cet Hôtel que mourut ledit Duc de Berry. Après sa mort le Roi en fit don l'an 1416. à la Reine, pour en jouir sa vie durant. Quoique l'emplacement de cet Hôtel fut grand, le Duc de Berry s'y trouva néanmoins trop serré, & acquit en 1385. un fonds de sept arpens de terre ou environ, au-delà des fossés de Nesle, & plaça sur une partie de ce fonds des Ecuries auxquelles on alloit par un pont qu'on fit sur le fossé de la Ville. Ces Ecuries appelées *le séjour de Nesle*, furent ravagées, & détruites du vivant même du Duc de Berry,



QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 181  
& le terrain de ces sept arpens passa  
ensuite à plusieurs particuliers, en na-  
ture de terres labourables, & de prez.  
C'est sur ce fonds que furent depuis  
bâties les maisons, qui en 1663. fu-  
rent acquises pour le College Maza-  
rin. Après la mort du Duc de Berry,  
le Roi donna en 1416. le grand & le  
petit Hôtel de Nesle, à la Reine pour  
en jouir sa vie durant.

Il en fut encore fait un pareil don  
par le Roi en 1446. au Duc de Breta-  
gne, pour lui & ses hoirs mâles des-  
cendans de *sa chair* en loyal mariage.

François I. eut dessein d'établir à  
l'Hôtel de Nesle un College pour les  
Lettres Grecques, & d'y fonder qua-  
tre Chapelains, mais ce projet n'eut  
aucune suite.

En 1552. il y eut des Lettres de  
Henry II. qui furent vérifiées au Par-  
lement, & à la Chambre des Comp-  
tes, pour faire vendre la place &  
Hôtel du grand-Nesle, à l'instar de  
l'aliénation des Hôtels de Flandres,  
d'Artois, & de Bourgogne qui avoient  
été aliénés auparavant; & ensuite est  
dit : *Voulons & ordonnons, & nous  
plaît que ladite Maison, place, pour-  
pris & tenue du grand-Nesle, ainsi*

182 DESCRIPT. DE PARIS ;  
*qu'elle se poursuit & comporte , soient  
& demeurent disjoints , desunis , & mis  
hors de Nôtre Domaine . . . . . que les-  
dits lieux soient vendus à la charge de  
cens & rentes , portant lots & ventes  
au profit du Roi.*

Les Religieux de l'Abbaye de saint Germain des Prez formerent leur opposition à la réserve de la directe , & des censives au profit du Domaine du Roi , & elles furent admises.

En 1559. François II. donna à la Reine Mere , le petit Hôtel de Nesle , pour l'établissement & séance d'une Chambre des Comptes de cette Reine , & pour en user par ladite Reine Mere , sa vie durant.

Les grand & petit Hôtels , & séjour de Nesle , ont plusieurs fois changé de forme & de nom depuis ce tems-là. C'est sur une partie de leur terrain qu'ont été bâtis l'Hôtel de Nevers , nommé depuis l'Hôtel de Guenegaud , aujourd'hui l'Hôtel de Conty ; la rue Guenegaud , & quelques maisons , jusqu'au premier Pavillon du Collège Mazarin. Quand ce Collège fut fondé en 1663. on acheta pour sa construction quatorze maisons situées sur l'emplacement où

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 183  
avoit été autrefois le séjour de Nesle,  
& que les Vendeurs déclarerent être  
dans la censive de l'Abbaye de saint  
Germain des Prez, aux Fermiers de  
laquelle, par Arrêt du Conseil du 26.  
Janvier 1688. les lots & ventes de ces  
Maisons furent adjugés. \*

\*Hist. de Pa-  
ris, par D.  
Felibien,  
pag. 836.

Le Cardinal Mazarin étant au lit de  
mort, & sur le point de quitter les hon-  
neurs, & les richesses dont il jouissoit  
dans ce monde, fit venir à Vincen-  
nes, où il étoit, *Nicolas le Vasseur*,  
& *François le Foin*, Notaires, Garde-  
notes au Châtelet de Paris, & par-  
devant eux passa un contrat le 6. Mars  
1661. par lequel il déclara qu'ayant de-  
puis longtems formé le dessein d'em-  
ployer en œuvres de piété, & de chari-  
té une somme considérable des grands  
biens qu'il avoit reçus de la divine  
bonté, & de la magnificence du Roi,  
& surtout de fonder à Paris un Colle-  
ge & une Académie pour l'instruction  
des enfans des *Gentilshommes*, ou des  
principaux *Bourgeois* qui auroient pris  
naissance à Pignerol, son territoire,  
& aux valées y jointes; aux Provinces  
d'Alsace, & aux pays d'Allemagne  
contigus; en Flandres, en Artois, en  
Hainault, & en Luxembourg; en

184 DESCRIPT. DE PARIS;  
Roussillon, en Conflans, & en Sardaigne, en ce qui en est réduit sous l'obéissance du Roi par le Traité fait à Munster, le 24. Octobre 1648. & par celui fait en l'Isle appelée des Faifans, le 7. Novembre 1659. afin de rendre ces Provinces Françoises par leur propre inclination, aussi bien qu'elles le sont maintenant par la domination de Sa Majesté. A quoi le Cardinal Mazarin, par l'affection qu'il avoit conservée pour le lieu de sa naissance, voulut joindre les Italiens de l'Etat Ecclésiastique, pour les obliger de plus en plus à continuer leur zèle au service de la France.

Ainsi le Cardinal par cet acte ou contrat, fonda un College & une Académie de quinze personnes tirées du dit College des Quatre Nations ci-dessus, & veut que des soixante Eco-  
*liers qui doivent être entretenus, & instruits dans ledit College, il y en ait quinze de Pignerol, territoire, & vallées y jointes, & de l'Etat Ecclésiastique en Italie, préférant ceux de Pignerol, territoire, & vallées y jointes, à tous les autres, les Romains ensuite, & au défaut d'eux, ceux des autres Provinces de l'Etat Ecclésiastique en Italie;*

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 185  
quinze du pays d'Alsace, & autres pays  
d'Allemagne contigus; vingt du pays de  
Flandres, Artois, Hainault, & Lu-  
xembourg; & dix du pays de Roussillon,  
Cônflans, & Sardaigne.

Les quinze personnes pour l'Académie,  
seront tirées du College sans aucune di-  
stinction desdites Nations; & si le Col-  
lege n'en peut fournir un si grand nombre,  
le surplus, jusqu'audit nombre de quin-  
ze, sera pris des personnes d'icelles Na-  
tions, quoiqu'elles n'ayent point étudié  
audit College.

Les soixante Ecoliers du College, &  
les quinze personnes de l'Académie seront  
logés, nourris, & instruits gratuitement  
au moyen de la présente fondation.

Les Gentilshommes seront toujours  
préférés aux Bourgeois, tant pour le  
College que pour l'Académie; & ceux  
qui auront le plus longtems étudié au Col-  
lege, préférés à ceux qui y auront moins  
étudié, pour être admis en l'Académie,  
pourvu que ceux qui auront le plus étudié,  
soient également propres pour l'Acadé-  
mie.

Son Eminence se réserve le nom, &  
le titre de Fondateur dudit College & de  
l'Académie; & à son défaut, l'aîné de  
ceux qui porteront son nom & ses armes,

186 DESCRI. DE PARIS,  
*aura les mêmes droits avec toutes les prérogatives des Fondateurs.*

Son Eminence , ou à son défaut l'aîné de ceux qui porteront son nom , & ses armes , aura la nomination des soixante Ecoliers du College , & des quinze de l'Académie , sans néanmoins qu'il puisse être nommé aucune autre personne que des Nations , & qualités ci-dessus , & aux conditions ci-devant énoncées. Il aura pareillement la nomination de l'Ecuyer de l'Académie.

Mondit Seigneur le Cardinal Duc , supplie très-humblement Sa Majesté que la présente fondation soit en sa protection perpétuelle , & des Rois ses successeurs.

Son Eminence prie aussi Messieurs les Gens du Roi du Parlement , de veiller à la conservation de la présente fondation , tant pour le College & la Bibliothèque , que pour l'Académie ; de les visiter quand il leur plaira , & de s'en faire représenter les Reglemens & les comptes : ce qu'ils pourront faire à toujours , conjointement ou séparément.

Son Eminence prie encore Messieurs de la Maison & Société de Sor-

bonne, que les douze plus anciens Docteurs de ladite Maison & Société, qui y seront actuellement demeurans, & non d'autres, ayent la direction générale dudit College & de la Bibliothèque, & que ces douze nomment incontinent après que l'établissement en sera fait, quatre Docteurs tels qu'il leur plaira, de ladite Maison & Société de Sorbonne, pour être les Inspecteurs dudit College & de la Bibliothèque; desquels quatre Inspecteurs, il y en aura deux qui n'en feront la fonction que pendant deux années après l'établissement; & que de deux ans en deux ans, il y en aura deux nommés au lieu des deux qui en devront sortir, en sorte que desdits quatre Inspecteurs, il y en ait toujours deux anciens & deux nouveaux.

Si aucuns des Inspecteurs decederoient durant le tems de leurs fonctions, les Nominateurs en pourront nommer d'autres pour achever le tems de la fonction du decédé; & sont priés de ce faire incessamment, afin que ces places soient toujours remplies.

Mondit Seigneur le Cardinal Duc, prie que ledit College soit du Corps de l'Université, pour en faire un

188 DESCRIp. DE PARIS,  
membre , & jouir des mêmes privilèges & avantages en commun , outre ceux qu'il plaira à Sa Majesté de lui attribuer en particulier , & que l'Académie ait les mêmes droits que les autres Académies.

L'établissement dudit College auquel la Bibliothèque est jointe , & de l'Académie , sera fait sous le bon plaisir du Roi en la Ville , Cité , ou Université , ou aux faubourgs de Paris , en même ou divers lieux ; le tout selon que les Exécuteurs de la présente Fondation ci-après nommés le trouveront plus à propos.

Le College sera composé d'un grand-Maître , qui sera Docteur de la Maison & Société de Sorbonne , & qui aura la supériorité , intendance & direction sur tous les autres Officiers du College , & de la Bibliothèque , & sur tous les Ecoliers : d'un Procureur commun , qui sera Docteur ou Bachelier de ladite Maison & Société de Sorbonne , selon qu'il plaira aux Nominateurs : de quatre Principaux , & de quatre sous-Principaux.

Le Grand-Maître en cas d'absence , maladie ou légitime empêchement , pourra commettre telle personne que



QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 189  
bon lui semblera , pour avoir en son  
lieu pareille supériorité , intendance  
& direction.

Le Procureur commun fera les re-  
ceptes & dépenses dudit College ,  
sans toutefois qu'il puisse faire aucune  
dépense extraordinaire , que de l'or-  
dre par écrit du grand-Maître , dont  
l'ordre suffira jusqu'à la somme de  
cent livres ; & en cas de plus grande  
dépense extraordinaire , sera pris l'or-  
dre par écrit , tant du grand-Maître  
que des quatre Inspecteurs de la Mai-  
son de Sorbonne.

Le Principal , & le sous-Principal  
de Pignerol , territoire , & vallées y  
jointes , & des Italiens de l'Etat Ec-  
clésiastique , seront de l'Ordre des Re-  
ligieux Théatins , & choisis par les  
Vocaux de la Maison de sainte Anne  
la Royale , de la fondation de son  
Eminence : & en cas qu'ils soient re-  
fusans de nommer , ou qu'il n'y ait  
pas nombre suffisant de Religieux du-  
dit Ordre , soit de ladite Maison ou  
d'autres , les Nominateurs de la So-  
ciété & Maison de Sorbonne pour-  
ront aussi nommer le Principal , & le  
sous-Principal , ou l'un d'eux pour la-  
dite Nation , ainsi que des autres.

Les Principaux des autres Nations seront Bacheliers de la Maison de Sorbonne , & les sous-Principaux tels qu'il plaira aux Nominateurs , pourvû qu'ils soient du nombre des Suppôts de l'Université de Paris : les uns & les autres nommés par les douze Anciens de la Maison & Societé de Sorbonne, comme il est dit ci-dessus.

Plus il y aura audit College huit Classes , & autant de Régens : sçavoir six d'Humanités , & deux de Philosophie ; tous lesquels Régens seront Bacheliers en Théologie , & nommés par le grand-Maître.

Il y aura un Chapelain aussi nommé par le grand-Maître , de telle qualité qu'il lui plaira.

Les Serviteurs communs dudit College seront aussi nommés par le grand-Maître , & le Principal de chacune Nation nommera les serviteurs particuliers pour le service de sa Nation.

Ne sera fait aucune distinction des Nations pour tous les Officiers ci-dessus , tant commis que particuliers.

Les Nominateurs de la Maison & Societé de Sorbonne , les grand-Maîtres , & les Principaux sont priés de n'avoir aucunes considérations que de

QUART, DE S. G. DES PREZ. XX. 191  
nommer les plus capables , eû égard  
à la fonction à laquelle ceux qui se-  
ront nommés devront être employés ,  
& de prendre garde que les purs sen-  
timens de la Religion , & la probité  
des mœurs soient joints à la suffisance.

Les Ecoliers de chacune Nation se-  
ront régis & gouvernés par les Prin-  
cipaux , & sous-Principaux établis  
pour leurs Nations : chacun sous-Prin-  
cipal soumis à son Principal ; & les  
Principaux même des Religieux de  
l'Ordre des Théatins , soumis au  
grand-Maître.

Les Officiers d'une Nation seront  
indépendans des autres , & tous sou-  
mis à la superiorité , intendance & di-  
rection du grand-Maître , comme dit  
est.

Le grand-Maître sera soumis aux  
quatre Inspecteurs , & ceux-ci aux  
douze plus anciens Docteurs de la  
Maison & Société de Sorbonne y de-  
meurans.

Les comptes du College seront  
rendus par le Procureur commun d'i-  
celui , en la présence du grand-Mai-  
tre , & des quatre Principaux parde-  
vant les quatre Inspecteurs , qui pour-  
ront visiter le College & la Bibliothe-

192    DESCRIPT. DE PARIS ,  
que quand bon leur semblera.

A l'égard de la Bibliothèque , il y aura un Bibliothécaire qui sera aussi nommé par les douze anciens Docteurs de la Maison & Société de Sorbonne y demeurans , un sous-Bibliothécaire , & deux Serviteurs de la Bibliothèque , lesquels sous-Bibliothécaire , & Serviteurs seront choisis par le Bibliothécaire , qui en demeurera responsable.

Le Bibliothécaire sera tenu de se charger des Livres de la Bibliothèque , dont il fera inventaire ou recollement de celui qui en aura été fait , dequoi il donnera trois copies signées de lui , l'une entre les mains de Messieurs les Gens du Roi du Parlement , une autre qui sera mise en la Bibliothèque de la Maison & Société de Sorbonne , & une autre entre les mains du grand-Maître du Collège.

Sera fait pareillement un inventaire ou mémoire des Manuscrits Grecs & Latins que mondit Seigneur le Cardinal Duc donne audit Collège avec sa Bibliothèque des Livres imprimés.

Sera aussi fait un mémoire des tablettes , tables , armoires , bancs , & sièges

QUART. DE S.<sup>J</sup>G. DES PREZ. XX. 193  
sèges , servans à ladite Bibliotheque ,  
que son Eminence donne encore par  
ces Présentes.

Veut son Eminence que ladite Bi-  
bliotheque soit ouverte à tous les Gens  
de Lettres deux fois par chacune se-  
maine , à tel jour qu'il sera avisé par  
les quatre Inspecteurs, & par le grand-  
Maître dudit College.

Il y aura à l'Académie un Ecuyer ;  
un Créat , un Maître à danser , un  
Maître tant à faire des armes qu'à  
voltiger , un Maître de Mathématique  
& les serviteurs nécessaires.

L'Ecuyer sera nommé par son Emi-  
nence , ou par l'aîné de ceux qui por-  
teront son nom & ses armes , & les  
autres Officiers nommés par l'Ecuyer.

Les quatre Inspecteurs & le grand-  
Maître pourront faire les Reglemens  
pour la police particuliere du College  
& de la Bibliotheque , & l'Ecuyer  
ceux de la police particuliere de l'A-  
cadémie.

Quant aux Reglemens généraux ,  
ils seront faits par son Eminence , ou  
par l'aîné de ceux qui porteront son  
nom & ses armes , à la charge d'être  
vûs , sçavoir pour le College & la Bi-  
bliotheque , par les douze anciens

194 DESCRIPT. DE PARIS,  
Docteurs de la Maison & Société de  
Sorbonne y demeurans , & ceux de  
l'Académie , par deux Ecuyers des  
Académies du Roi.

Les Reglemens tant généraux que  
particuliers , pourront être changés  
suivant les occurrences , par les per-  
sonnes & selon les formes ci-dessus ;  
mais à la charge qu'il ne sera apporté  
aucun changement au dessein princi-  
pal de la présente fondation , ni aux  
intentions de mondit Seigneur Car-  
dinal Duc.

Mondit Seigneur supplie très-hum-  
blement Sa Majesté d'agréer , & au-  
toriser la présente fondation avec tou-  
tes ses circonstances & dépendances ,  
& d'en accorder toutes Lettres néces-  
saires , avec les droits , exemptions &  
privileges qu'il lui plaira , & que les  
Lettres en soient verifiées & registrées  
au Parlement de Paris , aux autres  
Compagnies Souveraines , & par tout  
ailleurs où besoin sera.

Pour faire l'achat des places néces-  
saires à l'établissement dudit College ,  
de la Bibliotheque , & de l'Académie ,  
payement des droits d'amortissement  
& indemnité , bâtimens , emmeuble-  
mens , ornemens , linge d'Eglise ,

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 195  
Chevaux pour l'Académie , ustanciles  
& toutes autres dépenses , & pour les  
subsistances dudit College & de l'Aca-  
démie, même pour l'achat de quelques  
livres pendant l'année , afin d'être  
ajoutés à la Bibliotheque ; mondit Sei-  
gneur Cardinal Duc veut que sur les  
plus clairs de ses deniers comptans de  
ses œconomies & épargnes , dont il  
est ci-devant fait mention , & de ses  
autres effets , il soit pris deux millions  
de livres , & icelle somme mise entre  
les mains des sieurs Exécuteurs de la  
présente fondation , par les ordres  
desquels seront faits les achats , bâti-  
mens , & autres dépenses ; selon qu'ils  
jugeront le tout plus à propos , & con-  
formement aux intentions que son  
Eminence leur a déclarées.

Que tout ce qui restera de ladite  
somme des deux millions de livres ,  
après le payement des places , bâti-  
mens , & autres choses nécessaires  
pour l'entier établissement , sera mis  
en fonds d'heritages , ou rentes par  
les mains desdits sieurs Exécuteurs ,  
pour subvenir à la subsistance , répa-  
rations & entretenemens dudit Colle-  
ge , de la Bibliotheque & de l'Acadé-  
mie.

Plus mondit Seigneur le Cardinal Duc donne audit College , Bibliothèque & Académie quarante-cinq mille livres de rente à lui appartenant sur l'Hôtel de Ville de Paris , de la nature qu'elles sont , dont il ne se paye à présent que quinze mille livres effectifs par chacun an , sans autres garantie desdites rentes , sinon qu'elles lui appartiennent.

Et d'autant que ce que dessus ne pourra satisfaire à l'entier établissement , & à la subsistance de la présente fondation , mondit Seigneur le Cardinal Duc supplie très-humblement Sa Majesté que le revenu temporel de l'Abbaye de Saint Michel en l'Herm , dont son Eminence est à présent Titulaire , en quoi que ledit revenu puisse consister , soit uni audit College , Bibliothèque & Académie , & que même le titre de ladite Abbaye soit supprimé , y ayant assez de considérations particulières pour ladite union & suppression ; en réservant une somme telle qu'il sera ordonné par Sa Majesté , pour l'entretien des bâtimens , & pour le nombre des Prêtres Séculiers que Sa Majesté jugera nécessaire pour y faire le Service



QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 197  
Divin, & subvenir aux frais dudit Service : suppliant très-humblement Sa Majesté que les Prêtres Séculiers y soient commis par les quatre Inspecteurs dudit College, & que lesdits Prêtres soient revocables à volonté.

Et si tout ce que dessus n'étoit point encore trouvé suffisant par les sieurs Exécuteurs de ladite fondation, mondit Seigneur le Cardinal Duc supplie encore très-humblement Sa Majesté d'y joindre & unir quelque autre Bénéfice, avec pareille suppression de titre, ou autres conditions, afin que ladite fondation que son Eminence a estimé utile & avantageuse à la Religion & au Royaume, puisse subsister à jamais.

Et pour Exécuteurs de la présente fondation, jusqu'à l'actuel établissement du College, de la Bibliothèque & de l'Académie, mondit Seigneur le Cardinal Duc nomme Messire *Guillaume de Lamoignon*, Chevalier, Conseiller du Roi en tous ses Conseils, premier Président au Parlement : Messire *Nicolas Fouquet*, aussi Conseiller du Roi en tous ses Conseils, Procureur Général de sa Majesté, & Surintendant des Finances de France :

198. **DESCRIP. DE PARIS,**  
Messire *Michel le Tellier* Conseiller  
du Roi en ses Conseils, Secrétaire  
d'Etat & des Commandemens de Sa  
Majesté : Messire *Zongo Ondedei*,  
Evêque de Frejus : & Messire *Jean-*  
*Baptiste Colbert*, Conseiller du Roi en  
ses Conseils, Intendant des Maisons  
& Affaires de son Eminence, aus-  
quels sieurs Exécuteurs & à chacun  
d'eux, les uns en l'absence des autres,  
mondit Seigneur le Cardinal Duc  
donne pouvoir de faire & agir tout  
ce qui sera nécessaire pour l'entière  
exécution de la présente fondation,  
tant pour l'achat des places, que pour  
les bâtimens communs & particuliers,  
Eglise, & toutes les choses en dépen-  
dantes, en la forme & maniere, &  
en tel lieu que lesdits sieurs Exé-  
cuteurs aviseront, & pour les nourritu-  
res, retributions, appointemens, ga-  
ges, salaires des Officiers du College,  
de la Bibliotheque & de l'Académie,  
& d'en faire le partage entre lesdits  
Officiers, ainsi que lesdits sieurs Exé-  
cuteurs verront bon être.

En cas de décès d'aucun desdits sieurs  
Exécuteurs, les survivans en nom-  
meront d'autres en la place des déce-  
dés, en telle sorte que le nombre en

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 199  
soit toujours complet , jusqu'à ce que  
la présente fondation soit actuelle-  
ment & entierement exécutée.

Ce qui a été ainsi dicté & nommé  
par mondit Seigneur le Cardinal Duc ,  
ausdits Notaires souffignés , & par  
l'un d'eux , l'autre présent , relu à son  
Eminence , qui a déclaré que telle est  
sa volonté , pour valoir par forme de  
disposition testamentaire à cause de  
mort ou autrement , en la meilleure  
forme que faire se peut ; & que s'il  
manque quelque chose pour l'exécu-  
tion & interprétation de sa volonté ,  
il s'en remet entierement aux ordres  
qui seront donnés par lesdits sieurs  
Exécuteurs de la présente fondation ,  
lesquels il veut être suivis entiere-  
ment , & en toutes choses , sans au-  
cune réserve , tout ainsi que si son  
Eminence l'avoit elle-même ordonné.  
Ce fut fait , dicté , nommé , & releu ,  
comme dessus , audit Château de Vin-  
cennes , en l'appartement de son Emi-  
nence , l'an M. DC. LXI. le VI. jour  
de Mars avant midi. Et a signé. *Signé*  
le Vasseur & le Fouin.

Cette fondation étant la plus gran-  
de , & la plus magnifique qu'un parti-  
culier puisse faire , j'ai jugé à propos

I iij

200    D E S C R I P. D E P A R I S ,  
d'en rapporter ici tout au long l'acte  
qui en est la pièce fondamentale. Ceux  
qu'il pourroit ennuyer , n'ont qu'à le  
passer sans le lire , & ceux qui aiment  
les détails , & à être instruits à fond , me  
sçauront gré de l'avoir transcrite ici.

Ce Contrat de fondation fut con-  
firmé , loué , & approuvé par Lettres  
Patentes du Roi , données à Saint  
Germain en Laye , au mois de Juin  
1665. dans lesquelles pour donner des  
marques de la satisfaction que le Roi  
avoit de cet établissement , Sa Maje-  
sté veut que cette fondation soit *cen-  
sée & réputée Royale* , & jouisse des  
mêmes avantages , privileges & pré-  
rogatives que si elle avoit été faite &  
instituée par Sa Majesté.

Ces Lettres Patentes furent regi-  
strées au Parlement le 14. d'Août  
1665. à la charge que nul Principal  
ne pourra être reçu qu'il ne soit né  
dans les Terres dudit Seigneur Roi ,  
ou qu'il n'ait obtenu Lettres de natu-  
ralité bien & dûement vérifiées ; &  
outre que les Lettres d'œconomat du  
20. May 1662. vérifiées en ladite  
Cour le 23. May ensuivant , seront  
exécutées selon leur forme , & te-  
neur , en attendant que sur les con-

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 201  
sentemens portés par le contrat du 18.  
Août 1664. Les Bulles d'union audit  
College de l'Abbaye de Saint Michel  
en l'Herm ayent été obtenues , avec  
Lettres Patentes du Roi pour les au-  
toriser.

Elles furent registrées en la Cham-  
bre des Comptes , ensemble ledit con-  
trat de fondation y mentionné , à la  
charge que nul Principal & Régent  
ne pourra être reçu qu'il ne soit natu-  
rel François , ou qu'il n'ait obtenu  
des Lettres de naturalité dûement  
vérifiées par la Chambre le 7. d'Avril  
1688.

Le lendemain huitième jour d'A-  
vril de la même année , elles furent  
aussi registrées en la Cour des Aydes ,  
à la même charge que celle que la  
Chambre des Comptes avoit appo-  
sée à l'enregistrement desdites Let-  
tres.

Le College ayant été bâti , & étant  
en tel état qu'on y pouvoit faire l'ou-  
verture des Classes , & commencer  
l'exercice des Lettres auquel il étoit  
destiné , les Exécuteurs de cette fon-  
dation , présenterent une Requête à  
l'Université de Paris le 22. d'Octobre  
1674. pour l'agrégation du College

202 DESCRIPT. DE PARIS,  
Mazarin à l'Université, & le faire  
jouir des mêmes privilèges, droits,  
& avantages dont jouissent les autres  
Colleges.

L'Université après une Assemblée  
générale tenue aux Mathurins, &  
après avoir oui les Doyens, & les  
Procureurs des quatre Facultés, con-  
sentit à l'agrégation du College Ma-  
zarin à son Corps, moyennant les  
conditions suivantes: Premièrement,  
qu'il sera soumis, ainsi que les autres  
Colleges de ladite Université, aux  
Loix, Coutumes, & Statuts de ladite  
Université; secondement qu'on n'y  
enseignera que les Arts qui sont nom-  
més dans le titre de fondation, &  
qu'on ne pourra y enseigner ni la  
Théologie, ni le Droit, ni la Mede-  
cine; troisièmement, qu'il n'y aura  
point d'Académie pour les exercices du  
corps, unie audit College, comme le  
Cardinal Fondateur l'avoit ordonné;  
quatrièmement, qu'aucun *Théatin*,  
ni même aucun Régulier ne pourra  
jamais être grand-Maître de ce Col-  
lege; cinquièmement, qu'on n'y re-  
cevra personne ayant Charge dans  
ledit College, qui ne soit du corps de  
l'Université de Paris.

Le Roi Louis XIV. donna ensuite la dernière main à cette fondation , par ses Lettres Patentes données à Versailles au mois de Mars de l'an 1688. lesquelles contiennent quarante articles qui confirment , ou corrigent ceux de la fondation. Par l'article II. de ces Lettres Patentes , le Roi veut que la nomination des Eco-liers appartienne à l'aîné mâle de la Maison de Mazarin , en qualité de Fondateur ; & au défaut de mâle , ou s'il ne remplissoit point les places de personnes capables , quatre mois après qu'il sera averti de la vacance par le grand-Maître , ladite nomination , & entière provision sera dévolue au Roi de plein droit. Le III<sup>e</sup>. porte que les Nobles seront préférés pour la nomination à ceux qui ne le seront pas , mais qu'il n'y aura entre eux aucune distinction dans le College , quand ils y auront été reçus. Par le V<sup>e</sup>. il est dit que nul ne sera pourvu desdites places , s'il n'est au moins âgé de dix ans accomplis ; & que nul n'y sera reçu après avoir atteint l'âge de quinze. Dans le VII<sup>e</sup>. il est dit que s'il ne se trouvoit pas le nombre suffisant d'Ecoliers desdites Provinces , en ce cas

le Roi en choisira d'autres lieux de son Royaume, si l'aîné de la Maison de Mazarin n'a pas nommé aux places vacantes dans les quatre mois d'après la vacance desdites places. Dans le VIII<sup>e</sup>. il est dit que tous lesdits Eco-liers seront instruits, logés, nourris, & meublés gratuitement, tant en santé que maladie, pendant le cours ordinaire des Classes; & qu'il leur sera donné à chacun la somme de *cent livres* tous les ans, pour les habits & linges de leurs personnes. Le IX<sup>e</sup>. ordonne qu'il y ait pour le gouvernement du College un grand-Maître qui sera aussi Principal, Docteur de la Maison & Société de Sorbonne, un Procureur Docteur ou Bachelier de ladite Maison, un sous-Principal, quatre sous-Maîtres & un Chapelain. Le XII<sup>e</sup>. déroge à l'article de la fondation qui portoit que le Principal, & les sous-Principaux de la nation Italienne seroient Théatins. Par le XV<sup>e</sup>. il est dit qu'il y aura neuf Classes dans ce College, six d'Humanités, deux de Philosophie, & une de Mathématique; mais qu'il y aura deux Régens de Rhétorique, dont l'un enseignera le matin, & l'autre l'après-



QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 20  
dînée , ainsi qu'il sera réglé par le  
grand-Maître. Par le XXI. & le XXII<sup>e</sup>.  
il est dit que le Bibliothécaire sera  
nommé par la Maison & Société de  
Sorbonne , & choisi autant qu'il se  
pourra du nombre des Docteurs de la  
Maison ; qu'il aura la nomination d'un  
sous Bibliothécaire , & de deux ser-  
viteurs qui n'auront d'autre soin que  
celui de la Bibliothèque , lesquels il  
pourra destituer , lorsqu'il le jugera à  
propos. Par le XXIV<sup>e</sup>. la Bibliothé-  
que doit être ouverte au Public deux  
jours de la semaine , le Lundi , & le  
Jeudi , depuis huit heures du matin ,  
jusqu'à dix heures & demie , & de-  
puis deux heures après midi jusques  
à quatre en hyver , & jusques à cinq  
en Esté. XXVIII<sup>e</sup>. le grand-Maître ,  
le Procureur , & le Bibliothécaire se-  
ront perpétuels , & leur nomination  
appartiendra à la Maison & Société de  
Sorbonne. XXIX<sup>e</sup>. Cette même Mai-  
son & Société aura la direction géné-  
rale de tout le College , à l'effet de  
quoi elle nommera quatre Docteurs  
qui auront la qualité d'Inspecteurs du  
College , & qui en feront pendant  
quatre ans seulement les fonctions ,  
s'il n'est jugé à propos de les conti-

nuer. XXX<sup>e</sup>. Le grand-Maître aura la superiorité, & la prééance sur tous les Officiers du College, & après lui le Procureur, si ce n'est que le Bibliothécaire étant Docteur, soit plus ancien que le Procureur, auquel cas le Bibliothécaire aura seulement la prééance. XXXI<sup>e</sup>. Les Inspecteurs visiteront le plus souvent qu'ils pourront le College, y décideront avec le grand-Maître toutes les affaires qui regarderont la discipline, recevront les plaintes, entendront les comptes du Procureur, & tiendront la main à l'exécution de la fondation. XXXIII<sup>e</sup>. Les Reglemens qui seront jugés nécessaires dans la suite des tems, seront faits par l'aîné de la Maison de Mazarini, avec l'avis de la Maison de Sorbonne; mais ils ne pourront être exécutés, qu'ils ne soient confirmés par Lettres Patentes du Roi. Par le XXXIV<sup>e</sup>. article, le Roi enjoint à ses Avocats, & Procureur Général de visiter le plus souvent qu'ils pourront le College, soit séparément ou conjointement, & de tenir la main à l'exécution de la fondation, &c. sans qu'ils puissent néanmoins commettre pour ladite visite personne en leur place. Par le

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 207  
XXXVIII<sup>e</sup>. le Roi veut que ce College porte le nom de *Mazarini*, & qu'il jouisse de tous les droits qui appartiennent aux Maisons de fondation Royale, &c. Par le XXXIX<sup>e</sup>. le Roi déroge à tout ce qui pourroit être contraire au présent Reglement dans la fondation, & nommément à l'établissement d'une Académie pour apprendre les Exercices militaires, nonobstant ce qui est porté par ses Lettres Patentes du mois de Juin 1665. Ces Lettres Patentes furent registrées au Parlement le 23. Mars 1688. en la Chambre des Comptes le 7. d'Avril de la même année; & en la Cour des Aydes le lendemain 8. d'Avril.

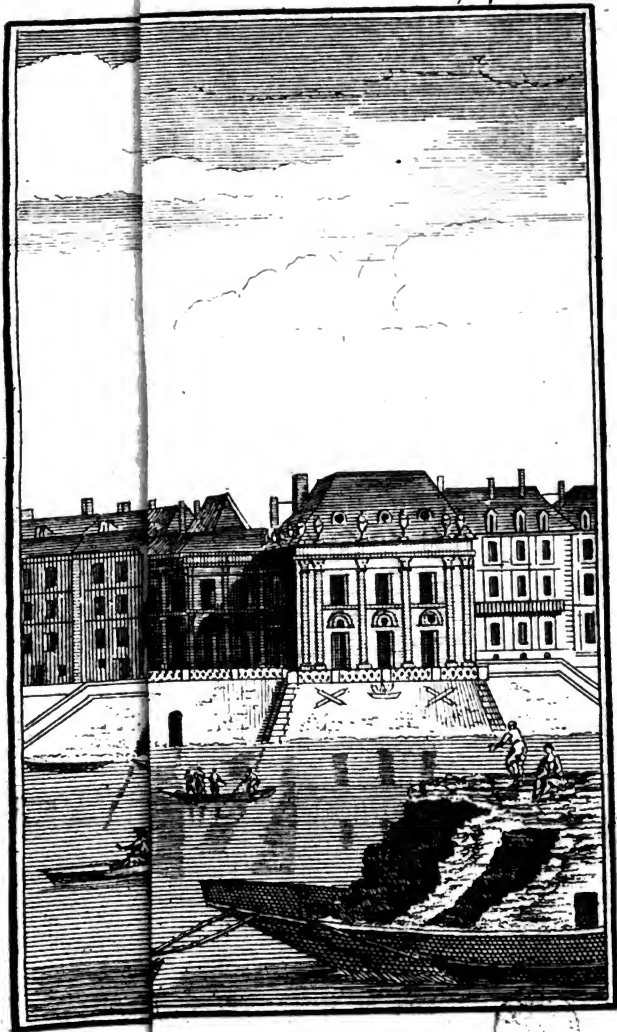
Depuis ces Lettres Patentes, & l'établissement des Etudes dans ce College, on a fait deux changemens considérables dans la fondation.

1°. Les Ecoliers qui devoient être au nombre de soixante, ont été réduits à trente.

2°. Le Roi par sa Déclaration du 21. d'Avril 1724. registrée au Parlement le 10. May de la même année, ordonna qu'à l'avenir l'on recevroit dans le College Mazarin les enfans des Gentilshommes de *Bresse*, *Bugey*,

208    DESCRIPT. DE PARIS ;  
à Gex , au lieu & place de ceux de  
Pignerol , & vallées de ses dépendan-  
ces , qui sont aujourd'hui sous la do-  
mination du Duc de Savoye , Roi de  
Sardaigne : bien entendu néanmoins  
que les Gentilshommes qu'on voudra  
faire élever dans ledit Collège , se-  
ront nommés par le Duc Mazarin ,  
suivant les conditions de la fondation  
dudit Collège.

*Le Collège Mazarin* est situé vis-à-  
vis le Louvre , la rivière de Seine en-  
tre deux. Le bâtiment en fut com-  
mencé sur les desseins de *le Vau* ,  
premier Architecte du Roi , & exécu-  
té par Lambert & d'Orbay aussi Ar-  
chitectes , après que sur la fin de l'an-  
née 1662. on eut démoli pour cet ef-  
fet la *Tour de Nesle* , qui étoit un reste  
des anciens Hôtels & Séjour de Nesle.  
La façade extérieure de ce Collège  
forme un demi cercle dans le rond-  
point duquel est un corps d'architec-  
ture avancé , où est la principale  
porte de la Chapelle , & où quatre  
colonnes , & deux pilaîtres d'ordre  
Corinthien , forment un portique ma-  
gnifique ; ce corps d'architecture est  
accompagné de deux aîles de bâtimens  
en portion de cercle , d'une ordon-



cl. Lucas

RIN .



& *Gex*, au lieu & place de ceux de Pignerol, & vallées de ses dépendances, qui sont aujourd'hui sous la domination du Duc de Savoye, Roi de Sardaigne : bien entendu néanmoins que les Gentilshommes qu'on voudra faire élever dans ledit Collège, seront nommés par le Duc Mazarin, suivant les conditions de la fondation dudit Collège.

*Le Collège Mazarin* est situé vis-à-vis le Louvre, la rivière de Seine entre deux. Le bâtiment en fut commencé sur les desseins de *le Van*, premier Architecte du Roi, & exécuté par Lambert & d'Orbay aussi Architectes, après que sur la fin de l'année 1662, on eut démoli pour cet effet la *Tour de Nesle*, qui étoit un reste des anciens Hôtels & Séjour de Nesle. La façade extérieure de ce Collège forme un demi cercle dans le rond-point duquel est un corps d'architecture avancé, où est la principale porte de la Chapelle, & où quatre colonnes, & deux pilâstres d'ordre Corinthien, forment un portique magnifique ; ce corps d'architecture est accompagné de deux aîles de bâtimens en portion de cercle, d'une ordon-



Cl. Lucas

RIN .







QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 209  
nance moins élevée, décorées de pilastres Ioniques, & d'une balustrade sur la corniche qui en cache le toit. C'est par ces deux aîles que le corps d'architecture du rond-point, se raccorde avec les deux pavillons des extrémités qui sont ornés de pilastres Corinthiens avec des vases sur les entablemens, & ont la même élévation que ledit corps.

Pour entrer dans la Chapelle, il faut monter sur un perron de sept marches. Au-dessus de la baie de la porte est une Inscription en Lettres d'or gravée sur une table de marbre noir, & enfermée dans une bordure: Cette Inscription est conçue dans les termes les plus mesurés, & les plus conformes au culte que nous devons à Dieu.

D. O. M.

*Sub invocatione Sancti Ludovici.*

C'est-à-dire, à Dieu très-bon, & très-grand, sous l'invocation de Saint Louis. On reconnoît aisément l'Université de Paris, à la justesse, & à la précision qu'on remarque dans cette Inscription. Des gens moins attachés

210 DESCRIPT. DE PARIS,  
aux grands principes de la Religion ;  
auroient mis :

*Sancto Ludovico Sacrum.*

Je veux bien croire que ce seroit sans en prévoir les conséquences , & sans s'appercevoir que contre leurs intentions , ils jetteroient des principes d'erreur & d'idolâtrie dans l'esprit de la plupart des Chrétiens. Les Temples & les Autels ne doivent être dédiés qu'à Dieu seul , cela ne souffre point de difficulté pour peu qu'on soit Théologien , ou qu'on sache sa Religion. C'est pourquoi , dit S. Augustin , nous n'élevons pas des Temples , ni des Autels , & nous n'offrons point des victimes , ni des sacrifices aux Martyrs , parce que c'est le Dieu qu'ils adorent qui est nôtre Dieu , & non pas eux : *quoniam non ipsi , sed Deus eorum nobis est Deus.* Il s'explique de même en plusieurs autres endroits de ses Ouvrages : les Temples , les Autels , & les Sacrifices , dit-il dans sa Lettre 49<sup>e</sup>. & tout ce qui leur appartient , ne sont dûs qu'au vrai Dieu : *Templum Sacerdotium , Sacrificium , & alia quacumque ad hæc pertinentia , nisi uni vero Deo non deberi.* Il dit ailleurs que s'il

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 211  
érigéoit un Temple de bois ou de  
pierres à quelque saint Ange, quoi-  
que très-excellent, il seroit anathé-  
matifé par la vérité de Jesus-Christ,  
& par l'Eglise de Dieu, d'autant qu'il  
rendroit à la créature un culte qui  
n'est dû qu'à Dieu seul : *quoniam crea-  
tura exhiberemus eam servitutem qua uni  
tantum debetur Deo.*

Saint Prosper, S. Paulin, S. Gre-  
goire de Nyse, S. Jean de Damas,  
&c. ont pensé sur ce sujet comme  
saint Augustin. Agobard, Archevê-  
que de Lyon, qui vivoit dans le neu-  
vième siècle, dans le traité qu'il a fait  
sur les Images, Chapitre xi. assure  
d'après les Peres que je viens de citer,  
qu'il n'est permis de dédier des Tem-  
ples qu'à Dieu seul; sur quoi M. Ba-  
luze a fait une remarque qui nous fait  
connoître, ou qu'il n'étoit gueres bien  
instruit de sa Religion, ou qu'il n'y  
pensoit pas, lorsqu'il dit qu'Agobard  
auroit changé de sentiment, s'il eut  
vécu de nôtre tems, où c'est un usage  
reçu de dédier les Eglises en l'honneur  
des Saints. *Sed opinor mutaturum fuisse  
sententiam, si hoc nostro seculo vixisset,  
quo receptum est Ecclesias dedicari in ho-  
nore Sanctorum* \*. Si Agobard eut vécu

\* Baluze  
dans ses no-  
tes sur Ago-  
bard, p. 89.

212 DESCRIPT. DE PARIS,  
de nôtre tems , il eut pensé sur cet article comme il pensoit dans le neuvième siècle , parce qu'il sçavoit que ce n'est pas un point de discipline que l'Eglise peut changer quand elle le juge à propos , mais un point essentiel de nôtre Religion , & aussi immuable qu'elle-même.

Revenons à la Chapelle du College Mazarin :

Sur la frise de ce frontispice est cette Inscription.

JUL. MAZARIN. S. R. E. CARD.  
BASILICAM GYMNAS. F. C. A.  
M. DC. LXI.

Au milieu du fronton triangulaire est un Cadran ; & à côté , & au-dessus sont six groupes de figures qui furent posés l'an 1677. les deux premiers de ces groupes représentent les quatre Evangelistes. Les figures de saint Jean & de saint Luc , avec leurs attributs , sont de l'ouvrage de *Desjardins* , Sculpteur estimé , & que j'ai fait connoître plus particulièrement à la fin de ma Description de Versailles. Les troisième , & quatrième sont composés des figures des Peres de l'Eglise

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 213  
Grecque , qui sont S. Basile , S. Athanase , S. Jean Chrysostome , & S. Grégoire de Nazianze. Le cinquième & le sixième groupes représentent les quatre Docteurs de l'Eglise Latine , qui sont Saint Jerôme , S. Augustin , S. Ambroise , & S. Grégoire le Grand.

Un Descripteur de Paris \* a re- \* Le Maire.  
marqué que le Dôme de cette Eglise ou Chapelle , a une beauté singuliere dans sa figure qui au dehors est ronde , & ovale en dedans , ce qui a été pratiqué avec beaucoup d'art , afin de ménager dans les épaisseurs , l'espace de quatre escaliers à vis pour monter non seulement à autant de tribunes qui sont dans le grand ovale du milieu de l'Eglise ; mais encore pour monter sur le comble de tout l'édifice.

Ce Dôme est décoré en dehors de pilastres & de bandes de plomb doré qui répondent à ces pilastres. Il est terminé par un campanille entouré d'une balustrade de fer , & surmonté d'un globe doré qui porte une Croix. Les proportions de ce Dôme sont si belles , que la plupart des Architectes à commencer par feu M. Blondel , le regardent comme un chef-d'œuvre de l'art.

Les dedans de l'Eglise sont décorés de pilastres Corinthiens , & de pilastres d'ordre Composite. Les figures de femmes en bas-relief qui sont placées dans les angles au-dessus des arcades , représentent les huit Béatitudes , & sont de l'ouvrage de Desjardins , de même que les douze Apôtres en médailles , les têtes de Cherubins , & plusieurs autres ornemens de sculpture qui sont au-dessus des tribunes.

Le Sanctuaire est sous la coupole du Dôme , & aux deux côtés de cet ovale , il y a deux Chapelles ouvertes par deux grandes arcades. Aux côtés de ces Chapelles sont des places destinées pour recevoir les tombeaux de ceux du nom de Mazarin.

Dans la frise qui regne sous le Dôme , on lit cette Inscription en lettres d'or :

*Sedebit sub umbraculo ejus in medio  
Nationum.*

Ezech. chap. 31. v. 17.

Sur les quatre portes feintes qui sont entre les pilastres qui semblent soutenir le Dôme , sont autant d'Inscriptions. Les voici :

*Præcedebat sapientiam omnium Orientalium.*

3. Lib. Reg. cap. 4.

*Cor ejus adversum Regem Austri.*

David xi.

*Ab Oriente paret usque in Occidentem.*

Math. cap. 24.

*Extendet manum suam super Aquilonem.*

Sap. 11.

Les Armoiries qu'on voit sculptées sur les clefs des voutes sont celles des quatre Provinces limitrophes en faveur desquelles cette fondation a été faite.

Le tableau du grand-Autel représente *la Circoncision* de Jesus-Christ, & est d'*Alexandre Veronese*. Ceux des Autels des Chapelles ont été peints en Italie, mais on n'en connoît point les Auteurs.

Les petits tableaux qui sont dans des bordures rondes, ont été peints par feu *Jouvenet*, un de nos plus habiles Peintres.

Le Cardinal Mazarin étant mort au Château de Vincennes le 9. de

216 · DESCRIPT. DE PARIS,  
Mars de l'an 1661. Son corps fut mis  
en dépôt dans la Chapelle de ce Châ-  
teau, & y demeura jusqu'au 6. de  
Septembre 1684. qu'il fut transporté  
dans la Chapelle de ce College, où  
on lui a fait élever un superbe Mausô-  
lée de marbre, sculpté par *Coyzevox*.  
Le Cardinal Mazarin y est représenté  
en marbre blanc, à genoux sur un  
tombeau de marbre noir. Aux faces  
de ce tombeau sont des Vertus en  
bronze, de grandeur naturelle, assises  
dans des attitudes très-nobles, & très-  
convenables. On estime sur tout la fi-  
gure du Cardinal, & sa draperie.

Sous l'arc qui est derriere ce tom-  
beau, est l'Epitaphe que voici:

D. O. M.

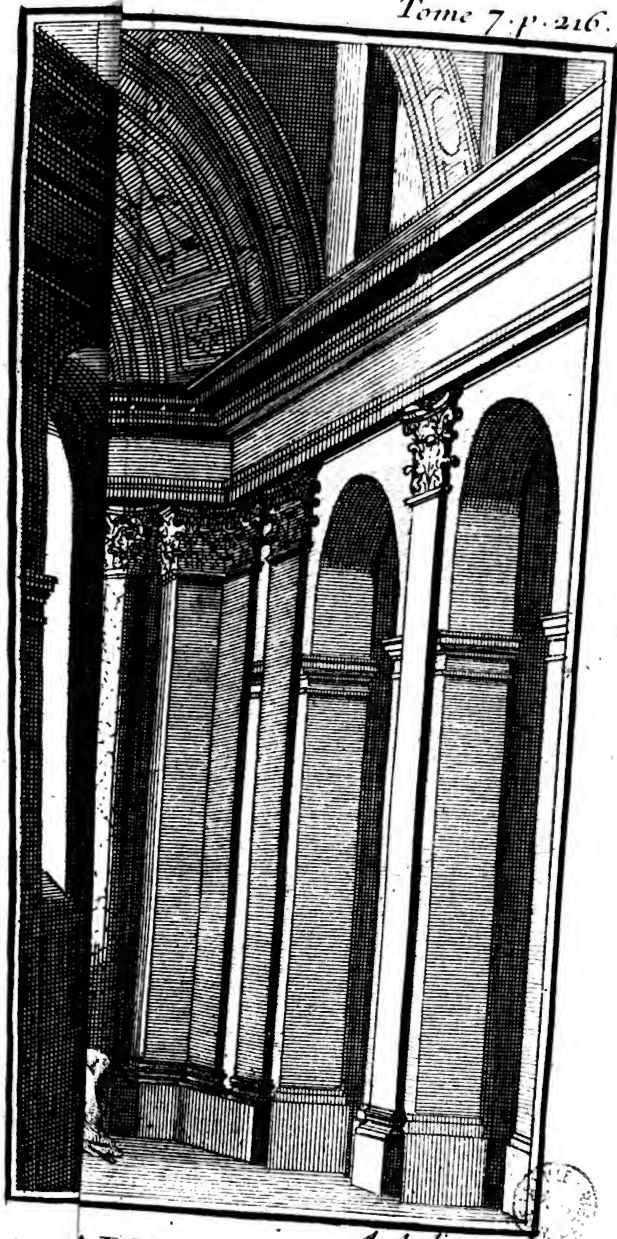
ET PERENNI MEMORIÆ

JULII Ducis MAZARINI  
S. R. Ecclesiæ Cardinalis.

*Italia ad Cazale, Germania  
ad Monasterium, totius denique orbis  
Christiani ad montes Pyreneos  
pacatoris.*

*Qui cum res Gallicas  
LUDOVICO MAGNO  
adhuc impubere felicissimè administrasset,  
atque*





ARIN .

A. Aréline Sc.



atque illum jam adultum ,  
 & Regni curas capeffentem , fide , confilio ,  
 ac indefeffo labore juvaffit ,  
 depreffis undique Franciæ hoftibus ,  
 ipfis que fama fua æmulis ,  
 virtutum splendore , beneficiis ,  
 clementia devictis ac devinctis ,  
 placidè & piè obiit ,  
 anno R. S. M. DC. LXI. atat. LIX.  
 Templum hoc , & Gymnafium  
 ad educationem Nobilium ,  
 adolescentium ex IV. Provinciis  
 Imperio Gallico recens additis  
 oriundorum , extrui testamento juffit ,  
 & magnificè dotavit.

Avant de quitter cette Chapelle ;  
 je ne dois pas oublier de remarquer  
 que le pavé eft à compartimens de  
 marbre blanc , noir , & jafpé , avec  
 des étoiles qui font des pièces hono-  
 rables de l'Écu des armes du Cardi-  
 nal Fondateur.

Le College confifte en trois cours  
 de différentes grandeurs fur lesquel-  
 les regnent plufieurs grands corps de  
 bâtimens. La première de ces cours  
 eft entièrement entourée de bâti-  
 mens où font deux beaux portiques  
 ornés de pilaftrès d'ordre Corinthien.

Par l'un de ces portiques l'on entre dans la Chapelle ; & par l'autre on va au grand escalier qui conduit aux principaux appartemens , & à la Bibliothèque.

La seconde cour est non seulement plus grande que la première , mais est même une des plus grandes qu'il y ait à Paris ; mais elle n'a des bâtimens que de deux côtés seulement. C'est au rez de chaussée de ces bâtimens que sont les classes. Les appartemens du premier & du second étage sont occupés par les principaux Officiers du College , par les Professeurs , par les Boursiers , par les sous-Maîtres , &c. Les Regens ou Professeurs , sont toujours choisis parmi tout ce qu'il y a de plus habile dans les belles Lettres , & dans les Sciences. Nous y avons vu de nos jours un Professeur de Mathématique d'une grande réputation. C'étoit *Pierre Varignon* , Prêtre , Professeur Royal en Philosophie Grecque & Latine , Pensionnaire de l'Académie des Sciences , Membre de la Société Royale de Londres , & de l'Académie de Berlin. Il mourut dans ce College le 3. Décembre 1722. & fut inhumé dans la Chapelle.

La troisiéme cour est la plus petite , & c'est la cour des cuisines , des offices , &c.

Je n'ai parlé qu'en passant de la Bibliotheque de ce College , mais comme elle est nombreuse & qu'elle est publique deux jours de la semaine, elle mérite que nous entrions dans un petit détail historique à son sujet.

Le Cardinal Mazarin a eu successivement deux Bibliotheques , & l'une & l'autre avoient été formées par *Gabriel Naudé*, l'homme de son tems qui se connoissoit le mieux en livres. Il parloit de la premiere comme de tout ce qu'il y avoit de plus curieux en Europe , en fait de livres. Elle étoit composée de quarante mille volumes , & fut vendue & dissipée en 1652. par Arrêt du Parlement de Paris. Celle qu'on y voit à présent est composée d'un pareil nombre de volumes , ou à peu près , & fut aussi amassée par *Naudé*, & par *la Poterie*, qui de sous-Bibliothécaire en devint Bibliothécaire après la mort de *Naudé*, arrivée le 30. Juillet 1653. On commença à former cette nouvelle Bibliotheque , en achetant un grand nombre de livres des débris de

220 DESCRIPT. DE PARIS,  
la premiere, qui avoient été achetés  
par des libraires & par des particu-  
liers qui voulurent bien s'en défaire.  
*Le Syndic des Libraires*, dit Gui Pa-  
tin, *s'y étoit employé tout de bon.* On  
acheta ensuite celle de feu M. Descor-  
des, pour le prix de dix-neuf ou vingt  
mille livres. Après la mort de Naudé,  
le Cardinal fit acheter sa Bibliotheque  
dont il donna vingt mille livres. Le  
même Gui Patin, dit *qu'elle étoit*  
*très-pleine de petits livres, bons, rares,*  
*& curieux, qui ne se pourroient qu'avec*  
*grande peine retrouver ni rencontrer ail-*  
*leurs.* On y voit donc tous ces livres,  
& un grand nombre d'autres qu'on a  
achetés depuis. Il y avoit aussi beau-  
coup de manuscrits, mais après la  
mort du Cardinal, M. Colbert les fit  
transporter dans la Bibliotheque du  
Roi, ainsi il n'y en a plus dans celle  
de ce College.

Gui-Paul-Jules Mazarin, Duc de  
Mazarin, Pair de France, étant mort  
le 30. de Janvier 1738. sans laisser de  
posterité masculine, la nomination  
des Ecoliers qui doivent remplir ces  
places, ou bourses, est dévolue au  
Roi, conformément à l'article deu-  
xième des Lettres Patentes du Roi

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 221  
Louis XIV. données à Versailles au  
mois de Mars de l'an 1688. Cepen-  
dant le Roi suivant son inclination  
bien-faisante , a bien voulu ceder son  
droit de nomination à Philippe-Jules-  
François Mancini , Duc de Nivernois  
& de Donziois , Pair de France , &  
petit neveu du Cardinal Mazarin ,  
quoiqu'il ne soit pas du nom de  
Mazarin.

Auprès de ce Collège , mais en re-  
montant vers le Pont neuf , on re-  
marque :

## L'HOTEL DE CONTI.

Sur l'emplacement qu'occupe au-  
jourd'hui cet Hôtel , étoit autrefois  
*l'Hôtel de Nevers* , appartenant à une  
branche de la Maison de Gonzague  
distinguée des autres par le surnom  
de *Nevers*. Cette branche s'étant  
éteinte en France , M. de *Guenegand*  
Secrétaire d'Etat , acheta cet Hôtel ,  
& comme il aimoit les beaux Arts ,  
qu'il s'y connoissoit , & qu'il étoit  
assez riche pour satisfaire son goût ,  
il mit *François Mansart* à même de  
faire quelque chose de beau. Celui-ci  
fit tout ce qui dependit de lui pour

222    **DESCRIP. DE PARIS,**  
l'embellir, & le rendre commode. Il fit  
cette belle porte qui prévient si avan-  
tageusement les spectateurs. Elle est  
dans l'enfoncement d'une voussure ,  
en maniere de grande niche, enrichie  
de refans ; & la Baye est décorée d'un  
chambranle , & couronnée d'un en-  
tablement Dorique , soutenu par deux  
consoles ; le tout d'une grande appa-  
rence , & d'un grand goût.

Le plafond du salon qui conduit au  
jardin , a été peint par *Jourvenet* , &  
le jardin regne sur la rue *Guenegaud* ,  
ainsi nommée parce que le Ministre  
de ce nom la fit ouvrir , & fit bâtir  
la plupart des maisons que nous y  
voyons.

Au fond du cul-de-sac qui est a cô-  
té de cet Hôtel , on trouve une gran-  
de & belle Maison qui est cachée par  
ledit Hôtel duquel elle dépend , &  
qui mériteroit d'être mieux en vue ,  
car le bâtiment en est très-bien  
entendu , aussi est-il de *François*  
*Mansart*.

\* Paris an-  
cien & nou-  
veau. Tome  
III. p. 242.

*Le Maire* nous apprend \* que ces  
deux Hôtels ainsi appropriés & em-  
bellis , furent échangés par M. de  
*Guenegaud* même , avec *Anne-Ma-  
rie-Martinozzi* , Princesse de Conti ,



QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 223  
qui lui donna sa belle maison du  
Bouchet, & l'Hôtel de Conti, situé  
sur le Quay Malaquest, & qui après  
avoir changé deux ou trois fois de  
Maîtres, est revenu depuis quelques  
années à une Princesse de la Maison  
de Bourbon, & de la branche de  
Conti, ainsi que je le dirai incessa-  
ment.

Anne-Marie Martinozzi, Prince-  
se de Conti, étant en possession des  
deux Hôtels qu'elle avoit acquis de  
M. de Guenegaud en donna un à cha-  
cun des deux Princes ses fils. *Louis*  
*Armand de Bourbon*, Prince de Con-  
ti, eut le grand Hôtel, & l'a occupé  
jusqu'à sa mort, arrivée le 9. de No-  
vembre 1685. mais étant mort sans  
enfants, François-Louis de Bourbon,  
*Prince de la Roche-sur-Yon*, son frere  
puîné, & qui jusqu'alors avoit oc-  
cupé le petit Hôtel de Conti, succé-  
da au nom & aux biens de son frere  
aîné, & se trouva propriétaire de  
ces deux Hôtels dont le Prince son  
petit-fils, jouit actuellement.

Il me souvient d'avoir vu couler du  
mur de l'Hôtel de Conti, du côté de  
la Riviere, une fontaine publique  
qui est tarie il y a trente-cinq ou qua-

224    D E S C R I P . D E P A R I S ,  
rante ans. Elle étoit dans l'endroit  
ou étale aujourd'hui un petit Librai-  
re. Cette fontaine n'avoit ni orne-  
mens, ni Inscription, quoique ce  
fut pour elle que *Santeul* eut fait cel-  
le-ci.

*Sequanides flebant imo sub gurgite  
Nympha,  
Cum premerent densæ pigra fluentia  
rates :  
Ingentem luparam nec jam aspectare  
potestas,  
Tarpeii cedat cui domus alta  
Jovis.  
Huc alacres, Rex ipse vocat, succe-  
dite Nympha,  
Hinc lupara adverso littore tota  
patèt.*

Le grand Corneille a traduit ainsi  
cette Inscription :

*C'est trop gemir, Nymphes de  
Seine,  
Sous le poids des bateaux qui cachent  
vôtre lit,  
Et qui ne vous laissent entrevoir qu'a-  
vec peine  
Ce chef-d'œuvre étonnant, dont Paris  
s'embellit :*

*Dont la France s'enorgueillit.  
Par une route aisée, aussi bien qu'im-  
prevue,  
Plus haut que le rivage un Roi vous fait  
monter ;  
Qu'avez-vous plus à souhaiter ?  
Nymphes, ouverts les yeux, tout le  
Louvre est en vue.*

La rue des petits Augustins a été d'abord appelée la rue de la petite Seine. On y remarque le Couvent des Religieux dont elle porte le nom, lequel mérite à plusieurs égards une description particulière.

LE COUVENT DES PETITS AUGUSTINS,  
ou DE LA REINE MARGUERITE.

Cette Maison a été fondée, ou pour parler plus juste, établie par Marguerite de France, première femme du Roi Henry IV. pour des Augustins Déchaussés, par contrat du 26. de Septembre de l'an 1609. ainsi que je l'ai dit ci-dessus, en parlant du Couvent que ces Peres ont en cette Ville, auprès de la Place des Victoires. Par ce contrat, cette Princesse donna, ceda, quitta, transporta des-

lors & à toujours , par donation entre vifs , & irrevocable aux P. P. Mathieu de sainte Françoise, & François Amet , acceptans pour les Augustins Déchaussés leurs freres , une maison contigue à son Palais dans le faubourg saint Germain , & six mille livres de rente perpetuelle , & promit de faire bâtir en cet endroit , un Couvent qu'elle voulut qui fut nommé *le Couvent de Jacob*. Pendant que les Augustins Déchaussés demeurent en cet endroit , la Reine Marguerite leur fit bâtir la Chapelle qui subsiste encore , & dont la voute en coupe parut d'un goût d'architecture tout nouveau , car jusqu'alors , on n'avoit rien vu de semblable à Paris. Mais au bout de quatre ans la Reine changea de sentiment & d'affection à l'égard des Augustins Déchaussés , & se servit des prétextes les moins plausibles pour les faire sortir de ces lieux , & pour mettre en leur place des Augustins de la Réforme du P. *Rabache* , autrement dite de *Bourges* , & de *saint Guillaume*. Pour justifier ce changement aux yeux du public , la Reine Marguerite allegua que ces *Peres ne chantoient point le plein chant* ,

*& qu'ils ne pouvoient posséder des rentes sans violer les Statuts de leur Reforme.*

Raisons frivoles , car lorsque cette Princesse avoit traité avec les Augustins Déchaussés , elle n'ignoroit pas que ces Peres ne pouvoient posséder des rentes sans violer leurs Statuts ; & qu'ils ne chantoient point le plein chant ; ce dernier même lui avoit paru si indifférent , que par le contrat qu'elle avoit passé avec eux , elle avoit stipulé que ces Peres chanteroient continuellement jour & nuit dans la Chapelle des louanges , des hymnes , cantiques , & actions de graces , *sur les airs qui en seroient faits par son Ordre.* La véritable raison étoit celle qu'elle n'osoit dire , c'est qu'elle étoit piquée au vif de la liberté , & de la vigueur Evangelique avec lesquelles le P. François Amet la reprenoit de ses fautes , dans le Tribunal de la Pénitence.

Les Augustins Déchaussés se retirerent donc de cette maison , & protesterent contre l'injustice criante qu'on leur faisoit. La Reine Marguerite mit aussitôt en leur place des Religieux Augustins de la Reforme du P. *Rabache* , & passa un contrat avec eux par-

228    D E S C R I P. D E P A R I S ;  
devant *Guillard & Bontemps* , Notai-  
res au Châtelet de Paris , le 12. Avril  
1613. par lequel elle leur donna tout  
ce qu'elle avoit donné aux Augustins  
Déchaussés , & prit avec eux les mê-  
mes engagements. Elle fit admettre ce  
nouveau contrat à Rome par le Pape  
Paul V. le quatorze Août suivant ,  
& obtint des Lettres Patentes du Roi  
Louis XIII. au mois de Décembre  
suivant , qui furent enregistrées au  
Parlement le 19. Février 1614. & à  
la Cour des Aydes le premier jour de  
Juin de l'an 1618. *Henry de Gondi*  
Evêque de Paris , avoit approuvé ce  
nouvel établissement dès le 9. d'Oc-  
tobre de l'an 1613. comme firent aus-  
si depuis les Religieux de saint Ger-  
main des Prez , en qualité de Sei-  
gneurs spirituels & temporels de ce  
faubourg , par acte du 11. Juillet  
1617. *Henry de Bourbon* Evêque de  
Mets , & Abbé de saint Germain des  
Prez , donna pareillement son con-  
sentement le 11. d'Avril 1623. La  
Reine Marguerite étant morte le 27.  
Mars 1615. & cette Princesse ayant  
auparavant fait donation entre vifs  
au Roi Louis XIII. de tous ses biens  
meubles & immeubles dont elle ne

s'étoit réservée que l'usufruit, elle n'eût gueres ni les moyens, ni le tems d'effectuer les promesses qu'elle avoit faites pour cette fondation. Tout ce qu'elle put faire, fut d'en recommander au Roi & à la Reine mere l'exécution. Ainsi, à proprement parler, les Augustins se trouverent sans Couvent, sans Eglise bâtie & sans fonds qui assurassent la rente de six mille livres que la Reine Marguerite leur avoit promise par le contrat de fondation. Ils n'avoient uniquement que quelques petites maisons, la Chapelle qu'elle avoit fait bâtir pour les Augustins Déchaussés, & six arpens de terrain que l'Université avoit donnés à cens & rentes à la Reine Marguerite, mais les Augustins de la Congrégation de Bourges se sont comportés avec tant de pieté, d'édification & d'œconomie, que la Providence ne leur a point manqué, & qu'ils ont trouvé dans le secours des fideles plus que la Reine Marguerite ne leur avoit promis.

La Chapelle que la Reine Marguerite fit bâtir subsiste encore, quoiqu'elle ne fasse que partie de l'Eglise qu'on a bâtie, c'est par sa description

230 DESCRIPT. DE PARIS,  
que je vais commencer celle de l'E-  
glise.

Cette Chapelle fut construite dès que la Reine Marguerite eut résolu la fondation de ce Couvent. L'architecture en parut pour lors belle & singulière, ainsi que je l'ai dit. Elle fut ornée de peintures & des ornemens les plus brillans que les Peintres de ce tems-là purent imaginer. On grava sur la première pierre qu'on posa dans les fondemens, une Inscription qui fait connoître les motifs qui avoient porté la Reine à faire cette fondation, & l'usage qu'elle vouloit que les Augustins Déchaussés fissent de cette Chapelle.

*Le 21. Mars mil six cens huit, la Reine Marguerite, Duchesse de Valois, petite fille du Grand Roi François, sœur de trois Rois, & seule restée de la race des Valois, ayant été visitée & secourue de Dieu, comme Job, & Jacob; & lors lui ayant voué le vœu de Jacob, & Dieu l'ayant exaucée, elle a basti & fondé ce Monastere, pour tenir lieu de l'Autel de Jacob, où elle veut que perpétuellement soient rendues ac-*



QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 231  
*tions de graces , en reconnoissance de  
celles qu'elle a reçues de sa divine  
bonté. Elle a nommé ce Monastere  
de la Sainte Trinité , & cette Cha-  
pelle de louanges , où elle a logé les  
Peres Augustins Déchaussés.*

Comme le cœur de la Reine Mar-  
guerite fut inhumé dans cette Cha-  
pelle , on y lit un magnifique Eloge  
que M. Servin Avocat Général au  
Parlement de Paris , composa , & fit  
apposer ici , pour servir d'Épitaphe à  
cette Princesse.

D. O. M. S.

*ÆTERNÆ MEMORIÆ*

*MARGARITÆ REGINÆ VALESIAE*

*Christianissimorum Regum filia , nepti ,  
sorrori bono Francorum nata*

*anno Domini 1553.*

*Quæ Henrico-Antonii Borbonii ,  
& Joanna Albretia Navarra superioris ,  
& inferioris Regina filio supra omnes  
heroas retrò fortissimo publicarum  
nuptiarum vinculo ,*

*liberis ad Regia prosapia perennitatem  
quarendis ,*

*conjux data aliquando in Matrimonio*

232 DESCRIPTIO DE PARIS;  
*advixit. Dein,*  
*post excessum Henrici III. Regis*  
*Christianissimi Henrico IV. conjuge*  
*ad Regnum Francorum jure sanguinis*  
*delatum Divinitus vocato,*  
*ne Magno Principe,*  
*Galliae restitutore, incluta prole orbato,*  
*Francia labasceret:*  
*antiqui moris foemina*  
*( quoniam illiberis erat ) de publica*  
*salute quam de sua dignitate sollicita*  
*Patria consulens*  
*Matrimonium ob affinitatis*  
*impedimentum solvi consensit,*  
*hisce Regiis usa verbis:*  
*Hoc Reipublicae causa facio.*

JOANNÆ REGINÆ Philippi  
 Augusti uxoris, & B. BURGUNDÆ  
 Caroli Pulchri exemplo,  
 quæ se se Ecclesiae Catholicae Rectori  
 Summo Pontifici & sanctae Sedis A. R.  
 notioni de eadem re permiserant.  
 Unde Henrico illi Magno ex Maria  
 Mediceâ florentissima Augusta  
 quam Ecclesiâ dispensante,  
 & Gallo Francorum disponente voto,  
 uxorem duxit;  
 liberi à Deo dati parentum  
 virtutibus suppare surrexere;

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 233  
quorum primo nunc Regnanti Ludovico  
XIII.

Quasi parens Margarita bonorum quæ  
in patrimonio matrimonioque  
habuit donatione factâ,  
ex usu fructu quem exceperat  
decumam inopibus,  
agris ære alieno oppressis  
in carcerem conditis erogavit.  
Inde Mater pauperum nuncupata.  
Et quia bonarum artium studiosos  
magnis beneficiis obstrinxit,  
bonum ob id factum  
Francisci I. avi sui, sub quo Litteræ  
vitam & spiritum acceperant;  
emulatrix habita  
isque honoris titulus ei delatus;  
Reginam esse Margaritam à quâ  
vel ipsa munificentia munificentiam  
posset addiscere.  
Piis quoque ac Religiosis maximè  
Augustinianis, sodalitiis Bituricensis,  
quos Basilica honestavit,  
admirandam se præbens;  
quod memoriis Sanctorum communicaret  
frequentissimè,  
& Hospitalitatem Francorum virtutem,  
sectari nunquam desineret.  
Quâ bonitate ac beneficiâ propriam  
excelsi animi gloriam adepta,

234    *DESCRIP. DE PARIS,*  
*creditoribus suis testamento cavit.*  
*Postmodum omnia Christiana Religionis*  
*implevit officia:*  
*remissis unicuique à quo se laesam*  
*recordari potuerat offensis,*  
*ac viciscim petitâ veniâ.*  
*Invocato Jesu nomine,*  
*quod in ore ipsi novissimum fuit;*  
*devictis summâ patientiâ morbi*  
*gravissimi cruciatibus;*  
*Christum illum Unicum Dei Filium*  
*Dominum Servatorem nostrum,*  
*capta servi persona, hominem factum.*

†

*Cruci illi affixum,*  
*in qua salus nostra pretioso Domini*  
*Sanguine patrata est,*  
*occurrentibus labiis adorans;*  
*exin quasi ex incendio*  
*corpus, animam, & spiritum servatum*  
*firmissimè credens bonum finem*  
*consequuta devixit*  
*annum agens 62. menses 10. dies 13.*  
*sex. Kal. Aprileis, anno Domini*  
*Dei Homini 1615.*  
*Exacto, ab exorsu Francisci I. Valesii,*  
*saeculo.*  
*Inter Valesia Gentis heroïnas*  
*ab antiqua Regis Sancti Ludovici stirpe*

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 235  
*prognatas insignis Margarita  
de Galliâ patriâ, de Francorum Regno ,  
de Paternâ & avitâ gente ,  
de omni Christianorum genere  
meritissima.*

LUDOVICUS SERVINUS  
*Advocatus Catholicus Regius  
libens faciebat.  
Memoria justi cum laudibus.*

Salomon Rex. in Prov. cap. 10. v. 7.

Plus bas est l'Ecu des Armes de France plein.

Voilà un magnifique Eloge de la Reine Marguerite dans lequel on a fait entrer avec justice, le consentement qu'elle donna à la dissolution de son mariage avec le Roi Henry IV. dès que la Duchesse de Beaufort fut morte, ce qu'elle n'avoit jamais voulu faire du vivant de cette Duchesse. Des gens qui approuvent, ou qui blâment selon leur caprice, prétendent que cette Reine auroit dû donner plutôt ce consentement, mais que sa jalousie contre la Maîtresse du Roi son mari, l'en avoit toujours empêchée. S'il est vrai que la jalousie ait été le motif du refus qu'elle fit, il n'y a pas de doute qu'en cette oc-



236 DESCRIPT. DE PARIS,  
casion , un grand défaut ne soit devenu une grande vertu politique , car si la Reine avoit donné plutôt son consentement , elle auroit probablement jetté l'Etat dans de grands inconveniens , & dans des grands défordres.

Au reste il y a en cet endroit de l'Epitaphe que je viens de rapporter une faute , qui selon toutes les apparences vient du Graveur , car M. Servin étoit trop instruit pour ignorer que Philippe Auguste n'avoit point eu de femme qui portat le nom de *Jeanne* ; c'est peut-être d'*Agnès de Méranie* , dont on a voulu parler , & en ce cas là , la comparaison avec la Reine Marguerite n'est pas juste. L'exemple de Jeanne de France femme de Louis XII. étoit entièrement semblable à celui de la Reine Marguerite , mais c'est précisément celle-ci qu'on n'a point allegué. Quant à celui de *Blanche de Bourgogne* , femme de Charles le Bel , il est amené ici avec plus de justesse qu'on n'oseroit le dire.

Quelque grande que soit la Chapelle que je viens de décrire , elle ne l'étoit pas assez pour une petite

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 237  
Communauté, & encore moins pour  
une qui augmentoit tous les jours.  
Aussi on ne s'en servoit qu'en atten-  
dant qu'on pût bâtir une Eglise. Les  
libéralités des Fideles mirent les Re-  
ligieux en état de l'entreprendre, &  
dès le 15. May 1617. la Reine Anne  
d'Autriche, suivie de toute la Cour,  
y mit la premiere pierre, qui étoit  
de marbre noir, & avoit un pied en  
quarré. Au milieu étoit une plaque  
d'argent doré sur laquelle étoient  
gravées les Armes de France & d'Es-  
pagne, & au tour de la pierre est  
cette Inscription :

ANNE D'AUTRICHE *Reine de France,*  
*m'a ici posée le 15. May 1617.*

Les travaux furent continués avec  
tant de vivacité, qu'en moins de  
deux ans cette Eglise fut achevée &  
dédiée sous l'invocation de saint Ni-  
colas de Tolentin. Elle est assez gran-  
de, mais n'a d'ailleurs rien d'extraor-  
dinaire pour l'architecture. Le grand  
Autel & la voute du Chœur ont été  
décorées en 1723. d'ornemens de  
peinture & de sculpture, où l'or &  
l'azur brillent de toutes parts, le  
tout aux dépens de feu M. Pontas.

L'architecture de cet Autel est d'ordre Corinthien , feinte de marbre , & est de l'ouvrage d'un Menuisier fameux , nommé *Langlacé*. C'est aux soins du fameux Pere André , que ce Couvent est redevable de la structure de ce grand Autel , qui fut commencé en 1654. & a été embelli , & enrichi en 1723. par les liberalités de M. Pontas , ainsi que je viens de le dire. Le devant de cet Autel est un grand bas-relief de metal doré qui represente le *Baptême de saint Augustin*. Il a été modelé & fondu par un Sculpteur nommé *Gaillard* ; & doré par Papillon , encore aux dépens de M. Pontas. Au milieu du retable , dans l'endroit où l'on met ordinairement un tableau , il y a ici une niche cintrée où l'on remarque un groupe de terre cuite blanchie , qui est composé de trois figures , & qui est d'une grande beauté. C'est un agonisant soutenu par un Ange qui lui montre le Ciel , & auprès est saint Nicolas de Tolentin. La tête de l'agonisant est admirable pour ses expressions vives & touchantes. Elle a fait l'admiration de nos plus excellens Sculpteurs , à commencer par



*Varin.* Sur les portes qui sont aux côtés de l'Autel , il y a deux statues de la même matiere que le groupe : celle qui est du côté de l'Evangile , représente *sainte Monique* : & celle qui est du côté de l'Epitre , *sainte Claire de Montefalco* , en Ombrie , Religieuse de l'Ordre des Ermites de saint Augustin. Toutes ces statues sont d'un Sculpteur nommé *Biardeau* , originaire d'Anjou.

Ceux qui aiment les beaux livres de chant, doivent voir dans le Chœur treize ou quatorze gros volumes qui ont été écrits , notés & peints par un Religieux de ce Couvent , nommé *Antoine Trochereau* , natif de Moulins. Les connoisseurs regardent ces treize ou quatorze volumes comme autant de chefs-d'œuvres , & en admirent la netteté , la beauté des caracteres , le feu & la délicatesse des vignettes , & des mignatures. On est surpris qu'un seul homme , qui ne s'est jamais dispensé de la moindre observance regulière , ait encore pu trouver le tems pour écrire , noter & peindre treize ou quatorze gros volumes , dont le moindre seroit un long & pénible travail pour un hom-

240    D E S C R I P. D E P A R I S ,  
me. Ce Religieux mourut dans ce  
Couvent en 1675. âgé de 73. ans.

Après la Chapelle de la Reine  
Marguerite de laquelle j'ai donné  
la description , il n'y en a point ici  
qui mérite une attention particuliere,  
ainsi je passe aux noms des personnes  
illustres ou par leurs talens , ou par  
leur naissance , qui ont été inhumées  
dans cette Eglise.

Le premier qui se présente , selon  
l'ordre des tems , est *François Porbus* ,  
Peintre , qui a eu beaucoup de répu-  
tation. Il étoit fils de Pierre Porbus ,  
aussi Peintre , & étoit né à Bruges.  
François Porbus fut plus habile que  
son pere , & étant venu à Paris , il y  
travailla beaucoup , & c'est de lui  
dont on voit de fort beaux portraits  
à l'Hôtel de Ville. Il mourut à Paris  
& fut inhumé dans cette Eglise le 19.  
Février de l'an 1622.

*René de l'Age* , II. du nom , Che-  
valier , Seigneur de *Puylaurant* , Gen-  
tilhomme ordinaire de la Chambre  
du Roi , sous-Gouverneur de Jean-  
Baptiste Gaston de France , Duc  
d'Orleans , & ensuite premier Ecuyer  
de Madame , Duchesse d'Orleans ,  
avoit épousé *Jeanne Pot* , fille de Guil-  
laume

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 241  
laume Pot , Seigneur de Rhodes , &  
grand - Maître des Cérémonies de  
France, & de Jacqueline de la Châtre,  
& fut pere d'Antoine de l'Age , qui  
fut. René de l'Age étant mort à Pa-  
ris , fut inhumé dans cette Eglise ,  
proche du grand Autel , du côté de  
l'Evangile.

*Antoine de l'Age* , fils du précédent,  
& Duc & Pair de France , fut favori  
& confident du même Jean-Baptiste  
Gaston de France , Duc d'Orleans.  
En 1634. le Roi érigea en sa faveur  
la Seigneurie d'Aiguillon en Duché-  
Pairie , sous le nom de *Puylaurant*.  
Il épousa Marguerite-Philippe du  
Cambout , nièce du Cardinal de Ri-  
cheliu, fille de Charles du Cambout,  
Marquis de Coislin , & de Philippes  
de Beurgès sa première femme ; ce  
qui n'empêcha pas que le 14. Février  
1635. le Duc de Puylaurant ne fut  
arrêté & conduit au Château de Vin-  
cennes , où il mourut sans enfans  
au mois de Juillet suivant. Il fut in-  
humé deux jours après dans cette  
Eglise , auprès de son pere.

La Chapelle de *saint Claude* , à cô-  
té du grand Autel , est le lieu de la  
sépulture de Messieurs le *Boulangier* ,  
*Tome VII.*

242    D E S C R I P. D E P A R I S ,  
dont la famille étoit une de plus illustres de la Robe , ayant eu un premier Président du Parlement de Paris qui se nommoit *Jean de Montigni* , & qui remplit cette place depuis l'an 1471. jusqu'en 1481. On dit que pendant une grande famine qu'il y eut de son tems , il fit distribuer aux pauvres une si prodigieuse quantité de pain , que le public changea son surnom de Montigni , en celui de *le Boulanger* , surnom que ses descendants ont toujours porté depuis. Le P. André le Boulanger , Augustin , fort connu , & dont je parlerai dans la description de ce Couvent , étoit de cette famille laquelle vient de s'éteindre de nos jours , en la personne d'Anne-Claude-Auguste le Boulanger , fille unique d'Auguste Macé le Boulanger , Président au Grand Conseil , & d'Anne de la Forest ; & mariée en 1695. à Nicolas-Pierre le Camus de Pontcarré premier Président du Parlement de Rouen , mort à Paris le 10. Décembre 1734. dans la soixante-huitième année de son âge.

Dans la nef , du côté de l'Évangile , est un petit monument d'un goût assez médiocre , & enfermé par une

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 243  
petite grille de fer. On lit ces Inscryp-  
tions gravées en lettres d'or sur un  
marbre noir.

*Ci devant repose le corps de deffunte  
haute & puissante Dame RENE'E  
Dame de KERGOUNADECH,  
femme de haut & puissant Seigneur  
Messire Sebastien Marquis de Ros-  
madec, Comte des Chapelles & de  
Crozon, Baron de Molac, de Tivar-  
len, de Ponte-Croix, du Jusch, de  
Penhoet, & de Serent, Vicomte de  
Beaumanoir, du Bessô, &c. Cheva-  
lier, Conseiller du Roi en ses Conseils,  
Gouverneur pour Sa Majesté en ses  
Villes, Châteaux & Sénéchaussées  
de Kimper, & de Dinan.*

*Laquelle Dame possédant des qualités  
éminentes par dessus la condition de  
son sexe, fait voir par la breveté de  
sa vie, que les corps les plus par-  
faits, & les plus belles ames s'arrê-  
tent le moins en ce monde. Elle étoit  
née dans le Château de Beautigneau  
en Bretagne le 16. de Juin 1601. &  
est morte à Paris le 19. de Novembre  
1643. dans le quarante-troisième de  
son âge, & le 28. de son mariage,  
ayant été mere de dix enfans des-  
quels cinq la survivent.* L ij

244 *DESCRIP. DE PARIS,*  
*Ledit Seigneur Marquis son mari , lui*  
*a fait dresser ce monument , & fondé*  
*ceans un anniversaire solennel , &*  
*autres prieres pour le repos de son*  
*ame , attendant que le même Dieu*  
*qui par sa grace les avoit joints , &*  
*unis en ce monde , par sa bonté &*  
*miséricorde , les réunisse pour l'éter-*  
*nité dedans le Ciel ,*

*Amen.*

### *C R G I S T*

*Le cœur de haut & puissant Seigneur*  
*Messire SEBASTIEN DE ROSMADEC,*  
*Chevalier Marquis de Molac ,*  
*Lieutenant Général de la Province*  
*de Bretagne, Gouverneur des Ville*  
*& Comté de Nantes , Mestre de*  
*Camp de Cavalerie , Brigadier des*  
*Armées du Roi , Baron de Tiour-*  
*sant , du Jug , Ponte-Croix , Au-*  
*dierne , Guebriant , Jaçay , & au-*  
*tres lieux. Il fut marié en 1681.*  
*avec Demoiselle Catherine d'Esco-*  
*railles , fille de haut & puissant Sei-*  
*gneur Jean Rigal d'Escorailles ,*  
*Chevalier, Comte de Roussille , Ligu-*  
*tenant de Roi d'Auvergne , Sei-*  
*gneur de Cropieres , Morezi , Es-*

QUART. DE S G. DES PREZ XX. 245  
*calmels , saint Juery , Baron de  
Puech-Morier , & de haute & puis-  
sante Eléonor de Plas ; laquelle  
pour marquer sa tendresse conjugale ,  
a fait déposer son cœur au dessus du  
tombeau de ses peres , où il est inhu-  
mé. Il décéda le 3. Novembre , âgé de  
quarante ans , dans son Hôtel à Paris  
1699.*

REQUIESCAT IN PACE.

Dame Catherine d'Escorailles Mar-  
quise de Molac , avoit épousé en se-  
condes nôces le Marquis de Curton ,  
& a été inhumée auprès du corps de  
la Duchesse de Fontanges sa sœur ,  
dans l'Eglise des Religieuses de Port-  
Royal du faubourg saint Jacques.

*Nicolas Mignard* , surnommé d'A-  
vignon , Peintre fameux , & frere  
aîné de Pierre Mignard mort premier  
Peintre du Roi. Nicolas Mignard  
mourut d'hydropisie à Paris en 1668 :  
étant Recteur de l'Académie Royale  
de peinture & de sculpture.

*Jean Pontas* , Prêtre , Docteur en  
l'un & l'autre Droit , sous-Péniten-  
cier de l'Eglise de Paris , & bienfai-  
cteur de cette maison , mourut le 27.  
Avril 1728. âgé de 89. ans , & près

246    **DESCRIP. DE PARIS,**  
de quatre mois , & fut inhumé dans  
cette Eglise où un de ses amis a fait  
mettre cette Epitaphe sur sa tombe.

D.    O.    M.

**H I C   J A C E T**

**JOANNES PONTAS ABRINCENSIS**

*Dignitate Presbyter & vitâ ,*

*Doctor in utroque Jure ,*

*In Ecclesia Parisiensi Propenitentiarius*

**V I R**

*Pudore virgineo , sancta gravitate ,  
Hilari modestia reverenter amabilis.*

*In oratione , vel in sacra lectione  
perpetuus ,*

*Hinc pietatem hausit & scientiam ;*

*Utramque in omnes refudit*

*Egregiis conscriptis voluminibus.*

**ÆGRIS HORTATOR ,**

*Quos ducit ad vitam.*

**SCRIPTURÆ VINDE X ,**

*Quam probat ubique sibi consonam.*

**MORUM MAGISTER ,**

*Quos aequat ad regulam.*

*Veri semper ac recti tenax.*

*Austerus in jejuniis*

*Productis ad vesperam , etiam in  
senectute.*



QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 247

*Paupertatis amator & Pauperum ,  
Nunquam ipsis defuit vivus & moriens.*

*In magna sapientia*

*In virtutum cumulo*

*HUMILLIMUS.*

*Obiit in Christo proxime nonagenarius ,*

*Die 27. Aprilis Anno. 1728.*

*Pio Sacerdoti Syncellus alter Sacerdos*

*D. PETRUS RICHARD.*

*M. P.*

Ayant fait écrire à Avranches pour apprendre quelque particularité de la vie de M. Pontas , on fit réponse qu'on avoit appris des plus anciens Bourgeois d'Avranches , que M. Pontas étoit né à *saint Hilaire du Harcoët* , auprès d'Avranches , & qu'il étoit fils naturel de *M. de Pracontal de saint Hilaire* , Seigneur dudit lieu , grand-pere de M. de Pracontal saint Hilaire , qui ses dernières années étoit Gendarme de la garde du Roi. La même lettre ajoûte que M. de saint Hilaire , son pere , lui ayant fait faire une partie de ses études à Avranches , il avoit ensuite quitté le pays , & changé le nom de *Pracontal* , en celui de *Pontas* , sans qu'on sçût pour quelle raison il avoit pris ce dernier nom.

L. iiii

Les Mémoires que m'ont communiqués les R. R. P. P. Augustins de ce Couvent, & qui sont les mêmes qu'on a communiqués à l'Editeur du Supplément de Moreri, disent que M. Pontas étoit fils de *Jean Pontas*; en son vivant sieur de la Chapelle, & de *Guillaume du Mesnil de la Dilée*, qu'il étoit né à saint Hilaire du Harcoüet, où il avoit été baptisé le premier Janvier de l'an 1639. qu'ayant perdu son pere & sa mere dès l'enfance, il avoit été élevé par les soins du sieur d'Aereville, son oncle maternel, qui après lui avoir fait apprendre la Grammaire, l'envoya au College de Rennes en Bretagne, où il fit la Seconde & la Rhetorique en 1657. & 1658. sous le P. de la Trimouille, Jésuite. De là il vint à Paris où il étudia en Philosophie, & en Théologie, au College de Navarre.

L'Eglise étant finie, on entreprit tout de suite le bâtiment du cloître, & des lieux réguliers, quoiqu'il survint pendant qu'on y travailloit un événement qui auroit dû déconcerter ce projet. J'ai dit ci-dessus que par contrat de l'an 1606. du dernier de Juillet, l'Université avoit donné six

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 249  
arpens de terrein du *Pré aux Clercs*, à  
cens & rente à la Reine Marguerite,  
& que cette Princesse les avoit don-  
nés aux Augustins qu'elle avoit éta-  
blis ici. Les Augustins à leur tour en  
firent des sous-beaux à plusieurs par-  
ticuliers, & en retiroient près de deux  
mille livres par an, pendant qu'ils  
ne produisoient à l'Université que soi-  
xante livres de rente. L'Université se  
pouvut contre le contrat qu'elle  
avoit fait à la Reine Marguerite, &  
par Arrêt contradictoire du 23. Octo-  
bre 1622. le Parlement cassa ledit  
contrat, & ordonna que les beaux  
faits par la Reine Marguerite, ou  
par les Augustins, ses donataires,  
retourneroient au profit de l'Univer-  
sité. Ce contretens n'arrêta pas les  
P. P. Augustins Réformés, & leurs  
bâtimens n'en souffrirent point de dis-  
continuation, ou du moins fort peu.

*Le Cloître* est un des plus propres  
de Paris, & est orné de tableaux  
peints à fresque, à la perfection  
desquels plusieurs personnes ont con-  
tribué. A peine y est-on entré qu'on  
apperçoit sur un des jambages de  
l'arc par où on y entre, une Inscrip-  
tion qui est un monument de la re-

250 DESCRIP. DE PARIS,  
connoissance de ces Peres, pour les  
bienfaits qu'ils ont reçu de feu M.  
Pontas.

BENEFICENTÆ MONUMENTUM  
in clauistro.

QUISQUIS ES VIATOR

*Bene precare*

*Venerabili Sacerdoti*

D. PONTAS

*Qui cum hoc Monasterium dilexisset  
In finem dilexit.*

*• Illi claustra debent de saxo nitorem.  
Fornicem Chorus. Frons ara fulgorem.*

*Hunc Bibliotheca laudat munificum.*

*Sancta ejus suppellex ditat sacrarium.*

*Cœloque matura charitatis victima  
Sacerdoti eterno*

*Titulum exiit aneo-marmoreum.*

*Obiit die 27. April. an. 1728.*

MEMORES POSUERE AUGUSTINIANI.

Le premier tableau qui se présente fait voir un grand vestibule d'architecture feinte de marbre, où la Reine Marguerite donne à un Augustin le contrat de fondation qu'elle a passé en faveur de ses Confreres. Dans l'attique on lit cette Inscription,

*Munificentie & perennitati*

*Augustissima Regina*

*Margarita Valesia*

*Arcum triumphis insignem*

*dicat Augustiniana*

*Communitas bit.*

Dans les timpans triangulaires de l'arc de ce vestibule, ou lit dans l'un, *votum vovit Deo Jacob*; & dans l'autre, *sicut juravit Domino*.

Le Tableau de la Conversion de saint *Augustin*, qui est à l'entrée du Cloître, a été peint en 1715. par de *Dieu*, dont les compositions ont toujours été applaudies par le feu, & l'imagination qu'on y remarque.

Tous les autres tableaux ont été commencés en 1693. & ont été finis en 1696. Plusieurs personnes y ont travaillé, ainsi que je l'ai dit.

Le frere *François Gourde*, Religieux de ce Couvent a peint le paysage.

Le sieur *Roly* a donné les desseins de l'Architecture.

Et le sieur *Renault* a peint la figure.

Enfin en 1732. le sieur le *Cocq* a retouché tous ces tableaux.

L. vj

Les Inscriptions historiques qui accompagnent, & expliquent tous ces tableaux sont très-justes, & d'une grande précision. Les Sentences de l'Ecriture dont on a fait l'application à chaque sujet, sont très-heureusement choisies; & c'est le *P. Theophile Loir*, Augustin, qui a fait ce choix & ces applications.

Toutes les Inscriptions & Sentences de l'Ecriture, ont été écrites par *Fyrents*, qui avoit de la réputation dans son art.

On ne remarque d'ailleurs dans ce Cloître que la tombe d'un Archevêque qui avoit sur sa dignité des sentimens qu'il seroit à souhaiter qui fussent plus communs. Un Prélat, ami du defunt, lui a consacré cette Epitaphe qu'il a fait graver sur sa tombe.

## H I C J A C E T

MATTHÆUS ISORE' D'AIRVAUX

Archiepiscopus Turonensis,

V I R

*Nobilitate generis apud Piætonas clarus,  
ingenii robore,  
animi magnitudine,*

*morum candore,*

*rerum peritiâ*

*clarior.*

*Roma Auditoris Rotæ officio*

*per XIV. annos functus,*

*Papa, Regis, Regni suffragia,*

*& laudes meruit.*

*In Gallia ad Archiepiscopatum*

*Turonensem euectus,*

*vita integritate, fide, charitate*  
*& justitiâ Clero, cunctisque fidelibus*

*spectaculum factus & exemplum;*

*Sacrorum Ecclesiæ Dogmatum*

*Propugnator invictissimus,*

*Deum unum Episcopis & Regibus*

*dominari credidit & defendit.*

*Veritatis amantissimus*

*improbo labori non impar,*

*asserenda Ecclesiæ pacis causa Parisios*

*jam ager evocatus,*

*ibidem morbo ingravescente,*

*ultimum vidit diem,*

*nec timuit, spei plenus.*

*Obdormivit in Domino*

*anno R. S. 1716, ætatis 69.*

*die Julii 9<sup>a</sup>.*

*tanto Prasuli, Prasul alius*

*antiqua amicitia vincula*

*conjunctissimus*

*M. P.*

Ce Couvent est commode, & assez grand pour l'endroit où il est situé, mais il est peu solidement bâti.

La Bibliothèque est dispersée en quatre ou cinq chambres différentes, & n'est néanmoins composée que d'environ huit mille volumes, dont il y en a huit cents trente-cinq de toute sorte de format, tant imprimés que manuscrits qui ont été donnés à cette Maison par M. *Mauguin*, Président de la Cour des Monnoyes. Parmi ces derniers est le manuscrit original de l'Ouvrage que le Président *Mauguin* mit au jour en 1650. sous le titre de *Vindicia Predestinationis, & Gratia*. Gilbert *Mauguin*, Président en la Cour des Monnoyes, étoit de Riom en Auvergne, & vint à Paris fort jeune, où il fut élevé sous les yeux d'un oncle, qui étoit un des plus fameux Avocats de ce premier Parlement du Royaume, & qui le rendit capable d'y paroître lui-même avec éclat. Il suivit le Barreau en qualité d'Avocat, jusqu'en 1637. qu'il fut pourvu d'une Charge de Président en la Cour des Monnoyes. Le Président *Cousin* dans le Journal des Sçavans du mois d'Avril 1696. dit :



QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 255  
que le Président Mauguin après avoir  
donné aux fonctions dont il étoit redeva-  
ble au Public , le tems qui leur étoit né-  
cessaire , donnoit tout le reste à la lecture  
des Conciles , des Saints Peres , & des  
Auteurs Ecclésiastiques , & par-là devint  
aussi sçavant en Théologie que les Do-  
cteurs qui l'enseignent , aussi attaché aux  
choses saintes que les Prêtres les plus  
vertueux , aussi recueilli que les Reli-  
gieux les plus réglés , vivant dans le sié-  
cle , sans être du siècle , &c..

Revenons à la Bibliotheque dont  
les livres & les manuscrits du Prési-  
dent Mauguin font un des plus grands  
ornemens. M. Pontas l'a aussi enri-  
chie d'environ deux cens cinquante  
volumes de livres choisis. Quelques  
autres personnes affectionnées à ces  
Religieux , leur en ont encore don-  
nés , & le reste a été acheté des épar-  
gnes de ces Peres.

On voit ici un Buffet , qui est un  
présent de l'Electeur de Baviere der-  
nier mort , dans lequel sont les Por-  
traits de tous les Papes en médailles  
de Métail d'Angleterre.

Outre les études de Philosophie &  
de Théologie qui se font ordinaire-  
ment dans ce Couvent , il y a une

256 DESCRIPT. DE PARIS,  
Chaire pour un Professeur qui interprète l'Écriture Sainte. Elle a été fondée par l'Electeur de Baviere *Maximilien Emanuel*, & il seroit bien à souhaiter qu'il y en eut de pareilles dans les principaux Monasteres des autres Ordres.

C'est le P. *Estienne Rabache*, qui a été le Réformateur des Augustins en France. Ce saint homme nâquit à *Vauves*, Bourg de Beauce dans le Diocèse de Chartres, au mois de Juillet 1554. Son pere se nommoit Bernard Rabache, & sa mere Jeanne Roslart, gens craignans Dieu, mais d'ailleurs peu accommodés des biens de la fortune. Le P. Christin Pichard, Prieur des Augustins d'Orleans, étant venu à Vauves, qui étoit aussi le lieu de sa naissance, demanda le petit Rabache à ses parens, & l'obtint. Cet enfant qui n'avoit que douze ans, ne fut pas plutôt dans le Monastere des Augustins d'Orleans, qu'il fit connoître par sa douceur, par son obéissance, & par son humilité, que Dieu le destinoit aux actions les plus dignes de ses Ministres, & dès lors, c'est-à-dire en 1566. on lui donna l'habit de Religieux Augustin. Il fut pendant

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 257  
quatre ans au Noviciat, & fit Profession la troisième fête de la Pentecôte de l'an 1570. Deux ans après il fut envoyé au Grand Couvent des Augustins de Paris, pour faire ses études. Il y réussit avec tant de succès qu'il mérita le 18<sup>e</sup>. rang dans la Licence, & reçut le Bonnet de Docteur en Théologie de la Faculté de Paris, le 15. Novembre 1588. Durant les troubles de la Ligue, il résolut d'aller en Italie, mais la Providence en avoit décidé autrement, car passant par Bourges, il y fut retenu par les principaux du Clergé, pour reformer le Couvent des Augustins de cette Ville, qui soit par le désordre des guerres, soit par la corruption des mœurs de ce tems-là, étoit dans un grand dérèglement, ayant à peine l'apparence d'un Monastere. Il se rendit, & en ayant été fait Prieur, on vit bientôt ce Monastere changer de face. Le 30. Août 1594. il proposa à ses Religieux la Réforme, & une vie nouvelle ou toutes choses fussent en *Communauté*, car jusqu'alors les Religieux avoient quelque chose en particulier dont ils dispoient à leur volonté. Tous les Religieux de ce Couvent y

258. DESCRIPT. DE PARIS,  
consentirent, & dès le lendemain 31.  
Août ils renouvelèrent leurs vœux  
aux pieds du P. Rabache, & pour  
preuve de la sincérité de leur change-  
ment, chacun alla dans sa chambre  
querir ce qu'il avoit possédé en pro-  
pre, & l'apporta aux pieds du Super-  
ieur. C'est à cause de cette desapro-  
priation, & de ce que cette Réforme  
se fit à Bourges, qu'on nomme cette  
Congrégation, les Augustins de *la*  
*Communauté*, ou de *la Réforme de*  
*Bourges*. Le P. Rabache mourut à An-  
gers le 5. de Septembre 1616.

Après la Profession que font les  
Augustins Réformés de ne rien posse-  
der en particulier, un autre des prin-  
cipaux points de leur Réforme, est  
de renoncer aux Grades qu'on prend  
dans les Universités; mais ils n'ont pas  
renoncé au titre de Doctes, & il y en  
a toujours eu parmi eux qui se sont  
distingués par leur sçavoir, & par leur  
attachement à la Doctrine de Saint  
Augustin leur Pere. Voici les noms de  
ceux qui depuis l'établissement de  
cette Réforme se sont le plus distin-  
gués.

Le Pere André le Boulanger, fils, &  
frere de Présidens au Parlement de

Paris , y étoit né en 1582. & y mourut en 1657. âgé de 75. ans. C'étoit un Religieux plein d'esprit & de zèle , qui commença à prêcher n'étant encore que Diacre. Celui qui a laissé un abrégé de sa vie , dit qu'il avoit prêché plus de cinquante A-vens, & Carêmes , avec octave du S. Sacrement. Il fut deux fois Principal de la Province de Bourges , & ce fut par son crédit auprès des Supérieurs de l'Ordre , que la Communauté de Bourges fut reconnue comme Province particuliere , & séparée de celle de France. On se tromperoit si l'on croyoit que ce saint Religieux eut débité en Chaire les impertinences que le peuple lui attribue. Il l'a confondu avec un Prédicateur de son tems , mais d'un autre Ordre , qui par la protection de la Reine *Anne d'Autriche* , parvint à l'Episcopat. Il est vrai que le Pere André avoit des saillies d'esprit , mais toujours aussi édifiantes , que justes & agréables. Un jour , par exemple , la Reine étant arrivée lorsqu'il étoit au milieu de son sermon de la Passion , il s'arrêta tout court , comme il le devoit , puis , après l'avoir saluée très-respectueu-

260 DESCRIPT. DE PARIS,  
sément, il commença son compli-  
ment par ce vers de Virgile :

*Infandum Regina jubes renovare do-  
lorem.*

Et fit une si belle & si vive récapitu-  
lation de tout ce qu'il avoit dit aupara-  
vant, que toute la Cour en fut  
touchée & remplie d'admiration. Il  
a laissé deux volumes *in quarto* de ser-  
mons manuscrits qui sont partie en  
latin, & partie en françois. Ils sont  
solides, & remplis d'esprit, mais ils  
ne seroient point du goût d'aujour-  
d'hui. Le P. André fut inhumé dans  
le Cloître de ce Couvent, mais sans  
Epitaphe.

Le P. *Charles Moreau*, natif de Pa-  
ris, mort en 1671. âgé de 76. ans,  
a mis au jour les Œuvres de *Tertul-  
lien*, par ordre alphabétique, avec de  
sçavantes remarques. Cet Ouvrage  
qui fut dédié à M. de Pomponne-  
Bellievre, premier Président, en 1657.  
est intitulé : *Omniloquium Tertulliani*.  
On imprima aussi les sermons du Pere  
Moreau. Ils sont en latin, & portent  
ce titre : *Homilia*, &c. *P. Caroli Mo-  
reau*, 1661.

Le P. *Augustin Chesneau*, Provin-

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 261  
cial des Augustins de la Province,  
nommée alors de Saint Guillaume,  
ou Communauté de Bourges, ensei-  
gna la Philosophie au Grand Couvent  
des Augustins, & ensuite la Théolo-  
gie dans celui-ci. Il est Auteur d'un  
Livre intitulé : *Orpheus Eucharisticus*,  
ouvrage estimé dans son genre. Ce  
Pere avoit l'esprit vif & pénétrant,  
& une érudition profonde ; d'ailleurs  
il étoit d'une piété, & d'une régula-  
rité exemplaires. Il étoit né à Vitré  
en Bretagne, l'an 1615. & mourut au  
Couvent de Montmorillon, en Poi-  
tou, en 1693.

Le P. *Augustin Lubin*, étoit né à  
Paris en 1624. Il fit de grands progrès  
dans la Théologie, dans l'Histoire, &  
dans la Géographie, sur laquelle il a  
beaucoup écrit. Il grava lui-même les  
planches de toutes les cartes, & ou-  
vrages qu'il a donnés au Public. En  
1685. il fut élu Assistant du Général  
de son Ordre, à la recommandation  
du Roi Louis XIV. & aux instances  
du Cardinal Altieri. Il ne pût cepen-  
dant aller à Rome qu'en 1687. parce  
qu'il fut occupé dans le Diocèse de  
Langres, à une Mission que les Au-  
gustins y firent par ordre du Roi. Ce

262    DESCRIPT. DE PARIS,  
fut à la priere du Cardinal Colloredo  
qu'il fit une Carte intitulée : *Italia  
Ecclesiastica* , qu'il dédia au Pape In-  
nocent XII. & dont Sa Sainteté parut  
très-satisfaite. Pour plus grand éclair-  
cissement, il composa un Livre intitulé  
*Abbatiarum Italiae brevis Notitia* , &c.  
où les Abbayes sont rangées par or-  
dre alphabetique. Ce Livre est in 4°.  
fut imprimé à Rome , & dédié au  
Cardinal Colloredo qui avoit donné  
à l'Auteur la premiere pensée de l'en-  
treprendre , & avoit généreusement  
fourni aux frais de l'impression.

Ce fut sur les représentations , &  
les instances du P. Lubin que le Cha-  
pitre Général donna le 20. May de  
l'an 1693. un Decret par lequel il fut  
ordonné que la Province de saint Guil-  
laume , autrement la Communauté de  
Bourges , se nommeroit à l'avenir *la  
Province de Paris*. Ce fut aussi sur ses  
remonstrances que le Pape Alexandre  
VIII. donna un Bref le 23. May 1690.  
par lequel il déclara que les Religieux  
Augustins de la Province de S. Guil-  
laume , dite présentement de Paris ,  
seroient éligibles pour la dignité d'As-  
sistans , quoique non gradués. Le P.  
Lubin revint de Rome en 1693. après



QUART, DE S. G. DES PREZ. XX. 263  
y avoir demeuré six ans , en qualité  
d'Assistant du Général , & mourut  
dans ce Couvent en 1695. âgé de 71.  
ans. On peut voir dans le Dictionnai-  
re de Moreri , la liste de ses ouvra-  
ges.

Le P. *Ange le Proust* , nâquit à Poi-  
tiers le 4. Décembre de l'an 1624. fit  
Profession dans la Congrégation des  
Augustins de la Communauté de Bour-  
ges , ou de la Province de Paris , le  
25. Mars 1642. & mourut dans ce  
Couvent le 16. d'Octobre 1697. âgé  
de 73. ans moins trois mois. Il fut  
Provincial de cette Province , & un  
Prédicateur zélé & infatigable , qui  
travailla beaucoup à la conversion des  
Calvinistes de Poitou. Ce fut vers  
l'an 1661. qu'étant Prieur de Lambal-  
le , après la Canonisation de saint  
Thomas de Villeneuve , Archevêque  
de Valence en Espagne , il institua la  
Congrégation des Hospitalières , ap-  
pellées *Filles de saint Thomas de Vil-  
leneuve* , & il eut avant de mourir la  
consolation de voir plus de trente  
Hôpitaux fondés nouvellement , ou  
rétablis , gouvernés par ses Hospita-  
lières. Il faisoit ordinairement à pied  
la visite de ces Hôpitaux quelques

264    DESCRIPT. DE PARIS,  
éloignés qu'ils fussent les uns des autres.

Le P. *Theophile Loir*, étoit né à Paris, & doué d'un esprit vif & pénétrant. Ses expressions soit qu'il parlât, ou qu'il écrivit étoient toujours justes & pures. Nous avons de lui un Livre de piété intitulé: *La maniere de remplir saintement les devoirs de la vie Chrétienne & Religieuse*, imprimé en 1688. chez la veuve de Sébastien Mabre Cramoisi, & également estimé des personnes séculières & des Religieuses. Le *Président Rose*, qui étoit Secrétaire du Cabinet du Roi, & un des Quarante de l'Académie Française, disoit à l'occasion de ce Livre, qu'il étoit bien difficile de trouver quelqu'un qui parlât si bien de piété, & qui soutint son sujet par des pensées si pleines d'oraison. Les sermons qu'il a prêchés étoient de même. Les Inscriptions du Cloître sont aussi de lui. Il y fait un abrégé de l'histoire des Hommes illustres de l'Ordre avec une netteté, une précision, & une justesse dans l'application des Sentences de l'Ecriture, que le Lecteur s'apperçoit aisément que celui qui en est l'Auteur avoit du feu, du jugement, & beaucoup

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 265  
coup de goût. Il mourut dans ce Cou-  
vent le 9. de Novembre 1699. dans  
la soixante-deuxième année de son  
âge, dont il en avoit passé près de  
quarante-quatre dans le Cloître. Il a  
laissé un ouvrage manuscrit en for-  
me de lettres *sur le pur amour de Dieu.*

Le P. *Jacques Hommey*, étoit né à  
Séez en Normandie, & étant Reli-  
gieux demeura long-tems à Paris dans  
ce Couvent, où il se fit connoître des  
Sçavans. C'est à lui que nous devons  
le *Milleloquium Gregorii; Supplemen-  
tum Patrum*; & quelques petits ouvra-  
ges de saint Fulgence. Il avoit dessein  
de donner le *Milleloquium sancti Au-  
gustini*; & *sancti Hyeronimi*, mais il  
ne l'a pas fait. Les dernières années  
de sa vie, il s'appliqua à faire un ou-  
vrage intitulé : *Diarium Europaum  
Historico-Litterarium*, parce que c'étoit  
un Journal de ce qui se passoit en Eu-  
rope de plus remarquable, soit dans  
la Politique, ou dans la Litterature.  
Cet ouvrage fit au P. Hommey beau-  
coup d'honneur, & beaucoup d'enne-  
mis. L'Ambassadeur de Venise s'en  
plaignit au nom de sa République, &  
sur cette plainte, ce Religieux fut  
exilé à Bar-le-Duc.

*Tome VII.*

M

Enfin le P. Hommey mourut dans le Couvent des Augustins d'Angers le 24. d'Octobre 1713. âgé de 70. ans. Il avoit une parfaite connoissance des Peres de l'Eglise, dont il avoit lû tous les ouvrages, & possédoit la Langue Grecque au point qu'elle lui étoit aussi familiere que la Latine. On peut dire que ce Religieux a passé presque toute sa vie à lire & à écrire, prenant même sur son sommeil, & se privant des conversations, & des recreations les plus permises. On a trouvé parmi ses papiers une Histoire de Louis XIII. qu'il avoit composée, pour l'opposer à celle de *le Vassor*, mais on ne l'a point encore donnée au Public.

Le P. *Pierre de Bretagne*, nâquit à Bourges le 5. d'Avril de l'an 1668. C'étoit un de ces génies heureux qui apportent en naissant une facilité merveilleuse pour tous les Arts, & pour toutes les Sciences. Une imagination vive & féconde, lui rendit familières plusieurs parties des Méchaniques; l'art de tourner, de faire des Cadrans, la dorure & l'architecture furent les amusemens de son premier âge. Il fit Profession parmi les Augustins Réfor-

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 267  
més à Paris, le 24. Mars de l'an 1689.  
Etant jeune Religieux, il donna dans  
ses études des marques d'une péné-  
tration extraordinaire, soit dans la  
Philosophie, soit dans la Théologie,  
& parut toujours avec un grand éclat  
dans tous les Actes publics. Avec de si  
heureuses dispositions, il parvint  
bientôt à être Professeur. Angers &  
Paris furent les théâtres où il étala les  
trésors de science qu'il avoit reçus du  
Pere des lumieres. Il ne se renferma  
point dans l'enceinte de l'Ecole; il  
donna dans la Prédication, & par la  
douceur & la force de son éloquen-  
ce, il se distingua bien-tôt parmi les  
Orateurs Chrétiens.

La renommée l'ayant fait connoi-  
tre à un grand Seigneur du Brabant,  
il l'engagea d'accepter en 1704. un  
Carême à Bruxelles. Il s'en acquitta  
avec un tel applaudissement, qu'il y  
mérita la qualité de Prédicateur ordi-  
naire de Sa Majesté Catholique.

Ce fut dans cette Capitale des Pays-  
Bas que son mérite l'approcha de son  
Altesse Electorale de Baviere *Maxi-  
milien Emmanuel*. Ce grand Prince  
charmé de l'esprit du P. de Bretagne,  
& touché de la sagesse de sa conduite,

M ij

268 **DESCRIP. DE PARIS,**  
le fit son Prédicateur , & lui confia le  
soin de sa conscience. Pour lors le P.  
de Bretagne , avec l'agrément de ses  
Superieurs , s'attacha tout entier au  
service de ce Prince , & devint son  
homme de confiance , son Théolo-  
gien , & son Conseiller. Il eut part à  
ses secrets les plus importants , &  
fut chargé des négociations les plus  
délicates,

Il n'usa de son crédit que pour pro-  
curer du soulagement aux malheu-  
reux , ou que pour faire récompenser  
des services rendus , & trop souvent  
mis en oubli. Une telle conduite & la  
régularité de ses mœurs le rendirent  
respectable aux Grands de cette Cour ,  
& cher aux Petits.

Les ouvrages d'esprit & de piété  
qu'il a composés au milieu de la Cour ,  
sont une preuve de son amour pour la  
retraite , & de son application con-  
stante aux Belles-Lettres.

Etant encore en France , il compo-  
sa un *Abregé de la vie de Monsieur ,  
Duc d'Orleans , & Frere unique de Louis  
le Grand* , qui fut imprimé in-4°. ,  
chez Osmont en 1702.

Pendant qu'il fut à la Cour de Ba-  
viere , il composa les Livres suivans.

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 269

*Clavis Davidica, sive Apparatus ad Sacram Scripturam.* in-12. 500. pag. imprimé à Munick en 1718.

*Tractatus de Excellentia Musica Hebraeorum ; Opusculum* in-12. 200. pag. à Munick en 1718.

*La Vie, & les Miracles de S. Nicolas de Tolentin ;* dédiés au Serénissime Prince Clement Electeur de Cologne. in-12. pag. 350. à Munick 1719.

*Les Rejouissances & Fêtes magnifiques faites en 1722. au Mariage du Prince Electoral.* in fol. 70. pag. à Munick en 1723.

Le P. de Bretagne étoit trop bien auprès de l'Electeur , pour ne point avoir part aux libéralités d'un Prince aussi généreux que l'étoit *Maximilien Emmanuel* ; mais content de la pension honnête attachée aux qualités de Confesseur , de Prédicateur , &c. Il les ménagea toutes entières , non à son usage particulier , mais au profit de sa Congrégation. Le Couvent de Paris n'oubliera jamais les bienfaits qu'il a reçus de cet illustre Confrere. Le Couvent de Bourges le regardera toujours comme le zélé restaurateur du Chef-lieu de la Réforme. La Sacristie de Paris a reçu du P. de Bre-

M iij

270    **DESCRIP. DE PARIS,**  
tagne en ornemens , Calices , Bassins ,  
Burettes de vermeil , Chandeliers , &  
autres vases d'argent , pour plus de  
douze mille livres. Le Couvent en a  
reçu pour la fondation d'une Chaire  
de l'Ecriture Sainte , la somme de  
quatre mille livres. La Province en a  
reçu une pareille somme de quatre  
mille livres. La Bibliotheque de Pa-  
ris lui est redevable du Buffet curieux  
dont j'ai parlé en décrivant cette Bi-  
bliotheque. Il a encore fait présent au  
même Couvent du portrait de l'Ele-  
cteur Maximilien Emmanuel ; & d'un  
portrait de saint Augustin copié d'a-  
près celui qui est à Milan , & qu'on  
dit original. Il a fait poser dans le  
Cloître deux grilles de fer aux armes  
de ce même Electeur. La chambre des  
hôtes en a reçu des meubles , & tou-  
tes les ustanciles convenables.

Pour ce qui est du Couvent de Bour-  
ges , les réparations qu'il y a fait fai-  
re montent à plus de seize mille li-  
vres.

Le P. de Bretagne avoit joui d'une  
santé parfaite jusqu'à l'âge de 52. ans ,  
qu'il eut à Munick une violente hemor-  
ragie. On peut dire que depuis ce tems-  
là , il n'eût plus que des jours de lan-



QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 271  
gueur. Une hydropisie ascite a exercé  
sa patience jusqu'au jour de sa mort.  
Pendant les sept dernieres années de  
sa vie, il a malgré ses infirmités en-  
trepris deux fois le voyage de Mu-  
nick à Paris, autant pour voir ses  
Freres & ses amis, que par l'esperan-  
ce de sa guérison. Après la mort de  
l'Electeur *Maximilien Emmanuel*, ar-  
rivée le 26. de Fevrier 1726. Il prit  
congé des Princes de Baviere qui le  
comblèrent d'honneurs & de présens,  
& revint pour toujours dans sa Patrie,  
après douze ans de séjour en Baviere,  
& vingt années passées au service de  
l'Electeur. Il arriva à Paris le 18. d'A-  
vril 1726. dans un état pitoyable.  
Cependant par le moyen des reme-  
des qu'il prit, il fut en moins de  
deux mois en état d'entreprendre le  
voyage de Bourges, où il arriva le  
jour de saint Pierre, son Patron. Les  
dix derniers mois de sa vie furent em-  
ployés à finir les bâtimens qu'on avoit  
commencés depuis quatre ans dans le  
Couvent de Bourges. Il y mourut le  
3. May 1727. avec les sentimens de  
Religion les plus vifs, & les plus  
tendres.

Le Couvent de Paris est le neuvié-

M iij

272 DESCRIPT. DE PARIS,  
me des trente-un qui jusqu'ici ont  
embrassé la Réforme de Bourges ,  
gouvernée par un Provincial qui est  
sous la dépendance du Général de tout  
l'Ordre des Augustins , qui fait sa ré-  
sidence à Rome.

Au reste je dois dire ici que le R. P.  
*Moyfant* , sous-Prieur de ce Couvent ,  
homme également instruit & obli-  
geant , m'a fourni beaucoup d'éclair-  
cissemens qui sont tout ce qu'il y a  
de plus curieux dans la description  
de ce Monastere.

La rue *S. Benoît* a pris son nom de  
ce qu'elle règne le long du jardin des  
Religieux de saint Germain des Prez ,  
qui sont de l'Ordre de S. Benoît. Elle  
commence à la rue Jacob où finit la  
rue du Colombier , & se termine à  
celle du *Four*. Sauval dit qu'elle s'ap-  
pelloit autrefois la *rue des Egouts* ,  
parce qu'elle étoit coupée en deux , &  
empuantie par un égout découvert ,  
qui maintenant passe sous le pavé  
dans un canal vouté de pierre de tail-  
le , & porte les ruisseaux , & les im-  
mondices de plusieurs rues voisines  
à la rivière.

Revenons sur nos pas pour conti-  
nuer à parcourir ce qu'il y a de re-

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 273  
marquable dans ce Quartier.

*L'Hôtel de la Roche-sur-Yon*, se nommoit autrefois *l'Hôtel de Conti*. Cette maison fut échangée, ainsi que je l'ai dit, par *Marie Martinozzi*, Princesse de Conti, pour *l'Hôtel de Guenegaud*. Elle passa ensuite au Duc de Crequi, premier Gentilhomme de la Chambre du Roi, puis au Duc de la Trimouille son gendre, & en 1712. fut vendue au Duc de Lauzun qui l'a occupée jusqu'à sa mort. La Duchesse sa veuve l'a possédée quelque tems, & enfin l'a vendue à Louise-Adelaïde de Bourbon Conti, connue sous le nom de Mademoiselle de *la Roche-sur-Yon*, & par cette acquisition, *l'Hôtel de Conti* que Marie Martinozzi, son ayeule, avoit donné en échange, est rentré dans la Maison de Bourbon-Conti. Au reste cet Hôtel a successivement porté les noms de tous ses Maîtres. *Brice* a fait plusieurs fautes, en peu de mots, en parlant de ceux qui ont possédé cet Hôtel.

*L'Hôtel de Bouillon* est tout de suite, sur le Quay Malaquest. C'étoit autrefois *l'Hôtel de Macé Bertrand de la Basinière*, Trésorier de l'Epargne. Il

M v

est grand , & est accompagné d'un jardin. Il y a un Cabinet où *le Brun* a peint Apollon sur le Parnasse , d'une excellente maniere.

L'Hôtel qui fait le coin de la rue de Saint Pere , fut bâti pour le sieur *Falconi* , originaire de Florence , à ce qu'on prétend , qui de Sarragosse en Espagne, vint s'établir à Montpellier , & de cette dernière ville à Paris. C'est de lui que sont descendus les Faucons de *Ris* , de *Charleval* , &c. dont il y a eu un premier Président du Parlement de Bretagne , & quatre premiers Présidens de celui de Normandie. Feu M. de Morstin , Grand Trésorier du Royaume de Pologne , étant venu s'établir en France , acheta cet Hôtel , mais son fils étant mort depuis sans posterité , il a passé en d'autres mains , quoiqu'on le nomme toujours *l'Hôtel de Morstin*. La cour de cette maison est si serrée , que ce défaut en rend les appartemens également sombres & tristes. Les grilles mêmes qui sont dans cette cour , & qui ordinairement égayaient les lieux qu'elles renferment , ne servent qu'à donner un air de prison à celle-ci.

La rue de Saint Pere commence au

Quay Malaquest , & finit à la rue de Grenelle , faubourg saint Germain ; ainsi elle coupe ce Quartier dans toute sa largeur. C'est par corruption qu'on lui donne le nom qu'elle porte, car il faudroit la nommer la rue *saint Pierre* , parce qu'elle passoit devant une Chapelle appelée anciennement la Chapelle *saint Pere* , au lieu de la Chapelle *saint Pierre* , située à l'endroit même où a été fondé depuis l'Hôpital de la Charité. *Sauval* \* ajoute , qu'il y a des gens qui pour tren-

Tome I. pag.  
116.

276 DESCRIPT. DE PARIS,  
nom que celui de *saint Pere*, & n'en  
doivent pas avoir d'autre, comme  
leur ayant été donné exprès pour fer-  
vir de marque à la postérité d'une cé-  
rémonie si extraordinaire.

Sans perdre le tems mal-à-propos  
à réfuter ces contes ridicules, disons  
seulement, continue *Sauval*, que de-  
puis *Jesus-Christ*, il n'y a jamais eu  
de Chapelle ou d'Eglise dédiée au *S.*  
*Pere*; que celle-ci étoit érigée en  
l'honneur de *saint Pierre*, & que si on  
l'appelloit la Chapelle *saint Pere*, c'é-  
toit à la façon du tems, où l'on disoit  
*l'Eglise saint Pere aux Bœufs*, & *l'E-*  
*glise saint Pere des Arcis*, au lieu de  
dire *l'Eglise de saint Pierre aux Bœufs*,  
& *l'Eglise de saint Pierre des Arcis*. A  
cette corruption du nom de cette rue,  
le peuple en a ajouté une autre, en  
l'appellant la rue *des saints Peres*, ap-  
paremment à cause des Religieux de  
la Charité, mais il devroit se ressouve-  
nir que par état ils sont presque tous  
Freres, & que ce n'est que par souf-  
france qu'ils ont des Peres ou des  
Prêtres dans leur Ordre.

C'étoit derriere la Chapelle de *saint*  
*Pere*, que les Calvinistes avoient au-  
trefois leur cimetiere; & c'est ici que

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 177  
fut inhumé *Claude Arnauld*, un des  
freres du fameux *Antoine Arnauld*,  
Avocat au Parlement, & Procureur  
Général de la Reine Catherine de  
Medicis. Ce Claude Arnauld étoit  
premier Commis de la Finance sous  
M. de Sully ; & étoit un jeune hom-  
me de grande esperance, n'étant âgé,  
lorsqu'il mourut le 21. de May 1602.  
que de vingt-sept ans, selon les Mé-  
moires de M. Arnauld d'Andilly, ou  
de vingt-neuf ans moins neuf jours,  
selon ceux de l'Etoile. Le Dimanche  
14. de ce mois (de Mars) 1604. je  
me fus promener par curiosité, dit  
l'Etoile \*, au cimetiere de ceux de la  
Religion, derriere S. Sulpice, qu'on  
appelle *saint Pere*, pour y voir la  
belle tombe du feu Trésorier Ar-  
nauld, dont chacun parloit comme de  
chose nouvelle & inusité entre ceux  
de la Religion, principalement en ce  
pays-ci.

\* Tome III.  
partie 2. pp.  
16. & 17.

Elle étoit d'un fort beau marbre  
noir tout d'une pièce estimée à deux  
cens écus ou environ, élevée d'un de-  
mi pied de terre, & couchée de plus,  
autour de laquelle y avoit gravé en  
lettres d'or ce qui s'ensuit :

*Cy gist noble homme Maître CLAUDE ARNAULD, vivant Conseiller, Notaire & Secrétaire du Roy, Maison & Couronne de France, & des Finances de Sa Majesté, Trésorier Général de France en la Généralité de Paris, & ordonné par le Roy près la personne de Monseigneur le Marquis de Rosni, pour l'administration des Finances de Sa Majesté, sous le commandement dudit Seigneur.*

Dans le milieu du marbre étoit gravé en Lettres d'or ce qui s'ensuit :

*Passant tu ne liras point ici les louanges de celui qui est sous ce tombeau. Sa vie les a comme immortelles gravées dans le Ciel, jugeant indigne qu'elles traînassent en terre.*

*Quant à ce qu'il a esté, tu le pourras apprendre de sa fortune ; mais de sa vertu seule, ce qu'il méritoit d'être.*

Moestissimo Fratri  
Plura non permisit dolor.

Au-dessus se voyoient gravées ses armoiries.

Quinze jours, ou trois semaines



QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 279  
après, continue l'*Etoile*, on couvrit  
de plâtre ce beau tombeau, de peur  
que la populace envieuse de tels mo-  
numens, n'achevât de le gâter, com-  
me elle avoit déjà commencé; &  
qu'enfin elle ne le brisât, & le rom-  
pit du tout: comme aussi on fut aver-  
ti qu'on avoit délibéré de le faire en  
une nuit: & voilà comme d'un tom-  
beau de marbre en fut fait un de plâ-  
tre, & quelle est la durée de nos am-  
bitions, qui se réduisent enfin en  
boue & en plâtre.

#### L'HOPITAL DE LA CHARITÉ.

Les Religieux de la Charité ont  
été institués par un Portugais du Dio-  
cèse d'Evora, nommé *Jean* qui avoit  
passé une partie de sa vie à servir, ou  
à porter les armes. Il avoit environ  
quarante-cinq ans lorsqu'en 1540. il  
se livra entierement à la pénitence,  
& au service des malades. Il mourut  
dans ce charitable exercice le 8. Mars  
1550. âgé de 55. ans, & plus de dix  
ans avant sa mort, ses vertus lui  
avoient fait donner le surnom de  
*Jean de Dieu*. Il fut canonisé en 1690.  
par le Pape Alexandre VIII. Quoique  
ce saint homme n'eût pas eu dessein

280    **DESCRIP. DE PARIS,**  
de former un Ordre Religieux , il  
laissa des disciples qui continuerent à  
servir les pauvres malades , & for-  
merent une nouvelle Congrégation  
qui fut approuvée par les Papes Pie  
V. & Clement VIII. & enfin érigée  
en Ordre Religieux par le Pape Paul  
V. par son Bref du 13. Fevrier 1617.  
qui oblige ceux qui veulent y être  
reçus aux trois vœux ordinaires , & à  
un quatrième , qui est de servir les  
malades. Il leur permit en même tems  
d'avoir dans chaque Maison un *Reli-  
gieux* Prêtre , qui ne pourroit exercer  
aucune Charge , ni Office dans la  
Congrégation.

Cet Institut parut si utile qu'il se ré-  
pandit avec beaucoup de rapidité.  
*Marie de Medicis* ne fut pas plutôt  
Reine de France , qu'elle fit venir  
cinq de ces Religieux de Florence à  
Paris , & les établit d'abord dans la  
rue qu'on nomme à présent la rue  
*des Petits Augustins* , sous le titre de  
*Religieux de la Charité* , suivant les  
Lettres Patentes qu'elle obtint du Roi  
son époux , en date du mois de Mars  
de l'an 1602. registrées au Parlement  
le 14. Avril 1609. confirmées depuis  
par Louis XIII. au mois d'Août 1628.

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 281  
& par Louis XIV. en 1643. & 1665.

La Reine Marguerite ayant souhaité d'avoir la place qu'ils occupoient , pour y mettre des Augustins Déchaussés , les Freres de la Charité furent transportés en 1607. dans une autre remplie de jardins , près d'une ancienne Chapelle de *saint Pierre* , qui ainsi qu'il a été dit , a donné le nom à la rue , & avoit été la premiere Paroisse du faubourg. Au lieu de cette Chapelle , les Freres de la Charité firent bâtir ici une Eglise sous l'invocation de saint Jean-Baptiste , & ce fut *la Reine Marie de Medicis* qui en posa la premiere pierre sur laquelle étoient ces mots :

*Maria Medicaa Gallia , & Navarra  
Regina Regens , Fundatrix anno 1613.*

Cette Eglise n'a d'ailleurs rien d'extraordinaire pour son architecture , qu'un assez joli portail dont on l'a décorée en 1733.

Au milieu de la Chapelle de la Vierge , on voit un tombeau élevé sur lequel est la statue d'un Ecclesiastique en habit long , & à genoux , & sur le devant , est cette Inscription :

*Icy gist Messire CLAUDE BERNARD ,  
dit le Pauvre Prêtre , qui décéda  
le 23. Mars 1641.*

M. Bernard étoit de Dijon , & fort riche de biens de patrimoine qu'il distribua tous aux pauvres pour lesquels il avoit une charité sans bornes. Il étoit toujours avec eux soit dans les Prisons , soit dans les Hôpitaux , & les consolait , les soulageoit , & les servoit de toutes manières. Il assistoit aussi ceux qui étoient condamnés à la mort , & ne les quittoit qu'après qu'ils avoient rendu le dernier soupir. Ceux qui ont connu ce saint homme , disent que la statue qu'on voit ici est très-ressemblante. Elle est de terre cuite , & de l'ouvrage d'*Antoine Benoist*.

Dans la même Chapelle fut aussi inhumé le corps de *Jacques Gauffre* , Maître ordinaire en la Chambre des Comptes qui mourut au mois de Juillet 1654. il avoit succédé à M. Bernard dans l'assistance de ceux qu'on menoit au suplice.

Le corps de *Denys le Goux de la Berchere* , premier Président du Parlement de Grenoble , fut inhumé dans

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 283  
cette Eglise l'an 1680. En mourant il  
laissa cet Hôpital Légataire universel  
de tous ses biens, mais ses heritiers  
collatereaux ayant attaqué son testa-  
ment, cet Hôpital transigea avec eux,  
& se contenta du tiers ou environ,  
du montant des biens légués.

Dans une Chapelle qui est à main  
gauche, on voit un tableau où *Jouven-*  
*net* a représenté *saint Jean de Dieu* en-  
levé par les Anges.

Dans un autre endroit de cette  
Eglise on voit depuis quelques an-  
nées un tableau peint par *Dulin*, de  
l'Académie Royale de Peinture, où  
il a représenté *Jesus-Christ* guérissant  
les malades. On loue l'ordonnance  
& les expressions de ce tableau.

Cet Hôpital est le Chef de tous les  
autres du même Ordre qui sont éta-  
blis en France, & c'est ici que se tien-  
nent les Assemblées triennales pour  
l'élection des Superieurs, & où est le  
Noviciat. La Communauté est d'en-  
viron soixante Religieux dont les re-  
venus, & les aumônes qu'on leur  
fait, leur sont communs avec les  
pauvres malades.

Il y a ici cent-cinquante lits distri-  
bués en trois Sales, qui ont cinquan-

284 DESCRIPT. DE PARIS,  
te lits chacune. On n'y reçoit que des hommes & des garçons, encore faut-il que leurs maladies soient curables, & que d'ailleurs elles ne soient ni contagieuses, ni vénériennes. Chacun y a son lit particulier, & y est servi gratuitement avec une attention, une charité, & une propreté admirables.

Outre les trois Sales dont je viens de parler, depuis le Printems jusqu'à l'Automne, on en fait une quatrième pour les pauvres qui sont atteints de la Pierre, & qui veulent se faire tailler.

Cet Hôpital a un Medecin, un Apoticaire, deux Chirurgiens Jurés, & plusieurs Garçons Chirurgiens dans le nombre desquels, il y en a un qui gagne la Maîtrise en servant ici pendant six ans.

A l'entour de ces Sales, on remarque plusieurs tableaux faits par de très-habiles Peintres, tels que *Tetelin, la Hire, le Brun, de Seve*, &c.

Dans la rue Taranne, proche une des portes de l'Eglise de l'Hôpital de la Charité, est une Fontaine, sur laquelle sont ces vers de *Santenl.*

*Quem pietas aperit Misericordum in com-  
moda Fontem ,  
Instar aqua, largas fundere mon-  
strat opes.*

Ces deux vers ont été traduits en françois par du Perier , de la maniere suivante.

*Cette eau qui se répand pour tant de  
Malheureux ,  
Te dit : répans ainsi tes largesses  
pour eux.*

La rue Taranne se nommoit la rue aux Vaches en 1531. aussi bien que la rue saint Dominique qui la continuoit , selon Sauval.

En face de la rue Taranne est l'Hôtel de la Force , autrefois l'Hôtel de saint Simon , mais que le Duc de la Force dernier mort acheta en 1715. Il y a environ cinquante ans que cette maison passoit pour belle , mais à présent elle n'est distinguée que par son emplacement.

Dans ce qui nous reste à voir de la rue de Saint Pere , on remarque une Maison qu'on a nommée & qu'on nomme encore l'Hôtel de Brissac.

Elle fut bâtie pour *Marie de Cossé*, veuve de Charles de la Porte de la Meilleraye, Pair, & Maréchal de France, qui lui donna le nom de la Maison d'où elle étoit issue, par préférence à celui de son défunt mari. En 1701. cet Hôtel fut vendu à *Claude Pecoil*, Maître des Requêtes, qui étant mort, & n'ayant laissé qu'une fille, elle épousa le *Duc de Brissac*, & l'Hôtel reprit son premier nom. Au reste cet Hôtel est du dessein de *Gittard* qui en a orné la porte de deux colonnes Ioniques qui sont dans les proportions de *Scamozzi*.

Une autre Maison de cette rue qui a quelque apparence, est celle qui a été occupée par le feu Marquis de *Cavoye*, Grand Maréchal des Logis de la Maison du Roi.

Reprenons la suite du Quay Malakuest dont la rue de Saint Pere nous avoit éloignés.

Le sieur Gluc de saint Port a fait restaurer ou rebâtir trois Hôtels qui sont de suite sur ce Quay, & en font aujourd'hui un des principaux ornemens. Le premier de ces Hôtels a appartenu autrefois au *Président Perrault*, Secrétaire des commande-



QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 287  
mens du grand Prince de Condé. Il a  
été occupé long-tems par Renée de  
Penencouet , de Keroüalle , Duchesse  
de *Portsmouth* , puis vendu en 1709.  
à *Michel Chamillad* , Ministre & Se-  
cretaire d'Etat , pour le département  
de la Guerre , & Controleur Général  
des Finances , qui le vendit ensuite au  
sieur *Gluc* Directeur des teintures des  
Gobelins , & pere de M. Gluc de  
saint Port , Conseiller au Parlement ,  
qui en est aujourd'hui propriétaire ,  
& qui a loué le premier au Marquis  
de *la Mina* , Ambassadeur du Roi  
d'Espagne auprès du Roi.

#### LE COUVENT DES THEATINS.

Ces Religieux sont des Clercs Ré-  
guliers institués en Italie vers l'an  
1524. par saint Gaëtan , Gentilhom-  
me Vincentin , & par *Pierre Caraffe* ,  
pour lors Evêque de *Theati* , ou Chie-  
ti dans le Royaume de Naples , &  
qui dans la suite fut Pape sous le nom  
de Paul IV. C'est du nom de l'Evêché  
de *Pierre Caraffe* , que les Clercs  
Réguliers de cette Congrégation , ont  
été nommés *Théatins*.

Ces Religieux professent une pau-

288 **DESCRIP. DE PARIS,**  
vreté si grande qu'ils semblent s'être  
entièrement abandonnés à la Provi-  
dence , car ils reçoivent ce qu'on  
leur donne par aumône, mais ne de-  
mandent jamais rien. Leur institut fut  
approuvé par Clement VII. en 1524.

Le Cardinal Mazarin fit venir de  
Rome à Paris quelques-uns de ces  
Religieux , parmi lesquels étoit *Dom*  
*Ange de Bissari* , que cette Eminence  
chargea de la direction de sa conscien-  
ce. Dès-lors ce Cardinal pensa à leur  
procurer un établissement dans cette  
Ville , & pour cet effet fit acheter  
une maison sur le Quay Malaquest ,  
le 16. May de l'an 1642. pour le prix  
de cinquante - quatre mille livres.  
Henry de Bourbon, Duc de Verneuil,  
Evêque de Metz , & Abbé de saint  
Germain des Prez , & qui en cette  
derniere qualité jouissoit alors d'une  
Jurisdiction comme Episcopale dans  
toute l'étendue de ce Faubourg ,  
permit cet établissement par ses Let-  
tres du premier Août 1648. Ce fut en  
conséquence de cette permission que  
*Dom Placide Roussel* , Prieur de l'Ab-  
baye , & Vicaire général de l'Abbé ,  
se transporta le 7. du même mois  
dans la maison achetée pour les Théa-  
tins,

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 289  
tins , & en ayant fait la visite , il en  
benit la Chapelle , sonna les cloches ,  
& exposa le saint Sacrement. Sur les  
onze heures avant midi , le Roi Louis  
XIV. accompagné du Duc d'Anjou ,  
son frere unique , y arriva , & l'E-  
vêque de Dol s'étant trouvé présent ,  
il fut prié de benir la Croix que le  
Roi plaça ensuite de sa propre main  
sur le portail , & déclara que son in-  
tention étoit que cette Maison fut  
nommée *sainte-Anne la Royale*. Cette  
Eglise , ou plutôt Chapelle , fut ex-  
trêmement petite jusqu'à la mort du  
Cardinal Mazarin. Cette Eminence  
ayant légué par son testament cent  
mille écus à ces Religieux , pour bâ-  
tir une Eglise , ils acheterent une  
place qui leur coûta soixante-douze  
mille livres , & firent venir d'Italie  
un de leurs Religieux , nommé le P.  
*Camille Guarini* , qui passoit pour un  
grand Architecte , mais ces Religieux  
& leur Architecte passerent d'une ex-  
tremité à l'autre , car n'ayant eu jus-  
qu'alors qu'une petite Chapelle , ils  
formerent le dessein d'une Eglise si  
grande , qu'elle ne convenoit ni à  
leurs facultés , ni à l'emplacement  
qu'ils occupent , aussi est-elle demeu-

*Tome VII.*

N

290 DESCRIPT. DE PARIS,  
rée imparfaite. On commença cet  
édifice en 1662. & ce fut le Prince de  
Conti qui en posa la première pierre  
au nom de Louis XIV. le 28. Novem-  
bre de cette même année. On s'apper-  
çut un peu tard de la grandeur de l'en-  
treprise, & ce bâtiment fut disconti-  
nué. Il fut repris en 1714. au moyen  
d'une lotterie dont le Roi gratifia ces  
Religieux, & ce fut sur les desseins  
d'un Architecte de Paris, nommé  
*Lievain*. Celui-ci auroit été bien ha-  
bile, si en conservant les bâtimens  
élevés sur les desseins du P. Guarini,  
il avoit fait quelque chose de régulier,  
& de bon goût. On en jugera par ce  
que je vais dire.

Cette Eglise, selon le premier pro-  
jet, devoit être deux fois plus grande  
qu'elle n'est, puisque celle d'aujour-  
d'hui n'est que la croisée de celle que  
le P. Guarini avoit eu dessein de bâtir.  
Le Maître Autel auroit été où est la  
Chapelle du milieu à main gauche,  
du côté de la rue de Verneuil, au lieu  
qu'il est à l'extrémité d'un des bras de  
la croisée à main droite, en entrant  
par le Quay Malaquest. Lorsqu'on  
ôta les douze colonnes de marbre,  
leurs pedestaux & leurs couronne-

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 291  
mens , qui ornoient la Place des Vic-  
toires , le Marêchal Duc de la Feuil-  
lade , dernier du nom , en fit présent  
à ces Religieux pour être employées  
à la décoration du grand Autel de  
cette Eglise , mais elles se sont trou-  
vées trop grandes , & n'ont pas pu  
servir à ce dessein.

On conserve dans cette Eglise un  
grand nombre de Reliques qui ont  
été données par la Reine Anne d'Au-  
triche , & par le Cardinal Mazarin.  
La Sacristie est enrichie d'une Croix  
de cristal de roche , de six chandeliers  
& d'un Soleil de même matiere. On  
y voit aussi un Soleil d'ambre , & une  
image de la Vierge enchassée dans de  
l'or , enrichie de perles & de dia-  
mans , le tout donné par la Reine  
Anne d'Autriche.

Dans cette Eglise ont été inhumés le  
Cœur du *Cardinal Mazarin* , qui y  
fut apporté de Vincennes , le 28. de  
Mars 1661. par *Claude Auvry* , an-  
cien Evêque de Coutances , Tréso-  
rier de la Sainte Chapelle de Paris ,  
& Maître de chambre de ce Cardinal.

Le corps de *Pompée Varesi* , Nonce  
du Pape auprès du Roi. Celui de Ni-  
colas de Luschi.

N ij

Celui du sieur *de Lorme*, Medecin de réputation, qui y fut inhumé le 25. de Juillet de l'an 1678.

Celui d'*Edme Boursault*, connu par ses Lettres, & par plusieurs Pièces de Théâtre qui ont eu du succès. Ce bel esprit étoit pere d'Edme Chrifostome Boursault, Religieux de cette maison, dont il est mort Supérieur, ainsi que je le remarquerai plus bas. Edme Boursault mourut en 1701.

Celui de *Louis d'Aubusson*, Duc de Roanez, Pair & Maréchal de France, second du nom, connu sous le nom de Maréchal Duc de la Feuillade, mort à Marly le 29. Janvier 1725.

Celui de Frederic Jules *de la Tour d'Auvergne*, nommé le *Prince d'Auvergne*, autrefois connu sous le nom de Chevalier de Bouillon, mort le 28. Juin 1733. âgé de 62. ans, un mois & vingt-six jours, sans laisser de postérité de *Catherine Olive de Trente*, sa femme.

Le corps de Pompée Varese, fut mis vis-à-vis le grand Autel, proche le balustre, sous une tombe plate de marbre noir, sur laquelle est cette Inscription.

POMPEIUM VARESIUM.

*Lateranensis Ecclesiæ Canonicum ,  
Apostolicorum utriusque signaturæ  
Referendarium ,  
S. Inquisitionis Assessorem ,  
Romana Rota Auditorem ,  
Beneventi , Anconæ , Perusii ,  
ac demum Romæ Præfectum ,  
Archiepiscopum Hadrianopolitanum ,  
summi Pontificis  
domesticum & assistentem Prælatum ,  
& apud Venetos  
tum apud Christianissimum Regem  
extraordinarium primò ,  
& mox ordinarium Nuntium :  
in omni vitæ munerumque varietate  
suavitate morum , sagacitate mentis ,  
animi magnitudine ,  
constantiaque præsignem ,  
memorandum Posteris , ac mirandum ,  
scripti lapidis hoc monumentum  
exibet.*

*Obiit salut. anno 1678.  
ætat. suæ 54. menses 7. di. 3.*

Dans la Nef, du côté de la Chapelle de saint Antoine de Padouë, est une tombe plate de marbre blanc, sur laquelle est cette Inscription.

N iij

D. O. M.

NICOLAUS DE LUSCHIS

*Comitis Alphonsi præclari Historici ,  
filius natus , non animo minimus ,*

*Vincentiæ ortus ,*

*avorum gloriam Gallicis*

*in castris imitaturus ,*

*Ludovici Magni Regis Christianissimi*

*Patrocinium affectus.*

*Lutetiæ piissima morte præventus ,*

*ad Cœlestem gloriam evocatur.*

*Obiit die 16. Maii an. 1670.*

*ætatis suæ 22.*

REQUIESCAT IN PACE.

Cette Maison est la seule que les Théatins ayent en France , & par conséquent ceux qui y sont reçus à faire Profession , sont nécessairement vœu de stabilité , à moins qu'ils ne sortent du Royaume. La Communauté est de trente ou trente-cinq Religieux , & quelque petit que soit ce nombre , il ne laisse pas de fournir de grands Prédicateurs.

Le P. *Alexis du Buc* , étoit un contreversiste fameux que son érudition , & la vivacité de son esprit avoient



QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 295  
rendu redoutable aux Calvinistes.  
On a prétendu que plus de trois cens  
de ces Sectaires étoient rentrés dans  
le sein de l'Eglise Catholique Aposto-  
lique Romaine , par les exhortations  
de ce Religieux.

Le P. *Quinquet* , a été un des grands  
Prédicateurs de ces derniers tems. Il  
avoit prêché plusieurs Avents & plu-  
sieurs Carêmes devant le Roi , avec  
beaucoup d'applaudissement. Sa com-  
position étoit solide , touchante , &  
délicate.

Le P. *Edme Chrisostome Boursault* ,  
a été aussi Prédicateur ordinaire du  
Roi , & étoit Supérieur de cette Mai-  
son , lorsqu'il mourut , le 13. Mars  
1733.

Mais celui de tous qui fait le plus  
d'honneur à sa Congrégation , &  
qui rend actuellement les plus grands  
services à l'Etat , est M. *Boyer* , aussi  
Prédicateur ordinaire du Roi , que  
son mérite éleva à l'Evêché de Mire-  
poix d'où il a été tiré pour être Pré-  
cepteur du Dauphin. Cet illustre Pré-  
lat est né à Paris , mais son pere étoit  
d'Auvergne , & cette Province se fait  
honneur de cette origine.

La rue de Beaune va du Quay Ma-  
N iij

296 DESCRIPT. DE PARIS;  
laquelle, à la rue de l'Université. On  
y remarque l'*Hôtel de Mailli*, qui a  
sa principale porte dans cette rue.  
Cette maison est grande, mais point  
régulière. Elle est accompagnée d'un  
jardin, & d'une terrasse qui regnent  
sur le Quay, dont la situation fait la  
plus grande beauté, car elle jouit de  
la vue de la Rivière, des jardins des  
Tuilleries, & du Cours qui semblent  
être faits exprès pour l'embellir. Cet  
Hôtel appartient au Marquis de Nesle,  
du nom de *Mailli*.

Dans cette même rue est aussi  
l'*Hôtel de la première Compagnie  
des Mousquetaires du Roi*, bâti dans  
l'endroit ci-devant nommé la *Halle  
Barbier*, & isolé entre les rues de  
Beaune, de Verneuil, du Bac, &  
de Bourbon. Cet Hôtel se trouvoit en  
si mauvais état, que sur la représen-  
tation du Prevôt des Marchands, &  
des Echevins de la Ville de Paris, il  
intervint un Arrêt du Conseil d'Etat  
du Roi, du 7. Août 1707. par le-  
quel sa Majesté ordonna qu'il seroit  
construit un nouvel Hôtel, pour le  
logement de ladite Compagnie, sur  
le Quai d'Orsay près le Pont Royal,  
en face de la rivière de Seine. Les

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 297  
difficultez qui se trouverent à faire  
l'acquisition du terrain , firent sus-  
pendre ce dessein. Cependant la ca-  
ducité de l'Hôtel ayant augmenté à  
un point de déperissement , la Maje-  
sté par Arrêt de son Conseil du 21.  
May 1715. permit aux Prevôt des  
Marchands & Echevins de la Ville de  
Paris , d'emprunter jusqu'à la som-  
me de deux cens mille livres , pour  
être employée aux réparations dudit  
Hôtel , à quoi l'on a depuis travail-  
lé sans avoir fait aucun emprunt. En-  
fin sur ce qu'on s'est apperçu que tou-  
tes ces réparations deviendroient inu-  
tiles à cause que toutes les fonda-  
tions , les voutes des caves , & partie  
des gros murs , planchers , & com-  
bles que l'on s'étoit proposé de pou-  
voir conserver , se trouvoient totale-  
ment ruinez , & hors d'état de ser-  
vir , lesdits sieurs Prevôt des Mar-  
chands & Echevins , firent leurs re-  
montrances au Roi , & à S. A. R.  
Monseigneur le Duc d'Orleans , Re-  
gent du Royaume , & indiquèrent  
une place dans le même quartier ,  
même rue , & même aspect que celle  
ordonnée par le feu Roi pour bâtir à  
neuf ce nouvel Hôtel. Sur ces re-

N v.

298    D E S C R I P. D E P A R I S ,  
montrances S. A. R. donna ses ordres pas écrit au Duc d'Antin , Surintendant des Bâtimens du Roi , d'en faire l'acquisition pour dans la suite y faire bâtir le nouvel Hôtel des Mousquetaires. Ce fut en conséquence de ces ordres que le *Duc d'Antin* acheta de *Jean Jacques Descombeaux* , Prêtre, Docteur en Théologie de la Faculté de Paris , &c. une place située à Paris rue de Bourgogne , & sur le Quay d'Orsay , contenant en superficie cinq mille deux cens quatre-vingt seize toises , à raison de 50. livres la toise superficielle. Le contrat en fut passé en l'Hôtel du Duc d'Antin le 31. d'Octobre de l'an 1717. Ce contrat de vente fut approuvé , confirmé & homologué par Lettres Patentes du Roi données à Paris le 12. Février 1718. & registrées au Parlement le 19. Mars de la même année. Par ces Lettres le Roi ordonna aussi qu'il seroit incessamment procédé à la vente & adjudication des bâtimens de l'ancien Hôtel des Mousquetaires de la première Compagnie , appelé ci-devant *Halle Barbier* , au Bureau & par-devant les Prevôt des Marchands & Echevins de la Ville de Paris , au

QUART. DE S. G. DES PRÉZ. XX. 279  
plus offrant & dernier encherisseur ,  
en la forme & maniere accoutumée ,  
avec pouvoir à ceux qui en seront ad-  
judicataires d'y établir un marché pu-  
blic , avec douze étaux de bouche-  
rie , & des échopes & étalages con-  
venables , pour en jouir à l'instar des  
autres marchez , & étaux de la Ville  
de Paris , suivant le tarif qui en a été  
arrêté au Conseil , &c.

Sur ce qu'il fut représenté au Roi ,  
que dans l'obligation où l'on avoit  
été d'assujétir à ladite place le plan  
que sa Majesté avoit pour lors ordon-  
né de dresser dudit Hôtel , il ne se  
trouvoit pas encore assez de profon-  
deur pour distribuer tant de bâtimens  
cours & écuries , avec les proportions  
convenables aux differens usages aus-  
quels ils sont destinez , sa Majesté  
ordonna au mois de Juillet 1719.  
aux sieurs de Cotte & Beausire, ses Ar-  
chitectes , d'en faire un nouveau plan.  
Ce plan ayant été fait , & approuvé  
du Roi , les deux Architectes que je  
viens de nommer , représenterent à  
Sa Majesté qu'il ne pouvoit s'exé-  
cuter qu'en l'étendant vers l'Occi-  
dent , & en prenant des places ap-  
partenantes à la Duchesse Douairie-

300    DESCRIPT. DE PARIS,  
re de Bourbon, que l'on pourroit  
échanger avec d'autres appartenantes  
à Sa Majesté au même lieu. Le Roi  
par Arrêt de son Conseil d'Etat du 10.  
Août 1719. ordonna que lesdites  
places seroient toisées & estimées par  
les deux Architectes ci-dessus nom-  
mez, lesquels trouverent que trois  
mille trente-trois toises appartenan-  
tes à Madame la Duchesse devoient  
nécessairement entrer dans l'emplace-  
ment dudit Hôtel, & les estimerent  
cent cinquante-un mille cinq cens  
cinquante livres à 50. livres la toise.  
Ils firent pareillement toiser une pla-  
ce appartenante au Roi, inutile au  
dessein dudit Hôtel, suivant le nou-  
veau plan, contenant trois mille trois  
cens douze toises, qu'ils estimerent  
cent quatre-vingt-dix huit mille sept  
cens vingt livres, à raison de soixan-  
te livres la toise, & conclurent que  
pour rendre cet échange égal, Mada-  
me la Duchesse Douairiere de Bour-  
bon devoit au Roi la somme de qua-  
rante six mille sept cens quatre-vingt-  
deux livres. Le Roi étant en son Con-  
seil ordonna que le plan seroit exécu-  
té, & approuva & homologua l'é-  
change réglé par lesdits Architectes,

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 301  
par Arrêt du Conseil d'Etat tenu à  
Paris le premier de Septembre 1719.  
& par ses Lettres Patentes données à  
Paris le 2. de Septembre, & enregistrées  
au Parlement le 6. du même  
mois de la même année. Tous ces  
beaux projets n'ont point eu d'exécution.  
On a tellement restauré l'ancien  
Hôtel, qu'on l'a presque rebâti à  
neuf, & on n'a plus pensé à en bâtir  
un à la Grenouilliere, ni aux autres  
changemens qui devoient en être des  
suites.

Après être revenu de la rue de Beaune,  
sur le Quay, on voit une assez  
belle Maison qui le termine, & qu'on  
nomme *le Petit Hôtel de Mailly*. Sa  
principale face est sur ce Quay, mais  
l'entrée est dans la rue du Bac.

## LE PONT ROYAL.

Ce Pont est de pierre, le seul de  
Paris qui traverse toute la rivière. Il  
a été bâti en la place d'un Pont de  
bois, que Barbier Controlleur Général  
des bois de l'Isle de France, avoit  
fait construire en 1632. suivant la  
permission que le Roi en avoit accordée  
à *Pidon*, l'un des Commis dudit

Barbier. Comme ce Pont fut peint en rouge, on le nommoit souvent le *Pont Rouge* ; quelquefois le *Pont Barbier* ; quelquefois le *Pont sainte Anne* , en l'honneur de la Reine Anne d'Autriche, Régente, & d'autrefois le *Pont des Tuilleries* , parce qu'il aboutissoit vis-à-vis d'un Pavillon du Château qui porte ce nom.

Avant la construction de ce Pont de bois , on passoit ici la rivière en bateau , & c'est ce qui a fait donner le non de *rue du Bac* à la rue qui est vis-à-vis. Après la construction de ce Pont, Barbier avoit fait commencer ici une Pompe ou élévation d'eau, pour la commodité du Public , mais cette Pompe fut brulée , à ce qu'on dit , par un Laquais qui jetta un flambeau allumé dans un bateau de foin qu'on y avoit attaché. \*

\* Sauvel,  
Antiq. de  
Paris. Tome  
I. p. 240.

Ce Pont si utile, & même si nécessaire , fut emporté par le dégel de l'année 1684. & dès lors le Roi *Louis le Grand* , donna ses ordres pour qu'on en bâtit un de pierre , à ses dépens, & digne de la magnificence de son Regne. Sa Majesté ayant été informée de l'extrême difficulté qu'il y avoit de construire solidement un



Pont de pierre en cet endroit , à cause de la rapidité de la riviere qui étant ici plus resserrée en son lit , & plus profonde qu'ailleurs , y coule avec plus de violence , & étant aussi informée de la capacité du frere *François Romain* , Religieux Convers de l'Ordre de saint Dominique , qui venoit de mettre la dernière main à la première arche du Pont de Maestrich , & avoit par là mérité une gratification considérable des Etats de Hollande , elle donna ses ordres pour le faire venir en France. Il arriva à Paris au mois de Janvier de l'année 1685. & après avoir examiné les difficultés qui s'opposoient à la construction de ce Pont , & en avoir conféré avec *Jules Hardouin Mansart* , alors premier Architecte du Roi , & avec *Gabriel* , Architecte & Entrepreneur de tout l'ouvrage , le Frere Romain entreprit la construction de ce Pont , & le conduisit à la perfection où nous le voyons. Un Arrêt du Conseil d'Etat du Roi , daté du 11. d'Octobre 1695. qui commet le dit Frere Romain pour faire les visites , dresser les devis , & les rapports pour la reception des ouvrages des

304 DESCRIPT. DE PARIS,  
Ponts & Chaussées , réparations des  
bâtimens dépendans des Domaines de  
Sa Majesté , & autres ouvrages pu-  
blics dans toute l'étendue de la Géné-  
ralité de Paris ; dit positivement que  
ce Frere *avoit en la conduite, & l'inspe-  
ction de ce Pont.* Comme il n'est point  
parlé de celui qui en donna les desseins,  
il y a apparence que ce fut le premier  
Architecte du Roi , & ce fut lui aussi  
qui en donna les devis , qui furent  
imprimés. Le Frere Romain surmon-  
ta les grands obstacles qui se présen-  
terent dans l'exécution , & dont le  
plus difficile étoit la prodigieuse  
abondance d'eau que donnoient quan-  
tité de sources , & que le Frere Ro-  
main trouva le moyen d'évacuer..

Les fondations de ce Pont furent  
jettées le 25. d'Octobre 1685. & en  
même tems on enferma plusieurs  
Médailles dans une boëte de bois de  
Cédre , longue de quatorze pouces ,  
& large de dix. On mit cette boëte  
dans une autre de plomb , & l'on les  
encastra dans le massif de la premiere  
pile , du côté du Château des Tuille-  
ries. Ces Médailles marquent chacu-  
ne un événement mémorable du Re-  
gne de Louis le Grand , & sont au

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 305  
nombre de treize , dont l'une est  
d'or , & les douze autres sont d'ar-  
gent. Celle d'or pese un marc , sept  
gros , & vingt-quatre grains.

Ce solide & magnifique Pont con-  
siste en quatre piles , & deux culées ,  
qui forment cinq arches entre elles ,  
dont les ceintres sont hardis & cor-  
rects. Les deux bouts du Pont sont en  
trompes fort larges , ce qui a été pra-  
tiqué pour en faciliter l'entrée aux  
carosses , & aux charrettes. La lon-  
gueur du Pont est d'environ soixante  
& douze toises , sur huit toises qua-  
tre pieds de largeur dans laquelle on  
a pris neuf pieds pour chaque trottoir ,  
& deux autres pieds pour l'épaisseur  
des parapets.

L'architecture de cet edifice est  
simple , mais noble & solide , & tou-  
te la dépense qu'on fit pour sa con-  
struction monta à sept cens vingt  
mille livres.

A l'issue de ce Pont , du côté du  
Faubourg saint Germain , & le long  
de la riviere , est un terrain nommé  
*la Grenouilliere* , dont le nom n'anon-  
ce rien de beau pour la situation , ce-  
pendant il en est peu dans Paris d'aus-  
si avantageuses , par les vues qu'elle

306 DESCRIPT. DE PARIS ,  
donne sur la riviere , sur les Châ-  
teau & jardin des Tuilleries , sur le  
Cours, &c. Pour profiter de ces avan-  
tages , il n'y auroit qu'à continuer  
le projet dont on commença l'execu-  
tion en 1708. qui est de construire un  
grand Quay qui regnat depuis le Pont  
Royal jusqu'à quatre cens toises de  
longueur , en descendant , & qui eût  
les mêmes dimensions que celles du  
Quay Malaquest. La construction de  
ce Quay fut autorisée par un Arrêt  
du Conseil donné à Versailles le 30.  
d'Août 1707. & en conséquence le  
sieur *Boucher Dorçay* alors Prevôt des  
Marchands , accompagné du corps  
de Ville , posa la premiere pierre  
de ce Quay , le 3. de Juillet 1708.  
Mais ce dessein fut presque aussitôt  
suspendu , & il ne paroît pas qu'on  
pense à le reprendre. Selon ce pro-  
jet on devoit détruire toutes les vilai-  
nes petites maisons qu'on voit à la  
Grenouilliere ; on devoit porter ail-  
leurs les chantiers qui y sont , & l'on  
devoit élever sur ce terrain un grand  
Hôtel pour la premiere Compagnie  
des Mousquetaires du Roi , mais  
tout cela n'alla pas plus loin. Par  
ce que j'ai dit de l'Hôtel des

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 307  
Mousquetaires qui est dans la rue  
de Beaune , on a vû qu'en 1717. &  
1718. on voulut reprendre ce dessein,  
mais les demarches qu'on fit n'eurent  
point de suite.

Il n'a pas tenu à S. A. S. la Duchesse  
Douairiere de Bourbon , à feu S.  
A. S. le Duc du Maine , & à quel-  
que Seigneurs particuliers , que ce  
quartier ne soit devenu aussi magni-  
fique qu'il étoit vilain auparavant.

Au coin de la rue du Bac , & à la  
rête de ce Quay projeté , sont deux  
grandes maisons de suite , que feu  
*Robert de Cotte* , premier Architecte  
du Roi fit bâtir pour lui , avec toutes  
les commodités & tous les agrémens  
qu'on doit attendre de leur situation ,  
& d'un Architecte aussi habile qu'il  
l'étoit. Comme ces maisons n'ont été  
bâties qu'après l'Hôtel de Belleisle ,  
& que *de Cotte* offrit cet emplacement  
à ce Seigneur , on fut fort surpris  
qu'il n'eut pas accepté cette offre qui  
auroit donné plus de régularité , & de  
grandes commodités à son Hôtel. Ces  
deux maisons ont leur entrée sur le  
Quay commencé.

La rue du *Bac* coupe celles de saint  
Dominique & de Grenelle , & va

308    DESCRIPT. DE PARIS ,  
depuis le Pont Royal jusqu'à la rue  
de Sève.

Elle a pris son nom d'un *Bac* qui ser-  
voit à passer la riviere avant qu'il y  
eut un Pont vis-à-vis le Château des  
Tuilleries.

En venant du côté du Pont Royal ,  
& entrant dans la rue du Bac , les pre-  
miers bâtimens considerables qui se  
présentent sont l'Hôtel des Mousque-  
taires de la premiere Compagnie ,  
duquel j'ai déjà parlé ; & le Couvent  
du Noviciat général des Religieux de  
saint Dominique , mais comme la  
principale porte est dans la rue qui  
porte le nom de ce saint , j'en ai fait  
la description en cet endroit.

*Les Filles de sainte Marie* , au-  
trement dites *de la Visitation* , du  
Couvent du faubourg saint Jac-  
ques , se trouvant surchargées par le  
grand nombre de filles qui embras-  
soient leur institut , acheterent une  
maison dans la rue Montorgueil dans  
laquelle elles envoyèrent un certain  
nombre de Religieuses pour y éta-  
blir un nouveau Monastere. Elles y  
entrèrent le 31. Juillet de l'année  
1660 , & y demurerent douze ou  
treize ans , mais ne s'y trouvant pas

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 309  
assez commodément logées , elles  
acheterent *une maison dans la rue du  
Bac* , & en prirent possession en 1673.  
Peu de tems après , elles y firent bâ-  
tir une Chapelle dont la premiere  
pierre fut posée par une pauvre fem-  
me , qu'elles choisirent exprès pour  
cette fonction , sans autre cérémo-  
nie. Depuis ce tems là , elles ont  
fait faire ici des bâtimens commo-  
des , en sorte que la Communauté y  
est commodément logée.

Un peu plus haut , & de l'autre côté  
de la rue , est le Monastere *des Filles  
de l'Immaculée Conception de la Vierge  
Marie* , qu'on appelle souvent *les Re-  
coletes* , pour la raison qu'on va lire.  
En 1627. il vint de Verdun à Paris  
des Recoletes de sainte Claire qui s'é-  
tablirent dans le faubourg saint Ger-  
main , dans une maison qu'elles pri-  
rent à loyer , mais elles firent si mal  
leurs affaires temporelles dans cette  
grande Ville , que dix ans après ,  
elles furent obligées de retourner à  
Verdun d'où elles étoient venues. En  
partant elles cédèrent leurs droits à  
d'autres Recoletes de sainte Claire ,  
venues de Tulle en Limousin. En  
conséquence de cette cession , des

310 DESCRIPT. DE PARIS,  
Lettres Patentes du Roi, & d'un second Brevet de l'Abbé de saint Germain des Prez, ces Religieuses venues de Tulle acheterent une maison dans la rue du Bac, & l'approprièrent autant qu'il leur fut possible, pour une Communauté Religieuse. Elles y furent introduites par le Prieur, grand Vicaire de l'Abbé de saint Germain des Prez le 11. Août de l'an 1640. qui en même tems permit aux Recolets de la Province de saint Denys, de les diriger. Parmi les conditions qu'on appola à l'établissement de ces Religieuses, on remarque celle-ci : *qu'elles donneront tous les ans un écu d'or, de reconnoissance au Curé de saint Sulpice dans la Paroisse duquel elles sont établies.* En 1658. les Recolets de la Province de saint Denys présentèrent une Requête au Prieur de ladite Abbaye de saint Germain, aux fins qu'il leur fut permis de faire bâtir un hospice, joignant ledit Couvent des Recoletes, pour servir de demeure à sept ou huit Religieux qui seroient employés à la direction de ces Religieuses, ce qui leur fut accordé, même avec clause que ce seroit à l'exclusion des Recolets des autres Provinces,



QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 311  
le tout par acte du 15. de Septembre  
de la même année. La Reine Marie  
Thérèse d'Autriche ayant une dévo-  
tion particuliere à la sainte Vierge,  
& au Myſtere de ſon *Immaculée Con-  
ception*, & voulant d'ailleurs reconnoî-  
tre en quelque façon les graces qu'el-  
le avoit reçues de Dieu par l'heureu-  
ſe naiſſance de ſon fils, le Dauphin,  
elle reſolut de fonder dans la Ville de  
Paris un Couvent de Religieuſes  
ſous le nom de *l'Immaculée Conception  
de la Vierge Marie*, du même Ordre  
& Regle que les Rois ſes ancêtres en  
avoient établi en Eſpagne, ſous le  
Pape Jules II. La connoiſſance par-  
ticulière que cette vertueuſe Reine  
avoit de la bonne vie, & de la dévo-  
tion ſingulière des Religieuſes Reco-  
letes de l'Ordre de ſainte Claire du  
Couvent de la rue du Bac, la déter-  
mina à les choiſir *pour être les Vic-  
times ſacrées de ſa dévotion*. Elle ob-  
tint du Pape Alexandre VII. du con-  
ſentement deſdites Religieuſes, une  
Bulle datée du 18. d'Août de l'an 1663.  
portant permiſſion auſdites Religieu-  
ſes Recoletes de prendre *l'habit, l'in-  
ſtitut, la Regle & la dénomination de  
Religieuſes de l'Immaculée Conception*

312    **DESCRIP. DE PARIS,**  
*de la bienheureuse Vierge Marie*, ainsi  
que les Religieuses du même titre qui  
ont été établies en Espagne, par Bulle  
du Pape Jules II. à condition cepen-  
dant qu'elles demeureront sous la  
conduite desdits Peres Recolets de  
l'Ordre de saint François, & de la  
Province de saint Denys. Après l'ob-  
tention de cette Bulle, le Roi Louis  
le Grand, époux de ladite Reine fon-  
datrice, donna des Lettres Patentes  
pour l'établissement & dénomination  
dudit Couvent de l'Immaculée Con-  
ception, qu'il veut être tenu pour fon-  
dation Royale. Ces Lettres Patentes  
sont datées du mois de Mars 1664.  
& furent registrées au Parlement le  
24. Juillet suivant, & en la Cour des  
Aydes le 24 Octobre de la même an-  
née 1664. La Reine toujours atten-  
tive à ce qui regardoit ces Religieuses,  
obtint du Pape Clément X. en 1673. la  
permission aux parens de ces Religieu-  
ses de les voir & leur parler deux fois le  
mois. Le Roi de son côté ne se lassant  
point de leur faire du bien, donna  
une somme considérable pour agran-  
dir & augmenter l'hospice des Re-  
colets, qui devint capable de conte-  
nir vingt-cinq ou trente Religieux.  
Les

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 313  
Les Religieuses d'un autre côté firent  
rebâtir de neuf leur Eglise, qui fut  
achevée en 1703. Le tableau qui est  
sur l'Autel, représente l'Immaculée  
Conception, & a été peint par *la*  
*Fosse*. Peu d'années après, la désunion  
se mit entre les Directeurs & les Re-  
ligieuses dirigées. Leurs contestations  
furent portées au Conseil du Roi, qui  
par son Arrêt du mois de Mars 1708.  
obligea les Recolets de se retirer.

Au-dessus de la porte de ce Monas-  
tere est cette inscription :

LE MONASTERE ROYAL  
DE L'IMMACULE'E CONCEPTION,

E'TABLI PAR LA REINE  
MARIE-THERESE D'AUTRICHE.

Plus haut & de l'autre côté de la  
rue, est l'*Hôpital des Convalescens*  
*de la Charité*. Il fut fondé en 1642.  
par *Angelique Faure*, femme de Clau-  
de de Bullion, Surintendant des Fi-  
nances, en faveur d'un certain nom-  
bre de Convalescens qui sortent de  
l'Hôpital de la Charité, & qui vien-  
nent ici achever de reprendre leurs  
forces, & de rétablir leur santé. Un  
si pieux exemple a été suivi de la fon-

Tome VII.

O

314 **DESCRIP. DE PARIS,**  
 dation de quatre autres lits , car il y  
 en a douze , & Madame de Bullion  
 n'en avoit fondé que huit. P. r la fon-  
 dation , toute sorte de Convalescens  
 qui sortent de la Charité , peuvent y  
 être reçus , excepté *les Prêtres , les*  
*Soldats & les Laquais* : exclusion bien  
 singuliere !

## LE SEMINAIRE DES MISSIONS ETRANGERES.

\* Hist. de la  
 ville de Pa-  
 ris , par D.  
 Félibien &  
 D. Lobi-  
 neau , tome  
 2. p. 1486.

\* Dans cette même rue est le Sémi-  
 naire des Missions Etrangères , dont  
 voici les principales circonstances de  
 l'établissement. *Bernard de Sainte*  
*Therese* , Evêque de Babylone , par  
 contrat du 16. Mars 1663. en faveur  
 des Missions dans les Pays Etrangers ,  
 & par préférence dans la Perse où il  
 avoit travaillé avec succès , fit don à  
*Antoine de Barillon* , Seigneur de Mo-  
 rangis , Directeur des Finances , & à  
*Jean de Garibal* , Barron de Saint-Sul-  
 pice & de Vias , de toutes les mai-  
 sons & emplacements qui lui apparte-  
 noient au faubourg S. Germain , dans  
 la rue de la Fresnaye ou petite Gre-  
 nelle , derriere les Incurables , & dans  
 celle du Bac , avec quelques arpens

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 315  
de terre situés dans la plaine de Grenelle, tant aux Fourneaux, qu'à la grande forêt. Il leur donna de plus, en faveur du futur Séminaire, tous les biens-meubles qui lui appartiendroient lors de son décès, avec sa Chapelle complete & sa Bibliothèque. Il y joignit la maison qu'il avoit achetée dans la ville d'*Ispahan*, Capitale de Perse, avec les meubles, la Chapelle & la Bibliothèque qui y étoient. Les conditions que le Donateur apposa à cette donation, sont qu'il sera par les Sieurs de Morangis & de Garibal établi dans ses maisons du faubourg S. Germain un Séminaire de personnes Ecclésiastiques ou aspirantes à l'Ordre Ecclésiastique, & même de Laïques qui seront jugés capables & utiles au bien de l'œuvre, qui seront instruits aux études, sciences & langues nécessaires pour les Missions, & envoyés à la maison d'*Ispahan* pour se perfectionner dans les langues, & travailler à la conversion des ames sous la conduite de ceux qui auront la direction du Séminaire; que les maisons, meubles, Chapelle & Bibliothèque demeureront inséparablement unis au Sémi-

O ij

naire ; que le Séminaire sera appelé *Séminaire des Missions Etrangères* ; que le Donateur jouira , sa vie durant , de la maison qu'il occupe , située dans la rue de la Fresnaye , & d'une pension de trois mille livres que lui payeront tous les ans les Sieurs de Morangis & de Garibal , qui feront aussi pension annuelle de cinq cens livres à Silvestre Cazadeval Prêtre , Aumônier du Donateur , & pareille à Demoiselle Luce Cherot , pendant la vie de l'un & de l'autre ; qu'incontinent après le décès du Sieur Evêque , les donataires payeront , pour faire prier Dieu pour lui , deux mille livres à l'Hôtel-Dieu de Paris , & cinq cens livres à l'Hôpital général ; enfin que la Chapelle qui sera bâtie au Séminaire , portera le nom de *la Sainte Famille*. Par acte du 18. Mars de la même année , les Sieurs de Morangis & de Garibal déclarerent qu'ils ne prétendoient rien à la succession de l'Evêque de Babylone , & qu'elle étoit au profit de *Michel Gazil* , Sieur de *la Bernardiere* , Prêtre , Docteur en Théologie , & d'*Amand Poitevin* , aussi Prêtre & Docteur en Théologie , demeurant l'un & l'autre au Presby-

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 317  
 tere de S. Josse , & qui se chargeoient  
 de l'établissement du Séminaire , à  
 quoi ils étoient plus propres que per-  
 sonne. Le Roi confirma cet établisse-  
 ment par ses Lettres Patentes du mois  
 de Juillet 1663. qui furent registrées  
 au Parlement le 7. de Septembre de  
 la même année. Le Duc de Verneuil ,  
 Abbé de S. Germain des Prez , ayant  
 donné ses Lettres de consentement  
 le 10. d'Octobre de la même année ,  
 Dom Ignace - Philibert , Prieur de  
 l'Abbaye , introduisit les Sieurs Ga-  
 zil & Poitevin dans le Séminaire le  
 27. dudit mois d'Octobre. Une gran-  
 de salle leur servit de Chapelle jus-  
 qu'en 1683. que les Directeurs de ce  
 Séminaire se trouverent en état d'en  
 faire bâtir une autre qui fut plus  
 convenable. Ici les deux Historiens  
 Benedictins dont j'ai emprunté cet ar-  
 ticle , oublient une circonstance très-  
 glorieuse pour cette Maison. \* M. \* Le Maire ,  
*Brisacier* pour lors Supérieur de ce  <sup>tome 2. pag.</sup>  
 Séminaire , & les principaux de cette  <sup>281.</sup>  
 Maison , ayant prié M. de Harlay ,  
 Archevêque de Paris , de demander  
 au Roi la grace de faire mettre la pre-  
 miere pierre de cet édifice au nom du  
 Duc de Bourgogne. Sa Majesté répon-  
 O iij

318    **DESCRIP. DE PARIS,**  
dit à ce Prélat, que le Duc de Bour-  
gogne étoit encore trop jeune pour  
cette cérémonie ; mais que si on s'é-  
toit adressé à elle-même , elle leur  
auroit volontiers accordé ce qu'ils de-  
mandoient. L'Archevêque répondit  
que c'étoit par respect qu'ils n'avoient  
osé lever les yeux jusqu'à Sa Majesté ;  
*dites-leur donc*, reprit le Roi , *que je*  
*vous ordonne de la mettre en mon nom.*  
Ce fut en execution de cet ordre ,  
que le 24. d'Avril 1683. l'Archevê-  
que de Paris posa en grande cérémo-  
nie la première pierre sur tous les cô-  
tés de laquelle il fit des croix avec  
le ciseau. On mit sous cette pierre  
une médaille d'argent, portant d'un  
côté le portrait du Roi , avec cette  
inscription à l'entour :

**LUDOVICUS MAGNUS REX.**

Sur le revers étoit écrit :

**D. O. M.**

**LUDOVICUS MAGNUS**

*Victor pacificus , Pater Patriæ ,*  
*per FRANCISCUM DE HARLAY ,*  
*Parisiensem Archiepiscopum ,*  
*Ducem Paremque Franciæ ,*



*primum lapidem posuit ,  
in Seminario Missionum ad ceteros.*

*An. 1683.*

INNOCENTIO XI. *Summo Pontifice.*

Cette Eglise est double , c'est-à-dire , qu'il y en a une supérieure ou haute , & une basse ou souterraine. Il y a dans la supérieure le grand Autel & deux Chapelles. Le premier de ces Autels est orné d'un beau tableau de *Carle Vanloo* , qui représente l'Adoration des Mages. Celui qui est sur l'Autel de la Chapelle qui est à main droite , en entrant , est une Sainte Famille , peinte par *Restout*.

Dans l'Eglise basse on remarque quelques Epitaphes dont voici les plus intéressantes.

D. O. M.

D. BERNARDI à Sancta THERESIA ,  
*Illustrissimi Babylonensis Episcopi ,  
hujus Domus Benefactoris ,  
Cor Apostolicum.*

Je ne sçai pourquoi cette Epitaphe est sans date , de même que celle qui suit.

O iij

D. O. M.

H I C

V I N C E N T I I D E M E U R

*virī Apostolici**Cor**planè igneum**in spem**aterna vitæ.*

Voici l'Epitaphe de feu M. l'Abbé  
d'Argenson, composée & ordonnée  
par lui-même.

I C I R E P O S E L E C O E U R

De (Messire.) LOUIS DE VOYER  
D'ARGENSON, Doyen & Cha-  
noine de S. Germain l'Auxerrois à  
Paris, qui a institué ses héritiers  
légataires Messieurs du Séminaire  
des Missions Etrangères, à la char-  
ge d'un Obit qui se dira tous les ans  
à perpétuité le 12. Janvier jour de  
son décès, par Messieurs de cette  
Maison, & qu'il aura part à leurs  
prieres en qualité de Bienfaicteur,  
& comme il est plus amplement dé-  
claré dans son Testament olographe.

III O

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 321  
*déposé à Jousse, Notaire au Châte-  
let de Paris.*

*Priez Dieu pour son ame.*

Le Cœur de *Louise de la Tour d'Au-  
vergne*, sœur du feu Cardinal de  
Bouillon, & connue dans le monde  
sous le nom de *Mademoiselle de Bouil-  
lon*, a été inhumé dans cette Eglise  
ou Chapelle, ainsi qu'elle l'avoit or-  
donné, à cause de l'estime qu'elle  
avoit pour ces saints Prêtres qui se  
consacrent avec tant de zèle à la con-  
version des Idolâtres. Cette sainte  
fille mourut le 16. de May 1683. &  
M. Tiberge un des Directeurs de la  
Maison, fit son éloge funébre uni-  
quement fondé sur la vérité. On ap-  
prendra le reste par l'inscription qui  
suit :

**ICI REPOSE LE COEUR**

**De MADemoiselle de BOUILLON,**  
*décédée à Evreux le 16. May 1683.*

*Cette Princesse dont la mémoire  
est en bénédiction,*

*a fondé en cette Chapelle  
une Messe tous les jours à perpétuité  
pour la conversion des Infidèles.*

O V.

Quoique le dessein & l'architecture de cette Eglise soient d'une grande simplicité, je dois remarquer, pour des raisons peu importantes pour le Public, qu'ils sont d'un Architecte nommé *du Buisson*.

La maison de ce Séminaire est accompagnée d'un assez grand enclos, & en 1736. on entreprit de la rebâtir à neuf, & d'élever de grands corps de bâtimens qui sont actuellement achevés.

Cette Maison a eu deux Directeurs d'un grand mérite pour l'esprit, le sçavoir & la vertu, aussi étoient-ils particulièrement connus & estimés de Louis le Grand \*.

\* Les Abbés  
*Brisacier &*  
*Tiberge.*

Il manqueroit quelque chose à la description du Quartier de Luxembourg & à celle du Quartier de Saint Germain, si je ne parlois pas ici des Académies qui y sont établies pour enseigner aux jeunes Gentilshommes à monter à cheval, & les autres exercices qui conviennent aux personnes de condition. Je dirai donc qu'il y en a trois dans ces deux Quartiers, & en tems de paix il y en a eu quelquefois davantage.

On fait de tems en tems dans ces

**QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 323**  
Académies des especes de carroufels  
qui y attirent un grand concours de  
personnes de consideration de l'un &  
de l'autre sexe. Ce sont des courses de  
bagues & de têtes. Les Académistes  
y courent la bague avec la lance, les  
têtes avec l'épée, & ce qu'on appelle  
la Méduse avec le dard ou javelot. Ils  
tâchent en ces occasions de faire pa-  
roître leur bonne grace & leur adres-  
se, & ils manient les chevaux avec  
une justesse qui fait honneur aux  
Ecuyers qui les instruisent. L'émula-  
tion de ces jeunes Seigneurs pour mé-  
riter les prix qu'on distribue aux  
Vainqueurs, contribue infiniment à  
rendre ces fêtes galantes & réguliè-  
res. Les chevaux sont richement har-  
nachez, & les Cavaliers saluent les  
Dames avant que d'entrer en lice, &  
on les régale de fanfares & de rafraî-  
chissemens.

---

*Addition à la page 110. de ce Volume :*  
*après la ligne 16. ajoutez ce qui suit.*

Sur un avant-corps de tables de re-  
fend, avec une imposte sous un plin-  
te profilé, & une frise ornée de scul-

O vj

324    **DESCRIP. DE PARIS;**  
pture , est au-devant de la partie cir-  
culaire , une table de marbre noir sur  
laquelle on lit :

**DU REGNE DE LOUIS XV.**

*De la cinquième Prevôté de Messire  
Michel-Etienne Turgot , Cheva-  
lier , Marquis de Soussmons , &c.  
Conseiller d'Etat ; de l'Echevinage  
de Louis-Henry Verron , Ecuyer ,  
Conseiller du Roi & de la Ville ;  
Edme-Louis Meny , Ecuyer , Avo-  
cat au Parlement , onseiller du Roi ,  
Notaire ; Louis le Roy de Feteüil ,  
Ecuyer , Conseiller du Roi , Quar-  
tinier ; Thomas Germain , Ecuyer ,  
Orfèvre du Roi ; étant , Antoine  
Moriau , Ecuyer , Procureur &  
Avocat du Roi & de la Ville ; Jean-  
Baptiste Julien Taitbout , Greffier  
en chef ; Jacques Boucot , Cheva-  
lier de l'Ordre du Roi , Receveur.*

*Cette Fontaine a été construite sur  
les desseins d'Edme Bouchardon ,  
Sculpteur du Roi , né à Chaumont en  
Bassigni ; toutes les statues , bas-re-  
liefs & ornemens , ont été exécutés  
par lui.*

**Lorsque je vois l'anguste nom du**

QUART. DE S. G. DES PREZ. XX. 325  
Roi mêlé avec ceux des Officiers municipaux de sa bonne ville de Paris , je me rappelle ce que dit *Santeul* à l'occasion du repas que le Roi Louis XIV. alla prendre à l'Hôtel de Ville en 1687. *Rex propè Civis erat* , le Roi étoit presque devenu un des Citoyens.

*Fin du septième Tome.*







# LISTE

DES RUES, RUELLLES,  
Carrefours , Cimetieres ,  
Cloîtres, Culs - de - sac , En-  
clos , Fontaines , Halles ,  
Marchez , Places , Ponts ,  
Portes & Quais de la Ville  
de PARIS , marqués par leurs  
tenans & aboutissans : le tout  
par ordre alphabetique.

## A

Rue **A**BBATIALE , quartier  
S. Germain des Prés, d'un  
bout au petit marché de la rue  
Sainte-Marguerite , traversant la  
Boucherie , & de l'autre à la grille  
du Palais Abbatial.

Rue de l'*Abbreuvoir*, derriere l'Ar-  
chevêché , quartier de la Cité.

*Abbreuvoir* Macon , ou *Quai Bignon* ,  
aboutit d'un côté au coin du Pont

S. Michel, de l'autre à la rue de la Huchette du côté de la rue de la Vieille-Bouclerie, quartier S. André des Arcs.

Rue de l'*Abbrenvoir Marion*, d'un côté sur le quai de la Ferraille, & de l'autre à la rue Thibautaudé.

*Abbrenvoir Pepin*, aboutit d'un bout quai de la vielle Vallée de misere, de l'autre dans la rue S. Germain l'Auxerrois, quartier de Sainte-Opportune.

Rue de l'*Aiguillerie*, au Cloître Sainte-Opportune : elle fait une partie du tour de l'Eglise, & aboutit aux rues de la Vieille-Cordonnerie, des Foueurs, des Lavandieres, de la Harangerie, de la Tabletterie & Courtalon.

Rue } des *Amandiers*, au haut de la Montagne Sainte-Geneviève, proche S. Etienne du Mont.  
 } des *Amandiers*, près les Annonciades de Pincourt, Fauxbourg S. Antoine.

Rue d'*Amboise*, aboutit d'un bout dans la Place Maubert vis-à-vis la rue des Trois-Portes, de l'autre au cul-de-sac d'Amboise, quartier de la Place Maubert.

Cul-de-sac d'*Amboise* dans la Place Maubert.

Rue } Sainte *Anastase*, d'un bout à la rue S. Louis au Marais, quartier du Temple.

Rue } Sainte *Anastase*, d'un bout dans la rue Neuve S. Paul, de l'autre en tournant dans la rue des Prêtres S. Paul.

Rue } Saint *André des Arcs* commence à la place du pont saint Michel, & finit à la Porte de Buffi.

Rue } Saint *André*, d'un bout à la Folie Regnault, de l'autre aux Plâtrieres de la Folie Regnault.

Rue des *Deux Anges*. Voyez *Deux Anges*.

Rue de l'*Anglade*, d'un bout dans la rue Sainte-Anne, de l'autre dans la rue Traversière, quartier du Palais Royal.

Rue des *Anglois*, aboutit d'un bout dans la rue Galande, de l'autre dans la rue des Noyers, quartier de la Place Maubert.

Cul-de-sac des *Anglois*, vers la rue Beaubourg, au quartier & rue S. Martin.

Rue } d'*Anjou* , proche les Enfans  
rouges , quartier du Temple.  
d'*Anjou* aboutit dans les rue  
Dauphine & rue de Nevers ,  
quartier de S. Germain des  
Prez.

d'*Anjou* aboutit dans lesrues du  
Fauxbourg S. Honoré & rue  
de la Ville-l'Evêque , quartier  
du Palais Royal.

Rue } Sainte *Anne* aboutit d'un bout  
à la rue saint Louis , de l'autre  
à une des portes de la Cour  
du Palais près la Fontaine de  
ce nom , quartier de la Cité.

Rue } Sainte *Anne* , d'un bout dans la  
rue Neuve des Petits Champs ,  
& dans la rue de l'Anglade ,  
quartier du Palais Royal.

Sainte *Anne* , d'un bout au coin  
de la rue des Fossés S. Denis ,  
de l'autre à la butte saint La-  
zare , à la Nouvelle France.

Rue d'*Antin* , d'un bout dans la rue  
des Capucines , de l'autre dans la  
rue Neuve saint Augustin , quar-  
tier saint Honoré.

Rue saint *Antoine* prend depuis la  
Place Baudet, jusqu'à la Porte saint  
Antoine.

Rue sainte *Apolline*, sur le rempart, aboutit rue saint Denis près la Porte, & à la rue Meslai, quartier saint Martin.

Rue de l'*Arbalète* aboutit à la rue des Charbonniers & à la rue des Postes, au milieu du Fauxbourg saint Marcel, proche saint Medard.

Rue de l'*Arbresec* prend depuis saint Germain l'Auxerrois, jusqu'à la Croix du Tiroir.

Rue de l'*Arche-beau-Fils* aboutit à la Place aux veaux & à la Place-mon-fils, quartier saint Gervais.

Rue des *Arcis*, d'un bout aux coins des rues des Lombards & de la Verrerie vis-à-vis la rue saint Martin, & de l'autre aux coins des rues de saint Jacques de la Boucherie & de la Vannerie vis-à-vis la rue Planche-Mibraï.

Rue d'*Argenteuil*, derriere saint Roch, d'un bout à la rue saint Honoré, & de l'autre à la rue Neuve saint Roch, quartier du Palais Royal.

Rue d'*Arras*, d'un bout au coin de la rue Clopin, de l'autre dans la rue saint Victor.

Rue *Aubri-Boucher*, d'un bout à la rue saint Martin, & de l'autre à la rue saint Denis.

Rue des *Audriettes* aboutit dans la rue de la Mortellerie, & au Port au blé, quartier de la Grève.

Cul-de-sac de l'*Ave Maria* dans la rue des Barres.

Rue des *Avengles*, au bout de la rue du Vieux-Colombier, & de celle du Petit-Bourbon, Fauxbourg saint Germain.

Rue *Ausevre* aboutit devant la petite porte de saint Germain le Vieil, & dans la rue de la Draperie, presque vis-à-vis Sainte-Croix de la Cité, quartier de la Cité.

Rue des *Augustins*, d'un bout au quai des Augustins, de l'autre dans la rue saint André des Arcs.

Rue d'*Avignon* aboutit dans la rue saint Denis & dans la Place du Chevalier du Guet, proche le Grand-Châtelet.

Rue *Aumaire*, d'un bout à la rue saint Martin, de l'autre à la rue Transnonain, proche saint Nicolas des Champs.

Cul-de-sac d'*Aumont*, qui a un bout à la Place aux veaux, traversant la rue de la Mortellerie.

Rue Sainte *Avoye* vers la rue Sainte-Croix de la Bretonnerie, aboutit à

la rue du Temple , quartier Sainte-Avoye.

## B

Cul-de-sac des *Babillards* dans la rue des Fossés S. Denis , à la Nouvelle France.

Rue *Babilone* aboutit dans la rue du Bac & à la plaine de Grenelle.

Grande rue du *Bac* aboutit d'un bout à la rue de Seve , & de l'autre au quai des Théatins , vis-à-vis le Pont Royal.

Petite rue du *Bac* , d'un bout à la rue de Seve , & de l'autre à la rue des Vieilles - Thuilleries , quartier saint Germain des Prés.

Rue de *Bagneux* a un bout à la rue de Vaugirard , & l'autre au coin de la rue du Petit-Vaugirard , quartier du Luxembourg.

Rue *Baillet* , d'un bout dans la rue de l'Arbresec , de l'autre vis-à-vis la porte de la Monnoye , quartier du Louvre.

Rue *Baillifre* a un bout aux coins des rues des Bons-enfans , & l'autre à la rue des Petits-Champs.

Rue *Bailleul* aboutit d'un côté dans la rue de l'Arbresec , de l'autre dans

la rue des Poulies , quartier du Louvre.

Rue des *Balets*, d'un bout à la rue saint Antoine, & de l'autre à la rue du Roi de Sicile , vis-à-vis l'Hôtel de la Force, quartier saint Antoine.

Rue du *Banquier* a un bout à la rue Gautier-Regnault devant la Maison Royale des Gobelins, & l'autre à la Campagne , Fauxbourg saint Marcel.

Rue { Sainte *Barbe*, d'un côté dans la rue des Chiens , de l'autre aboutit à la rue des Amandiers.  
 { Sainte *Barbe*, d'un bout sur les boulevards , de l'autre dans la rue Bauregard , vers la Porte saint Denis à la Villeneuve.

Rue *Barbette*, proche la Vieille rue du Temple, quartier saint Antoine.

Rue *Bar-du-bec*, dans la rue de la Verrierie & au bout de la rue sainte Avoye , proche saint Merri.

Rue de la *Barillerie* au bout du Pont saint Michel & au coin de la rue de la Calande, quartier de la Cité.

Rue de la *Barouillerie*, d'un côté dans la rue de Vaugirard, de l'autre dans la rue de Seve , quartier du Luxembourg.



Rue de la *Barre* aboutit à la rue des Francs-Bourgeois & à la rue du Fer-à-Moulin, au Fauxbourg saint Marcel où est Scipion.

Rue des *Barres*, d'un bout dans la rue de la Mortellerie, & de l'autre à la Place Baudet.

Rue des *Barres*, d'un bout vis-à-vis la rue de la Mortellerie, au coin des rues du Figuier & de l'Etoile, au carrefour de l'Hôtel de Sens, & de l'autre au coin de la rue Neuve saint Paul.

Rue de la *Barriere*, d'un bout au champ de l'Alouette, & de l'autre sur le chemin de Gentilli, Fauxbourg saint Marcel.

Rue Saint *Barthelemi*, proche le Palais, au coin de la rue de la Draperie & au bout du Pont au Change, quartier de la Cité.

Cul-de-sac saint *Barthelemi*, dans la rue de la Draperie.

Cul-de-sac *Basfour*, dans la rue saint Denis, près saint Sauveur.

Rue *Basfrois* aboutit d'un côté à la rue de la Roquette, & par corruption rue de la Raquette, vis-à-vis la rue de Pincourt, & de l'autre à la rue de Charonne vis-à-vis la Pa-

roisse de sainte Marguerite, Fauxbourg saint Antoine.

Rue du *Bas-Pincourt* aboutit d'un bout dans la rue des Amandiers, de l'autre dans la rue saint Maur, Fauxbourg saint Antoine.

Rue du *Bas-Reuilli* donne d'un bout dans la rue de Reuilli, & de l'autre aux coins des rues de la Planchette, de Charenton & de Conflans.

Rue *Basse de l'Hôtel des Ursins*, proche saint Landry, quartier de la Cité.

Rue *Basse-Villeneuve* aboutit à la rue Neuve des Filles-Dieu, & finit à la Porte saint Denis.

Rue *Basville* a une issue dans la Cour neuve du Palais, & l'autre à la rue de Lamoignon, enclos du Palais.

Rue } du *Battoir*, d'un bout dans la rue Hautefeuille, de l'autre dans la rue de l'Eperon, quartier saint André des Arcs.

Rue } du *Battoir*, d'un bout dans la rue Coupeaux, de l'autre dans la rue d'Orleans, Fauxbourg saint Marcel.

Cul de-sac *Bandoirie*, dans la rue de la Couroirie.

Cour de *Baviere*, proche sainte Geneviève.

neviève du Mont , rue Bordet.

Rue *Beaubourg* , entre la rue Grenier saint Lazare & la rue Simon-le-Franc , quartier saint Martin.

Cul-de-sac *Beaufort* , vis-à-vis l'Hôtel Beaufort , près le cul-de-sac saint Magloire , quartier saint Denys.

Rue *Beaujolois* aboutit à la rue de Forès & à la rue de Bretagne , quartier du Temple.

Rue de *Beaune* aboutit d'un bout à la rue de l'Université , traversant les rues de Bourbon & de Verneuil , & finit au quai des Théatins vis-à-vis le Pont Royal.

Rue *Beauregard* , près la Villeneuve proche la Porte saint Denys.

Rue *Beaurepair* aboutit d'un bout à la rue Montorgueil & vis-à-vis la rue des deux Portes , quartier S. Denys.

Rue *Beautreillis* , vis-à-vis la rue Royale , quartier saint Antoine.

Rue de *Beauvais* , proche la rue Frementeau , au quartier du Palais Royal.

Rue de *Belle-Chasse* a un bout à la rue saint Dominique devant les Religieuses de Belle-Chasse , & l'autre au bord de la Riviere , traversant

338 LISTE DES RUES  
les rues de l'Université, de Bourbon & le Pré aux Clercs, quartier saint Germain des Prés.

Rue de *Bellefond* aboutit d'un bout dans la rue de la Voirie, de l'autre dans la rue du Fauxbourg Montmartre.

Rue Saint *Benoît*, d'un bout dans la rue Jacob, de l'autre vis-à-vis la rue de l'Egout, Fauxbourg S. Germain des Prés.

Cour Saint *Benoît*, au bout de la rue des Charbonniers.

Cul-de-sac Saint *Benoît* dans la rue de la Tache.

Rue { de *Bercy* aboutit d'un bout à la rue de Rambouillet, de l'autre à Bercy, Fauxbourg S. Antoine.

Rue { de *Bercy* aboutit d'un côté à la Place du Cimetière Saint Jean, de l'autre dans la Vieille rue du Temple.

Rue *Bergere* aboutit dans la rue Sainte-Anne près la Nouvelle France.

Rue Saint *Bernard* aboutit d'un bout à la rue du Fauxbourg S. Antoine devant l'Abbaye, & de l'autre à la Paroisse sainte Marguerite.

Rue des *Bernardins*, d'un bout dans la

rue de S. Victor, de l'autre dans la rue de la Tournelle, quartier de la Place Maubert.

Rue de *Berri*, entre les rues de Bretagne & de Poitou, quartier du Temple..

Cul-de-sac *Bertaut* dans la rue Beaubourg, quartier S. Martin.

Rue *Bertin-Poirée*, depuis la rue S. Germain l'Auxerrois jusqu'à la rue des Boules, quartier Sainte Opportune.

Rue *Betizy*, au bout de la rue de la Monnoye & de la rue Thibautaudé.

Rue *Beuriere*, d'un bout à la rue du Four, & de l'autre à la rue du Vieux-Colombier.

de *Bievre*, d'un bout à la Place Maubert, de l'autre aux grands Degrés.

de *Bievre*, d'un bout dans la rue S. Marcel, de l'autre à la rue des Marmouzets, près des Gobelins.

de *Bievre*, d'un bout à la Croix Clamart, de l'autre à la rivière de ce nom, Fauxbourg S. Victor.

Rue des *Billetes*, d'un bout à la rue

340 LISTE DES RUES

Sainte-Croix de la Bretonnerie ,  
de l'autre à la rue de la Verrerie ,  
quartier Sainte-Avoye.

Rue de *Buffy* , d'un bout au carrefour  
de la Comédie Française , de l'autre  
au Marché , Fauxbourg S. Ger-  
main.

Rue des *Blancs-manteaux* , au quar-  
tier de la rue Sainte-Avoye d'un  
bout , de l'autre à la Vieille rue du  
Temple.

Rue *Blomet* , aboutit dans la rue des  
Brodeurs derrière les Incurables.

Cul-de-sac ou Cour des *Bœufs* , dans  
la rue des Sept-voyes , vis-à-vis le  
derrière de l'Eglise Saint Hilaire ,  
quartier de l'Université.

Rue Saint *Bon* derrière S. Merri , vers  
la Rue Jean-pain-mollet , quartier  
de la Greve.

Rue de la *Bonne-Morue* , d'un bout  
dans la rue S. Honoré , & de l'autre  
aux Boulevards S. Honoré.

Rue du *Bonpuits* , attenant la rue S.  
Victor d'un bout , & de l'autre à la  
rue Traversière.

Cul-de-sac du *Bonpuits* dans la rue  
de ce nom.

Rue des *Bons-enfans* , au bout de la  
rue Neuve des Bons-enfans , vis-

à-vis de la rue Baliffre , de l'autre dans la rue S. Honoré vis-à-vis la rue Jean saint Denys.

Rue *Bordet* , depuis la Fontaine sainte Genevieve , jusqu'à la Porte saint Marceau.

Rue de *Boucherat* aboutit au carrefour des Filles du Calvaire , de l'autre à la rue d'Angoumois , quartier du Temple.

Rue { de la *Boucherie* au Gros-Caillou , aboutit à la Boucherie des Invalides , de l'autre au bord de l'eau.

{ de la *Boucherie* , d'un bout à la rue de Richelieu , de l'autre à la rue S. Louis , quartier de la rue S. Honoré.

Rue des *Boucheries* , vis-à-vis la Barriere des Sergens , au coin de la rue de Buffi , de l'autre à la rue des Fossés saint Germain , Fauxbourg saint Germain.

Rue *Bondebrie* , d'un bout dans la rue du Foin , de l'autre dans la rue de la Parcheminerie , quartier saint André

Rue des *Boulangers* , d'un bout dans la rue du Fauxbourg saint Victor , de l'autre dans la rue des Fossés saint Victor.

342 LISTE DES RUES

Rue des *Boules*, d'un bout dans la rue de Charonne, de l'autre dans la rue de Montreuil, Fauxbourg saint Antoine.

Rue du *Bouloy*, de la Croix des Petits-Champs à la rue Coquillere, quartier saint Eustache.

Rue de la *Bourbe*, d'un bout à la rue des Capucins, de l'autre au bout de la rue Nôtre-Dame des Champs dans la rue d'Enfer.

Rue *de Bourbon*, qui rend d'un côté à la rue Neuve saint Eustache, de l'autre dans la rue saint Claude.  
*de Bourbon*, d'un bout dans la rue de saint-Pere, de l'autre dans la rue de Beaune, Fauxbourg saint Germain.  
*de Bourbon - le - Château*, d'un bout à la rue de Buffi, & de l'autre à la Cour Abbatiale de S. Germain des Près.

Rue des *Bourdonnois*, d'un bout à la rue Thibautaudé, de l'autre aux Halles au cuir, quartier de sainte Opportune.

Rue *Bourg-l'abbé*, au bout de la rue aux Oues, tirant vers l'Eglise de l'Hôpital de la Trinité.



- Rue { de *Bourgogne*, d'un bout dans la  
rue de Varenne, de l'autre  
au bord de l'eau.  
de *Bourgogne*, d'un bout à la rue  
de la Corderie, & de l'autre  
à la rue de Bretagne, quar-  
tier du Temple.

Rue des *Bourguignons* traverse les  
murs du Val-de-Grace à la rue de  
l'Ourfine.

Rue *Bourribourg*, d'un bout dans la  
Place du Cimetiere saint Jean, de  
l'autre dans la rue de sainte-Croix  
de la Bretonnerie.

Rue du *Bout du Monde*, d'un bout à la  
rue Montmartre, de l'autre à la  
rue Montorgueil.

Cul-de-sac de la *Bouteille* dans la rue  
Comtesse d'Artois.

Cul-de-sac *Bouvard* dans la rue saint  
Hilaire.

Rue de *Brac*, d'un bout à la rue sain-  
te Avoye, & de l'autre à la rue du  
Chaume proche la Merci.

Cul-de-sac de la *Brasserie* dans la rue  
Traversine, quartier du Palais  
Royal.

Rue du *Brave*, d'un bout à la rue du  
Cœur-Volant, de l'autre à la rue  
de Tournon, quartier du Luxem-  
bourg.

P iiij

Rue de *Bretagne*, devant la rue Neuve saint Louis & la rue de Bourgogne, quartier du Temple.

Rue de la *Bretonnerie*, grande & petite rues aboutissantes toutes deux dans la rue saint Jacques, en tournant autour de plusieurs maisons, près les Jacobins.

Rue de *Bretonvilliers*, d'un bout dans la rue saint Louis, de l'autre sur le Quai Dauphin ou des Balcons, Isle Notre-Dame.

Rue *Brise-Miche*, d'un bout dans la rue Neuve saint Merri, de l'autre dans le Cloître saint Merri, au bout du Pont Notre-Dame.

Rue des *Brodeurs*, d'un bout dans la rue de Seve, & de l'autre dans la rue de Babilone, Fauxbourg saint Germain.

Rue de la *Bucherie* prend depuis la rue du Petit-Pont où autrefois étoit placée la Barrière des Sergens, mise en 1712. dans une Boutique appartenant, & va rendre dans la Place Maubert..

Rue de *Bussi*, d'un bout au Carrefour de la rue Dauphine, & de l'autre au Petit-Marché vis-à-vis la rue des Boucheries, Fauxbourg saint Germain.

Rue des *Buttes*, d'un bout au chemin de Charenton & de Conflans, de l'autre dans la rue de Picpus, Fauxbourg saint Antoine.

## C

Rue *CALANDE*, depuis la Place Maubert jusqu'à la Fontaine S. Severin, quartier saint Benoît.

Rue de la *Calande*, d'un bout vis-à-vis une des Portes du Palais, de l'autre à la rue du Marché-Pallu, quartier de la Cité.

Rue { dès *Canettes* aboutit d'un côté dans la rue du Vieux-Colombier, vis-à-vis la Porte du Grand-Seminaire de saint Sulpice, de l'autre dans la rue du Four, Fauxbourg S. Germain.

{ des *Canettes*, d'un bout dans la rue de la Licorne, de l'autre dans la rue des Deux-Hermites, proche Nôtre-Dame.

Rue *Canivet* près la rue des Fosfoyeurs & aboutissant à la rue Ferou, au quartier du Luxembourg.

Rue des *Capucines*, d'un bout à la rue Neuve de Petits-Champs, de l'autre aux Boulevards saint Honoré.

Pv.

Rue des *Capucins*, d'un bout à la rue S. Jacques du Haut-pas , & de l'autre aux Remparts , Fauxbourg saint Jacques.

Rue des *Carcuiffons*, d'un bout rue de la Calande & au Marché-neuf , quartier de la Cité.

Rue de *Carême-prenant* aboutit à la Courtille , Fauxbourg S. Martin.

Rue de *Carignan* , d'un bout à la rue des Vieilles-Eruves , de l'autre dans la rue Coquillere.

Cul-de-sac des *Carmelites* dans la rue & Fauxbourg saint Jacques.

Rue des *Carmes* , d'un bout dans la rue des Noyers , de l'autre vis-à-vis l'Eglise saint Hilaire.

Rue du *Caroussel* rend devant le Louvre , & aboutit de l'autre côté à la Fontaine du Diable.

Rue *Carpentier* , d'un bout à la rue du Gindre , de l'autre à la rue Cassette , quartier du Luxembourg.

## CARREFOURS LES PLUS CONNUS DE PARIS.

Carrefour de la *Croix-rouge* , où aboutissent sept ou huit Rues , au Fauxbourg saint Germain.

Carrefour de l'Ecole vis-à-vis le  
Quai de l'Ecole.

Carrefour Saint *Gervais* vis-à-vis l'E-  
glise de ce nom.

Carrefour *Guilleri* répond d'un côté  
à la rue de la Coutellerie, & de  
l'autre à la rue de la Tixeranderie,  
quartier de la Greve.

Carrefour saint *Hipolyte* au bout du  
Fauxbourg saint Marcel, proche  
les Gobelins.

Carrefour de l'*Isle saint Louis*, qui est  
dans le milieu de cette Isle, & qui  
en partage les principaux quartiers.

Carrefour saint. *Lazare*, vis-à-vis la  
Maison & Prieuré de ce nom.

Carrefour de la *Pierre au lait*, pro-  
che S. Jacques de la Boucherie.

Carrefour de la *Pitié*, vis-à-vis l'Hô-  
pital de ce nom, au Fauxbourg  
saint Victor.

Carrefour du *Pont de la Tournelle*, du  
côté de la Porte saint Bernard, de  
forme quarrée, avec son Quai &  
sa pente pavée de neuf.

Carrefour du *Puits-l'Hermite*, der-  
riere la Pitié Fauxbourg S. Marcel

Carrefour de la *Rue aux Fers*, où  
Henry IV. fut tué en 1610. par  
*Ravaillac*.

Carrefour de la *Tannerie* au milieu de la rue de ce nom :

Carrefour des *Trois-Maries* , qui prend au bout du Pont-neuf du côté de la Samaritaine , & finit vis-à-vis la rue des Prêtres de saint Germain l'Auxerrois.

Rue *Cassette* aboutit à la rue du Vieux Colombier & à celle de Vaugirard, Fauxbourg saint Germain.

Rue sainte *Catherine* , d'un bout dans la rue du Parc Royal , de l'autre à la rue de la Culture Ste Catherine.

Cul-de-sac { Sainte *Catherine* , dans la rue saint Dominique, Fauxbourg saint Michel.  
 } Sainte *Catherine* dans la rue saint Denys près les Filles-Dieu.

Rue *Censier* , d'un bout au Pont aux Tripes , de l'autre aboutit à la Vieille rue saint Jacques.

Rue *Centier* aboutit aux rues des Jeûneurs & du Chantier.

Rue de la *Cerisaie* vers la petite Porte de l'Arcenal , de l'autre bout dans la rue du Petit-Musc.

Rue de *Chaillot*, d'un bout dans la rue du Roule , de l'autre à l'Avenue de Neuilli.

Rue de la *Chaise*, a un bout à la rue de Grenelle, & l'autre à la rue de Seve, proche l'Hôpital des Petites-Maisons, quartier saint Germain des Prés.

Rue du *Champ d'Albiac*, ou des Petits-Champs, près la rue d'Orleans, qui aboutit rue du Noir & rue Mouffetard, Fauxbourg S. Marcel.

Rue du *Champ de l'Allouette*, d'un bout au Moulin-Croulebarbe, de l'autre dans la rue de l'Ourfine.

Rue du *Champ-fleuri*, d'un bout dans la rue saint Honoré, de l'autre dans la rue de Beauvais, quartier du Louvre.

Rue *Chanoinesse* derriere sainte Marine, quartier de la Cité, entre la rue de la Colombe & la rue des Chantres.

Rue du *Chantier*, d'un bout à la rue Neuve des filles-Dieu, de l'autre au bout de la rue Centier, quartier Montmartre.

Rue du *Chantre*, d'un bout à la rue saint Honoré, de l'autre à la Place du Louvre.

Rue des *Chantres*, Cloître Nôtre-Dame, entre la rue Chanoinesse & la rue d'Enfer.

Rue *Chanverrierie*, d'un bout à la rue saint Denys, & de l'autre à la rue de Mondétour, quartier des Halles.

Rue *Chapon*, vis-à-vis le Cimetière saint Nicolas des Champs, aboutit rue du Temple & rue Transnoain, quartier saint Martin.

Rue } des *Charbonnières*, d'un bout à la Rivière, de l'autre dans la rue de Charenton, Fauxbourg saint Antoine.

Rue } des *Charbonniers* aboutit rue de l'Arbalète, de l'autre côté à la rue des Bourguignons, Faubourg saint Marcel.

Rue de *Charenton* a un bout vis-à-vis la Porte saint Antoine, & l'autre à la rue du Bas-Reuilli, Fauxbourg saint Antoine.

Rue *Charlot* aboutit aux rues de Bretagne & de Bourgogne, & finit aux Remparts, & Cours de la Ville.

Rue de *Charonne*, d'un bout au Fauxbourg saint Antoine, & de l'autre à la Croix-Fauxbin.

Rue *Chartiere*, d'un bout devant le Puits-Certain au Mont saint Hilaire, & de l'autre à la rue de Reims, quartier de saint Benoît.



Cul-de-sac du *Chat-blanc* dans la rue saint Jacques de la Boucherie.

Rue du *Chat qui pêche* aboutit à la Riviere & dans la rue de la Huchette.

Rue du *Chaume* aboutit rue du Grand-Chantier & rue des Blancs-Manteaux , quartier sainte-Avoye.

Rue du *Chef-Saint-Landri* , vers les rues d'Enfer & des Marmouzets , aboutit à la rue du Haut-Moulin , quartier de la Cité.

Rue du *Chemin de la Contrescarpe* , d'un bout à la rue des Fossés du Temple , au coin de la rue saint Sebastien , & de l'autre à la Voirie proche le Jardin des Arbalétriers.

Rue du *Chemin-saint-Denys* , d'un bout dans la rue du Fauxbourg du Temple ou de la Courtille , de l'autre dans la rue des Trois-Bornes.

Rue { du *Chemin-vert* a un bout aux Remparts de la Ville , & l'autre au coin de la rue de Pin-court vis-à-vis la rue des Amandiers , Fauxbourg saint Antoine.

{ du *Chemin-vert* , d'un bout au Fauxbourg saint Honoré , & de l'autre à la Ville-l'Evêque.

# 352 LISTE DES RUES

Rue du *Cherche-midi* aboutit à la Croix-rouge & rues des Vieilles-Thuilleries & du Regard, Fauxbourg saint Germain.

Rue du *Chevalier du Guet* aboutit à la rue des Lavandieres & à la rue saint Denys.

Cul-de-sac ou Place du *Chevalier du Guet* entre les rues des Lavandieres, du Chevalier du Guet & Perrin Gasselin, proche le Grand Châtelet.

Rue du *Cheval-vert* aboutit à la rue des Fossés saint Marcel & à la rue des Postes.

Rue de *Chevilly* dans la rue de Surenne & aux Boulevards saint Honoré.

Rue des *Chiens*, d'un bout à la rue des Sept-voyes, & de l'autre à la rue des Cholets, quartier de l'Université.

Rue des *Cholets* donne d'un bout dans la rue saint Etienne des Grès, & de l'autre dans la rue des Chiens.

Rue *Christine* aboutit à la rue Dauphine & à la rue des Augustins, quartier saint André des Arcs.

Rue saint *Christophe* aboutit à la rue de la Juiverie & au Parvis Notre-Dame, quartier de la Cité.

Rue du *Cigne* aboutit rue Mondétour & rue saint Denys proche le Cloître saint Jacques de l'Hôpital.

Rue des *Cignes*, d'un bout à la rue de l'Université, de l'autre à la rue saint Dominique, quartier saint Germain des Prés.

Rue du *Cimetiere saint André des Arcs*, aboutit rue Haute-Feuille & rue de l'Eperon, quartier saint André des Arcs.

Rue du *Cimetiere saint Benoît*, d'un bout à la rue Fromental, de l'autre à la rue saint Jacques, derriere le College du Plessis.

Rue du *Cimetiere saint Jacques du Haut-pas* aboutit au Fauxbourg saint Jacques, & rue d'Enfer, quartier du Luxembourg.

Rue du *Cimetiere saint Nicolas des Champs* aboutit rue saint Martin & rue Transnonain, quartier saint Martin.

## CIMETIERES DE LA VILLE

DE PARIS.

Cimetiere saint *André des Arcs* dans la rue de ce nom.

Cimetiere saint *Benoît* : il y en a deux,

le premier tient à l'Eglise, le second est dans la rue Fromental.

Cimetiere de la *Charité* dans la rue de saint-Pere, vis-à-vis cet Hôpital, Fauxbourg saint Germain.

Cimetiere saint *Etienne du Mont*, vis-à-vis l'Eglise du même nom.

Cimetiere saint *Eustache* : il y en a deux, le premier tient à la Chapelle saint Joseph, quartier Montmartre, le second bâti depuis quelques années, est hors la Barriere de la Porte Montmartre, proche les Porcherons.

Cimetiere de l'*Hôtel-Dieu*, appelé la Croix-Clamart, hors le Fauxbourg saint Victor.

Cimetiere saint *Jean*, au bout de la rue de la Verrerie, vis-à-vis le Marché ou Place communément appelée le Cimetiere saint Jean.

Cimetiere des saints *Innocens* proche les Halles, où plusieurs Paroisses qui n'ont point de Cimetieres ont droit d'inhumation : il y a trois portes qui ferment tous les jours ; la premiere est au coin de la rue aux Fers ; la seconde au coin de la

rue de la Feronnerie ; & la troisième à la Place aux Chats.

Cimetiere saint *Nicolas de Champs* dans la rue de ce nom , vis-à-vis les Carmelites de la rue Chapon , quartier saint Martin.

Cimetiere saint *Nicolas du Chardonnet* dans la rue d Arras , proche la Porte saint Victor.

Cimetiere de la *Pitié* , vis-à-vis la Tour d'Alexandre , Fontaine saint Victor.

Cimetiere saint *Severin* a deux issues , l'une au grand Portail joignant la rue des Prêtres , & l'autre dans la rue de la Parcheminerie.

Cimetiere saint *Sulpice* : il y en a deux , le premier est proche l'Eglise , & le second rue de Seve , au coin de la rue du Bac.

Rue des *Cinq-diamans* aboutit rue Aubri-Boucher & rue des Lombards vers la rue Quinquempoix , quartier saint Jacques de la Boucherie.

Rue des *Ciseaux* aboutit rue du Four & rue sainte Marguerite vis-à-vis l'Abbayie saint Germain des Prés.



ne dans la rue saint Jacques ; la troisième en forme d'Allée , conduit à la rue de Sorbonne ; & la quatrième , qui est le long des Charniers , a sa sortie par la rue saint Jacques.

Cloître des *Bernardins* dans la rue de ce nom , quartier de la Place Maubert.

Cloître de la *Culture sainte-Catherine* du Val des Ecoliers , dans la rue de ce nom , quartier S. Antoine.

Cloître des *Enfans du Saint-Esprit* a deux sorties , une dans la Greve par-dessous une Arcade , & l'autre derriere saint Jean en Greve.

Cloître saint *Etienne des Grès* , quartier saint Benoît , a son entrée par la rue saint Jacques.

Cloître saint *Germain l'Auxerrois* , autour de l'Eglise de ce nom ; il ferme de nuit , & est la demeure de Messieurs les Doyen , Curé & Chanoines de ce Chapitre : ses sorties sont rue de l'Arbresec , rue des Prêtres , rue du Petit-Bourbon , vis-à-vis la porte & passage du Vieux Louvre , quartier du Louvre.

Cloître ou Passage de saint *Honoré* a plusieurs entrées : la principale par

### 358 LISTE DES RUES

la rue saint Honoré, la seconde par la rue des Petits-Champs, & la troisième par la rue des Bons-Enfans : toutes ces sorties ferment de nuit.

Cloître des *Jacobins* de la rue saint Honoré, a sa principale entrée par ladite rue, & l'autre par le cul-de-sac de saint Hyacinthe, qui donne dans la rue de la Sourdierre, près de la Butte saint Roch.

Cloître saint *Jacques de la Boucherie* traverse les rues des Affis, Marieux & du Crucifix saint Jacques.

Cloître saint *Jacques de l'Hôpital* a deux sorties, l'une dans la rue Mauconseil, & l'autre dans la rue Mondétour au bout de la rue du Cigne.

Cloître saint *Jean en Greve* proche l'Eglise de ce nom, aboutit rue du Pet-au-Diable, quartier de la Greve.

Cloître des *Jesuites* de la rue saint Antoine, est le cul-de-sac à leur Eglise & à la rue de saint Paul, quartier saint Paul.

Cloître saint *Julien le Pauvre* donne dans la rue de ce nom & dans la rue Calande, quartier de la Place Maubert.



Cloître saint *Magloire*, auprès de saint Leu saint Gilles vers la rue saint Denys, aboutit rue Quinquempoix & rue Salle-au-Comte.

Cloître saint *Marcel* dans lequel est aussi la Paroisse de saint Martin, a une sortie par la rue Mouffetard, & l'autre par la rue des Francs-Bourgeois, qui rend au Marché au Chevaux.

Cloître saint *Merri* aboutit rue saint Martin, & rue de la Verrerie. En faisant le tour par derriere l'Eglise, on passe devant la Jurisdiction des Consuls: il y a aussi le Cul-de-sac, qui aboutit rue Brise-miche & rue saint Martin, même quartier.

Cloître saint *Nicolas des Champs* au bout de la rue saint Martin.

Cloître ou Passage de saint *Nicolas du Louvre*, qui a plusieurs sorties; une par la rue saint Thomas du Louvre, deux par la rue Fromenteau & une par la rue des Orties, quartier du Louvre.

Cloître *Nôtre-Dame* a quatre issues: la premiere devant saint Christophe; la seconde dans la rue des Marmouzets; la troisiéme à la porte d'Enfer, & la quatriéme à la porte du Terrain.

Grand & petit Cloître de sainte *Opportune*, autour de l'Eglise de ce nom, qui rend aux rues des Lavadieres, des Foueurs, de la Tablette, Court-Talon & rue saint Denys, vis-à-vis l'Hôpital sainte Catherine.

Cloître saint *Thomas du Louvre*; son entrée est par la rue du Doyenné, quartier du Louvre.

Rue *Clopin*; au haut de la rue d'Arras, aboutissant dans la rue Bordet, vis-à-vis la rue des Prêtres S. Etienne du Mont, quartier de la Porte S. Marcel. A l'entrée de cette rue aboutit une Traverse nouvellement faite au haut de la rue d'Arras, qui rend dans la rue des Fossés saint Marcel, jusqu'à celle de saint Victor, vis-à-vis les Religieuses Angloises.

Clos des *Annonciades* entre les rues du Bas-Pincourt, Popincourt & des Amandiers.

Rue du *Clos Georgeau* aboutit rue sainte Anne & rue Traversine, quartier du Palais Royal.

Rue de *Clugni* aboutit Place de Sorbonne & rue des Cordiers.

Rue *Cocatrix* aboutit rue des Canettes & rue saint Pierre aux Bœufs, proche

che Nôtre-Dame , quartier de la Cité.

Cul-de-sac *Cochon* au Fauxbourg saint Victor , vers le Jardin Royal.

Rue du *Cœur-volant* , d'un bout à la rue des Quatre-Vents , de l'autre à celles des Mauvais-Garçons & des Boucheries quartier saint Germain des Prés.

Rue *Colbert* aboutit rue Vivienne & rue de Richelieu , quartier du Palais Royal.

Rue de la *Colombe* aboutit rue d'Enfer & rue des Marmouzets , quartier de la Cité.

Rue du *Colombier* aboutit rue de Seine & traverse la rue de l'Echaudé , & au coin de la rue des Petits-Augustins , quartier S. Germain des Prés.

Cul-de-sac des *Commissaires* dans la rue Montmartre.

Rue *Comtesse d'Artois* , d'un bout à la rue Montorgueil , de l'autre à la pointe saint Eustache , quartier des Halles.

Rue de *Condé* , d'un bout à la rue des Fossés saint Germain & au coin de la rue des Quatre-Vents , de l'autre dans la rue de Vaugirard , quartier du Luxembourg.

*Tome VII.*

Q

- Contrescarpe* aboutit rue saint André des Arcs & rue Dauphine, quartier saint André des Arcs.
- Rue } *Contrescarpe*, dans la rue des Fossés saint Victor & dans la rue Mouffetard.
- Rue } *Contrescarpe*, dans la rue des Fossés saint Marcel, de l'autre dans la rue Mouffetard.
- Rue } du *Cog*, d'un bout dans la rue de la Verrerie, & de l'autre dans la rue de la Tisseranderie, quartier de la Greve.
- Rue } du *Cog*, d'un bout dans la rue saint Honoré, & de l'autre dans la rue de Beauvais, quartier du Louvre.
- Rue } du *Cog*, d'un bout dans la rue des Porcherons, de l'autre dans les Champs.
- Cal-de-sac *Coquerel* au bout de la rue des Rosiers, quartier saint Antoine.
- Rue *Coqueron*, d'un bout à la rue de la Jussienne, & de l'autre à la rue Coquillere, quartier saint Eustache.
- Rue *Coquillere*, d'un bout à la rue des Petits-Champs, & de l'autre à la

Croix saint Eustache , quartier de saint Eustache.

Rue des *Coquilles* aboutit rue de la Verrerie & rue de la Tisseranderie, quartier de la Greve.

Rue des *Cordeliers*, d'un bout à la rue de la Harpe , & de l'autre à la rue de Touraine , quartier saint André des Arcs.

Rue de la *Corderie* aboutit rue du Temple & rue de Bourgogne , quartier du Marais du Temple.

Cul-de-sac de la *Corderie* dans la rue Neuve saint Roch , quartier du Palais Royal.

Rue des *Cordiers* aboutit dans les rues de Clugni & saint Jacques.

Rue de la *Cordonnerie* dans la rue de la Tonnellerie & la Halle aux Poirées , quartier des Halles.

Rue de la *Corne* aboutit rue du Vieux-Colombier & rue du Four , quartier du Luxembourg.

Rue de la *Cossonnerie* , aboutit rue saint Denys & aux Piliers des Portiers d'Etain , quartier des Halles.

Rue *Coupeau* aboutit rue saint Victor & rue Bordet , à l'entrée du Faubourg saint Marcel.

Qij

LES COURS DE PARIS,  
*Qui sont autant de Passages ou Tra-  
 verses d'une rue à une autre.*

Cour du Palais Abbatial de l'*Ab-  
 baye saint Germain des Prés*, autour  
 de laquelle est la rue du même  
 nom, avec quelques maisons dans  
 l'Avant-cour qui sont privilégiées;  
 elle a une sortie vis-à-vis la petite  
 rue de Bourbon, qui rend dans la  
 rue de Buffry; une dans la rue du  
 Colombier, & une autre pour al-  
 ler à l'Eglise, le long des murs  
 de la Chapelle basse. Cette der-  
 niere sortie conduit dans l'enclos  
 des Peres nouvellement bâti, dont  
 nous parlerons ci-après au mot  
 ENCLOS.

Petite Cour de saint *André des Arcs*  
 traverse de la rue saint André des  
 Arcs à la rue du Cimetiere de ce  
 nom.

Cour ou Passage du College d'*Autun*  
 rend de la rue saint André des Arcs  
 à la rue de l'Hirondelle.

Cour de *Baviere*. Voyez Cul-de-sac ou  
 Cour de *Baviere* à la lettre B,  
 Cour des *Carmelites* dans la rue du  
 Fauxbourg saint Jacques.

Cour saint *Eloi* donne devant la Porte du Mai du Palais & dans la rue de la Barillerie.

Cour de saint *Julien le Pauvre*. Voyez CLOITRE saint *Julien le Pauvre*.

Cour de *Lamoignon* traverse de la Cour neuve du Palais au Quai des Morfondus.

Cour des *Miracles* proche saint Sauveur, & son Cul-de-sac aboutissant à la rue Neuve saint Sauveur.

Cour ancienne du Palais.

Cour neuve du Palais a son entrée par la rue de Harlai vis-vis la Place Dauphine.

Cour du *Marché* & *Boucherie* des Quinze-vingts a une sortie par la rue saint Honoré & par la rue saint Louis.

Cour du *Roi François* dans la rue S. Denys proche les Filles-Dieu.

Cul-de-Sac. { Courbâton dans la rue de l'Arbrefec.

{ Cour de Rouen, dans la rue du Jardinier vers la rue de l'Eperon, quartier saint André des Arcs.

Rue de la *Couroirie* aboutit rue saint Martin & rue Beaubourg, quartier saint Martin.

Q iij

Rue *Courtalon* aboutit à la rue saint Denys & au Cloître sainte Opportune.

Rue de la *Court du More* aboutit rue saint Martin & rue Beaubourg, quartier saint Martin.

Rue *Courteauvilain*, d'un bout dans la rue du Temple, de l'autre dans celle de Transnonain, proche les Carmelites de la rue Chapon, quartier saint Martin.

Rue *Courtpavée* dans les Quinze-vingts.

Rue de la *Contellerie*, d'un bout au Carrefour Guilleri, de l'autre au coin de la rue Jean-de-l'Epine, quartier de la Greve.

Rue du *Croissant* aboutit rue du Gros-Chenet & à la rue Montmartre.

Rue de la *Croix* aboutit rue du Pont aux Biches & rue Phelipeaux, Fauxbourg saint Laurent.

Rue	}	de la <i>Croix blanche</i> , d'un bout dans la rue des Porcherons, de l'autre dans les Champs.
		de la <i>Croix blanche</i> donne d'un bout dans la vieille rue du Temple, & de l'autre au coin de la rue Bourtibourg à côté du Cimetière saint Jean en Greve.



Rue *sainte Croix de la Bretonnerie* aboutit à la rue saint Merri , à la rue Bar-du-bec & à la Vieille rue du Temple.

Rue *Sainte Croix de la Cité* à côté de l'Eglise de ce nom , aboutit rue de la Draperie & rue Gervais-Laurent , quartier de la Cité.

Rue de la *Croix des Petits Champs* , d'un bout à la Place des Victoires , & de l'autre à la rue saint Honoré , même quartier.

Cul-de-sac de la *Croix-Faubin* dans la rue de Charonne , Faubourg saint Antoine.

Rue *Croulebarbe* , d'un bout au Moulin-Croulebarbe & au coin de la rue Gautier-Renaut.

Cul-de-sac du *Crucifix* aboutit rue du Petit-Carreau , vers la rue saint Sauveur.

Rue du *Crucifix saint Jacques* , d'un bout à l'Eglise de saint Jacques de la Boucherie , de l'autre à la rue saint Jacques de la Boucherie , même quartier.

Rue *Culture sainte-Catherine* , d'un bout dans la rue saint Antoine vis-à-vis les Jesuites , de l'autre à la rue du Parc Royal.

Q iiij

Rue *Culture saint Gervais*, d'un bout dans la vieille rue du Temple, & de l'autre dans la rue de Torigny, quartier du Marais.

## D

Rue *DAGUESSEAU*, d'un bout dans la rue du Fauxbourg saint Honoré, de l'autre dans la rue de Surêne.

Cul-de-fac *Dargenson* dans la rue du Temple.

Rue *Dauphine* au bout du Pont-neuf d'un côté, & de l'autre au Carrefour proche la rue de Buffry.

Rue des *Déchargeurs*, dans la rue des Mauvaises-paroles, qui aboutit rue de la Lingerie, quartier sainte Opportune.

Rue du *Demi-Saint* a un bout au Cloître saint Germain de l'Auxerrois, & l'autre dans la rue des Fossés saint Germain.

Rue de la *Dentelle* dans la rue des Arcis près l'Eglise saint Bon, quartier saint Martin vers saint Merri.

Rue saint *Denys* depuis le Grand-Châtelet jusqu'à la Porte saint Denys.

Rue des *Deux-Anges* a un bout à la rue Jacob , & l'autre à la rue saint Benoît , quartier saint Germain des Prés.

Rue des *Deux-Boules* aboutit rue Bertin-Poirée & rue des Lavandieres , quartier sainte Opportune.

Rue des *Deux-Ecus* aboutit rue de Grenelle & rue des Prouvaires , quartier saint Eustache.

Rue des *Deux-Hermites* aboutit rue des Marmouzets & rue Cocatrix , quartier de la Cité.

Rue des *Deux-Ponts* , entre le Pont de la Tournelle & le Pont-Marie , a un bout aux coins des Quais de Bourbon & d'Alençon , vis-à-vis le Pont-Marie , & l'autre aux coins des Quais Dauphin & d'Orleans , vis-à-vis le Pont de la Tournelle , dans l'Isle Notre-Dame.

des *Deux-Portes* a un bout à la rue saint Martin , & l'autre à la rue saint Denys , quartier saint Denys.

Rue } des *Deux-Portes* aboutit rue de la Harpe & rue Haute-feuille , quartier saint André des Arcs.

des *Deux-Portes* a un bout dans

Q v

la rue Thevenot, & l'autre aux coins des rues du Petit-Lion & Pavée, proche l'Hôtel de Bourgogne, & près de la rue Montorgueil.

Rue

Saint *Dominique*, d'un bout à la rue de Taranne, & de l'autre à la Barrière des Invalides, quartier saint Germain, proche la Charité.

Saint *Dominique*, à la Porte S. Michel proche la rue d'Enfer, quartier du Luxembourg.

Rue de *Deux-Portes* a un bout à la rue saint Louis, & l'autre à la rue Neuve saint Pierre, quartier saint Antoine.

Rue du *Doyenné saint Thomas du Louvre* a un bout à la rue de Matignon, & l'autre à la rue saint Thomas, quartier du Palais Royal.

Rue de la *Draperie* aboutit vis-à-vis la rue des Marmouzets dans la rue de la Juiverie, & au coin de la rue saint Eloi vis-à-vis la Porte du Mai du Palais.

Rue de *Duras*, d'un bout dans la rue du Fauxbourg saint Honoré, de l'autre dans la rue des Saulfayes.

## E

Rue de l'*ECHARPE* aboutit à la rue Neuve sainte Catherine & à la rue saint Louis d'un côté, & de l'autre à la Place Royale, quartier saint Antoine.

Rue } de l'*Echaudé* a un bout à la rue de Poitou, vis-à-vis la rue de Limoges, & l'autre bout à la Vieille rue du Temple vis-à-vis la rue saint François, quartier du Temple.

Rue } de l'*Echaudé* a un bout à la rue de Seine, traversant la rue du Colombier, & l'autre bout au coin de la rue de Bourbon-le-Château, quartier saint Germain des Prés.

Rue de l'*Echelle* a un bout à la rue saint Honoré, & l'autre à la rue saint Louis, quartier du Palais Royal.

Cul-de-sac de l'*Echiquier* dans la rue du Temple.

Rue d'*Ecosse*, d'un bout à la rue saint Hilaire, & de l'autre à la rue du Four, quartier de l'Université.

Rue des *Ecouffes*, proche la rue du Roi de Sicile, vis-à-vis la rue Ti.

Qvj

son & vis-à-vis la rue des Rosiers ;  
quartier S. Antoine.

Rue des *Ecrivains* aboutit rue des Ar-  
cis & rue de la Savonnerie , quar-  
tier saint Jacques de la Boucherie.

Rue des *Ecuries* , Place de Vendôme.

Passage des *Ecuries* , d'un bout au coin  
de la rue de l'Echelle , de l'autre  
bout au Manege , quartier saint  
Honoré.

Cul-de-sac de l'*Egout* dans la rue du  
Fauxbourg saint Laurent.

Rue de l'*Egout* , vers la rue sainte  
Marguerite , aboutit rue du Four  
& rue saint Benoît , quartier saint  
Germain des Prés.

Rue de l'*Egout-sainte-Catherine* ré-  
pond d'un côté à la rue saint An-  
toine , & de l'autre à la rue Neuve  
sainte Catherine , quartier de saint  
Antoine.

Rue des *Egouts-du-Ponceau* , d'un  
bout dans la rue saint Denys , de  
l'autre dans celle de saint Martin.

Cul-de-sac de saint *Eloi* dans la rue  
Neuve saint Paul , quartier saint  
Paul.

Rue } Saint *Eloi* au coin du Cul-de-  
          } sac saint Martial , & finit  
          } dans la rue de la Draperie.

Saint *Eloi*, d'un bout à la rue de la Barillerie, de l'autre à la rue saint Barthelemi.

Cul-de-sac de l'*Empereur* dans la rue saint Denys vis-à-vis l'Hôpital de la Trinité.

## ENCLOS DE LA VILLE ET DES FAUXBOURGS DE PARIS.

Enclos de l'*Abbaye saint Germain des Prés*, il y a deux entrées, la principale est par la rue saint Benoît, l'autre par la rue sainte Marguerite.

Enclos de la *Commanderie de saint Jean de Latran*, lieu privilégié : il y a deux sorties, dont la principale est vis-à-vis la Terre de Cambrai, & l'autre dans la rue saint Jean de Beauvais.

Enclos de la *Commanderie du Temple*, lieu privilégié : il a son entrée rue du Temple.

Enclos de saint *Denys de la Chartre*, au bout du Pont Notre-Dame, quartier de la Cité. Lieu privilégié.

Enclos des *Enfans de la Trinité* a son entrée dans la rue Greneta, vis-à-vis la rue Bourg-l'Abbé ; c'est un lieu privilégié, & où l'on

gagne la Maîtrise pour s'établir dans la Ville.

Enclos du *Prieuré saint Martin*, lieu privilégié, a son entrée par la rue saint Martin, proche saint Nicolas des Champs.

Rue des *Enfants-rouges* commence aux coins des rues d'Anjou & Patourelle, vis-à-vis la rue du Grand-Chantier, quartier du Temple.

d'*Enfer* aboutit rue des Ursins & au Port saint Landri, à la Porte du Cloître Nôtre-Dame.

Rue } d'*Enfer* aboutit aux Chartreux & rue des Francs-Bourgeois, Fauxbourg saint Michel.

d'*Enfer* aboutit à la rue sainte Anne à la Nouvelle France, & à la rue de la Voirie, Fauxbourg Montmartre.

Rue de l'*Epee de bois* a un bout à la rue Mouffetard, & l'autre bout au Champ d'Albiac ou des Petits-Champs, Fauxbourg saint Marcel.

Rue de l'*Eperon* a un bout dans la rue saint André des Arcs, & l'autre au coin du Cul-de-sac de la Cour de Rouen, vis-à-vis la rue du



Jardinet, quartier saint André des Arcs.

Rue saint *Etienne*, entre la Porte saint Denys & la Porte Montmartre, aboutit rue Beauregard & sur les Remparts.

Rue saint *Etienne des Grès* aboutit dans la rue saint Jacques, vis-à-vis les Jacobins, & au Carré de sainte Genevieve.

Rue de l'*Etoile* a un bout à la Place Moïsis, & l'autre bout au Carrefour de l'Hôtel de Sens, au coin de la rue de la Mortellerie : elle rend à la descente du Pont-Marie.

Cul-de-sac de l'*Etoile* dans la rue Thevenot.

Rue des *Etuves* a un bout dans la rue saint Martin, & l'autre à la rue Beaubourg.

Cul-de-sac des *Etuves* dans la rue Marivaux.

Rue de l'*Evêché*, d'un bout au Parvis Notre-Dame, de l'autre au coin de la rue Port-l'Evêque.

Rue de l'*Evêque* au bout de la rue des Frondeurs, de l'autre dans la rue des Orties.

## F

Cul-de-sac saint *FARON*, vis-à-vis  
l'Hôpital saint Gervais.

Rue des *Fauconniers*, devant l'Hôtel  
de Sens, aboutit rue des Prêtres  
saint Paul & rue des Barres, quar-  
tier saint Antoine.

## FAUXBOURG DE PARIS.

Fauxbourg saint Antoine.

Fauxbourg saint Denys.

Fauxbourg saint Germain.

Fauxbourg saint Honoré.

Fauxbourg saint Jacques.

Fauxbourg saint Laurent.

Fauxbourg saint Lazare.

Fauxbourg saint Marcel.

Fauxbourg saint Martin.

Fauxbourg saint Michel.

Fauxbourg Montmartre.

Fauxbourg du Temple.

Fauxbourg saint Victor.

Rue du *Fauxbourg* saint *Antoine* de-  
puis la Porte saint Antoine jus-  
qu'à Picpus.

Rue du *Fauxbourg* saint *Denys* depuis la  
Porte saint Denys jusqu'à la rue du  
Fauxbourg saint Lazare.

Rue du *Fauxbourg saint Honoré* prend depuis la Porte saint Honoré , abattue en 1734. jusqu'au Roule.

Rue du *Fauxbourg saint Jacques* depuis la Fontaine des Carmélites jusqu'à l'Observatoire.

Rue du *Fauxbourg saint Laurent* commence à la Grille saint Martin , & finit au chemin de la Villette.

Rue du *Fauxbourg saint Lazare* , d'un bout à la Grille saint Denys , de l'autre à la Fontaine qui est auprès de la Foire.

Rue du *Fauxbourg saint Martin* depuis la Porte saint Martin jusqu'à la Grille.

Rue du *Fauxbourg-Montmartre* depuis la Porte Montmartre jusqu'à l'Abbaye de ce nom.

Rue du *Fauxbourg du Temple* ou de la *Courtille* , depuis la Porte du Temple jusqu'à la Courtille.

Rue du *Fauxbourg saint Victor* depuis la rue des Fossés saint Bernard jusqu'à la Croix-Clamart.

Rue de la *Femme-sans-tête* dans l'Isle Notre-Dame , aboutit rue saint Louis , vis-à-vis la rue Regratiere & au Quai d'Orleans.

Rue de *Fer* aboutit d'un côté à la

# 378 LISTE DES RUES

Croix-Clamart , de l'autre à la rue des Hauts-Fossés saint Marcel , Fauxbourg saint Victor.

Rue du *Fer-à-Moulin* , d'un bout à la rue saint Marcel , de l'autre à la rue du Pont-aux-Biches.

Rue de la *Ferronnerie* donne d'un bout à la rue saint Denys , & de l'autre au coin de la rue des Déchargeurs.

Rue *Feron* , d'un bout au Portail saint Sulpice , & de l'autre à la rue de Vaugirard , Fauxbourg saint Germain.

Rue aux *Fers* donne d'un bout à la Fontaine des Saints Innocens , & de l'autre à la Halle aux Poirées.

Rue de la *Feuillade* a un bout à la rue des Bons-enfans , vis-à-vis la rue des Petits-Champs , & l'autre bout à la Place des Victoires.

Cul-de-sac des *Feuillantines* dans la rue saint Jacques proche les Bénédictins Anglois.

Rue saint *Fiacre* à la Villeneuve , entre la Porte Montmartre & la Porte saint Denys , d'un bout à la rue des Jeûneurs & aux Ramparts.

Cul-de-sac saint *Fiacre* vis-à-vis saint Merri , à l'entrée de la rue saint

Martin du côté du Pont Notre-Dame.

Rue du *Figuier*, proche l'Hôtel de Sens, aboutit rue des Prêtres saint Paul & rue des Barres, quartier saint Paul.

Rue des *Filles Angloises*, d'un bout à la rue Moreau, de l'autre à la rue de Charenton, Fauxbourg saint Antoine.

Rue { des *Filles Angloises*, d'un bout dans la rue de l'Oursine, de l'autre dans la rue de la Barrière.

{ des *Filles Angloises*, d'un bout dans la rue des Filles Angloises, de l'autre dans la rue du Champ de l'Alouette.

Rue des *Filles du Calvaire*, d'un bout rue saint Louis au Marais, de l'autre rue des Fossés du Temple.

Rue des *Filles-Dieu* aboutit dans la rue saint Denys proche la Porte, & à la rue sainte Foi.

Cul-de-sac des *Filles-Dieu* dans la rue des Fossés saint Denys.

Rue Neuve des *Filles-Dieu*. Voyez la lettre N.

Rue des *Filles saint-Thomas* a un bout à la rue de Richelieu, &

l'autre bout à la rue de Notre-Dame des Victoires , vis-à-vis la rue Joquelet , quartier Montmartre.

Rue sainte *Foi* , d'un bout à la rue des Filles Dieu , de l'autre dans la rue saint Denys.

Rue { du *Foin* traverse de la rue de la Harpe à la rue saint Jacques , quartier saint André.  
 { du *Foin* traverse de la rue des Minimes au Marais du Temple , quartier saint Antoine.

Rue de la *Foire* aboutit rue du Four , & à la Foire saint Germain , quartier du Luxembourg.

Rue de la *Folie-Moricourt* au Fauxbourg du Temple & Croix du Carrefour du Temple.

Rue de la *Folie-Regnault* a un bout à la rue des Murs de la Roquette , & l'autre bout à la Campagne vers les Plâtriers, Fauxbourg saint Antoine.

## FONTAINES & POMPES

DE PARIS.

Fontaine de l'*Abbaye de saint Germain des Prés* dans l'Enclos de cette Abbaye.

Fontaine de saint *Antoine* , rue du Fauxbourg , au coin de la rue de Montreuil.

Fontaine de *Basfoid* , rue de Charonne , Fauxbourg saint Antoine.

Fontaine saint *Benoît* au haut de la rue saint Jacques , Place de Cambray.

Fontaine *Boucherat* , au coin de la rue de ce nom , & de la rue Charlot , quartier du Temple.

Fontaine des *Carmes* , au milieu de la Place Maubert.

Fontaine de sainte *Catherine* , vis-à-vis la rue Culture sainte Catherine.

Fontaine de la *Charité* , au bout de la rue Taranne.

Fontaine de *Charonne* , à l'entrée de la rue de ce nom , Fauxbourg saint Antoine.

Fontaine saint *Côme* , proche l'Eglise de ce nom.

Fontaine de la *Croix du Tiroir* , au bout de la rue de l'Arbrefec.

Fontaine du *Diable* , dans la rue de l'Echelle.

Fontaine de l'*Echaudé* , dans la Vieille rue du Tempe.

Fontaine sainte *Genevieve* , au haut de la Montagne de ce nom.

Fontaine saint *Germain* , au bout de la rue des Cordeliers.

## 382 LISTE DES RUES

Fontaine des *Innocens*, rue saint Denys  
au coin de la rue aux Fers.

Fontaine saint *Lazare*, vis-à-vis le  
Prieuré de ce nom.

Fontaine du *Louvre*, dans la grande  
Cour du Château.

Fontaine du *Luxembourg*, au Luxem-  
bourg du côté de la rue d'Enfer, &  
du côté de la rue de Vaugirard.

Fontaine de *Marle*, dans la rue Salle-  
au-Comte, derriere saint-Leu-saint-  
Gilles.

Fontaine de la rue *Maubué*, dans la  
rue saint Martin.

Fontaine saint *Michel*, au haut de la  
rue de la Harpe.

Fontaine des *Mousquetaires*, dans la  
rue de Charenton, Fauxbourg saint  
Antoine.

Fontaine de *Nôtre-Dame*, dans le  
Parvis, vis-à-vis l'Eglise.

Fontaine de *Nôtre-Dame de Champs* ;  
ou des Carmelites, au Fauxbourg  
saint Jacques.

Fontaine du *Palais*, dans la Cour du  
Palais.

Fontaines du *Palais Royal*, vis-à-vis  
le Palais de ce nom, & dans la Cour  
du côté de la rue des Bons-enfans.

Fontaine de *Paradis*, dans la rue de ce  
nom.



Fontaine des *Petits-Pères* , derrière l'Hôtel de Colbert.

*Pompes* du Pont Notre-Dame.

Fontaine ou Décharge de la *Pompe de la Samaritaine* , vis-à-vis le Quai de Bourbon.

Fontaine du *Ponceau* , dans la rue saint Denys.

Fontaine de la rue *Pot de fer* , au coin de la rue de ce nom , Fauxbourg saint Marceau.

Fontaine de Madame la *Princesse* , rue Garencière , Quartier du Luxembourg.

Fontaine des *Quinze-vingts* , dans l'Enclos de cette Maison.

Fontaine de *Richelieu* , dans la rue de ce nom.

Fontaine *Royale* , dans la rue saint Louis , proche la Place Royale.

Fontaine , Pompe & Bassin de la *Samaritaine* , au Pont-neuf.

Fontaine saint *Severin* , au bas de la rue saint Jacques.

Fontaine du *Temple* , proche le Temple.

Fontaine des *Tournelles* , auprès de la Porte saint Antoine.

Fontaine de la *Trinité* , au bout de la rue Grenata , dans la rue saint Denys.

Fontaine saint *Victor*, ou *Tour d'Alexandre*, vis-à-vis l'Hôpital de la Pitié, au Fauxbourg saint Victor.]

Rue de la *Fontaine*, d'un bout dans la rue l'Hermite au coin de la rue Françoisse, de l'autre dans la rue Neuve d'Orleans, Fauxbourg saint Victor.

Rue des *Fontaines* aboutit à la rue du Temple, & à la rue de la Croix, quartier saint Martin.

Rue des *Fontaines du Roi* aboutit au Chemin de saint Denys & à la Courtille, près la Croix du Carrefour du Temple, dans le Fauxbourg du Temple.

Rue *Forç* a un bout à la rue Charlot, & finit au Cul-de-sac des Murs du Temple.

Cul-de-sac du *Fort aux Dames* dans la rue de la Heaumerie, quartier saint Jacques de la Boucherie.

Cul-de-sac de la *Fosse aux Chiens* dans la rue des Bourdonnois.

Rue des *Fossés saint Antoine* commence à droite en sortant de la Porte saint Antoine, & finit sur le bord de la rivière vers le petit bateau du passage du Port au Plâtre.

Rue

Rue des *Fossés saint Bernard* a un bout au coin de la Halle au Vin , & l'autre à la rue saint Victor , Fauxbourg saint Victor.

Rue des *Fossés saint Denys* a un bout à la rue sainte Anne , & l'autre à la Porte saint Denys.

Rue des *Fossés saint Germain l'Auxerrois* a un bout à la rue du Roule , traversant la rue de l'Arbresec , & l'autre aux coins des rues du Petit-Bourbon & des Poulies.

Rue des *Fossés saint Germain des Prés* a un bout aux coins des rues des Boucheries & des Cordeliers , & l'autre au Carrefour de Bussy aux coins des rues de saint André des Arcs & de Bussy.

Rue des *Fossés saint Jacques* commence d'un côté au coin de la rue saint Jacques , vis-à-vis la rue saint Hiacinte & finit à la rue Bordet , en côtoyant les murs de l'Abbaye sainte Geneviève.

Rue des *Fossés saint Martin* commence à la Porte saint Martin , & finit à la rue du Fauxbourg du Temple ou de la Courtille.

Rue des *Fossés Montmartre* aboutit dans la rue de Richelieu , & finit

à l'extrémité de la rue Montmartre.

Rue des *Fossés de Monsieur le Prince*, d'un bout au coin de la rue de Condé, & de l'autre à la rue de Vaugirard, vis-à-vis la rue des Francs-Bourgeois.

Rue des *Fossés du Temple* a un bout au Fauxbourg du Temple, & l'autre au Pont aux Choux.

Rue des *Fossés des Tuilleries* commence à la Porte saint Honoré & finit à la Porte de la Conférence, au bord de l'eau devant le Cours de la Reine.

Rue des *Fossés saint Victor* a un bout à la rue saint Victor, & l'autre bout aux rues Bordet & Neuve sainte Geneviève.

Rue des *Fossoyeurs*, d'un bout à l'Eglise de saint Sulpice, de l'autre à la rue de Vaugirard, quartier du Luxembourg.

Rue du *Fouare*, vis-à-vis la Porte de l'Hôtel-Dieu, aboutit dans la rue Calande, près la Place Maubert.

Rue } du *Four*, d'un bout à la rue du  
Petit-Marché, proche la  
Barrière des Sergens du Faux-  
bourg saint Germain, de l'autre  
à la Croix-Rouge.

du *Four* aboutit rue des Sept-voyes & à la rue d'Ecosse, quartier de l'Université.

du *Four* aboutit dans la rue saint Honoré & au grand Portail de saint Eustache.

Rue du *Four-Basset* va de la rue Aufevre à la rue de la Juiverie, quartier du Palais & de la Cité.

Rue de *Fourci* aboutit dans la rue saint Antoine & dans la rue de Nonandieres.

Cul-de-sac de *Fourci* dans la rue de Joui, Quartier de saint Paul.

Rue des *Foureaux* aboutit rue des Déchargeurs & au Cloître sainte Opportune.

Rue *Franche* dans les Quinze-vingts.

Rue saint *François* aboutit rue saint Louis & à la Vieille rue du Temple, quartier du Marais & du Temple.

Rue } *Françoise* aboutit rue Pavée, proche l'Hôtel de Bourgogne & rue Mauconseil, quartier des Halles.

Rue } *Françoise* aboutit dans la rue Gracieuse & à la rue du Puits-l'Hermite, au Fauxbourg S. Marcel.

- des *Francs-Bourgeois* aboutit au bout de la Vieille rue du Temple, tirant vers la Culture sainte-Catherine, quartier saint Antoine.
- Rue } des *Francs-Bourgeois*, d'un bout au Fauxbourg saint Marcel vers la fausse Porte, & de l'autre à la Barrière de l'Estrapade.
- des *Francs-Bourgeois*, d'un bout au coin de la rue de Vaugirard, vis-à-vis la rue des Fossés de Monsieur le Prince, & de l'autre bout à la rue d'enfer, quartier du Luxembourg.
- Rue *Frepillon* aboutit rue de la Croix & rue du Puits de Rome proche la rue saint Aumair, quartier saint Martin.
- Rue de la *Friperie*, d'un bout à la rue de la Tonnellerie ou des Grands-Piliers, & de l'autre à la rue de la Halle aux Poirées.
- Rue de la *Petite-Friperie*. Voyez la lettre, *Petite-Friperie*.
- Rue de la *Fromagerie* aboutit rue de la Lingerie & au Carrefour de Pont-Alets, vis-à-vis saint Eustache, quartier des Halles.

Rue *Fromenteau* donne d'un bout vis-à-vis le Palais Royal & aboutit à la rue des Orties.

Rue *Fromentele* au bout de la rue des Sept-voyes, vis-à-vis le Puits Certain, & aboutit à la rue saint Jacques, quartier de l'Université.

Rue des *Frondeurs* a un bout au coin de la rue de l'Evêque, vis-à-vis la rue de l'Anglade, & de l'autre bout à la rue saint Honoré.

Rue du *Fumier* aboutit à la rue Moreau, & à la rue des Fossés saint Antoine.

Rue des *Fuseaux*, dans la rue saint Germain l'Auxerrois, aboutissant au Quai de la Mégisserie, quartier sainte Opportune.

## G

Rue *GAILLON* commence à la rue Neuve de Petits-Champs, & finit à la rue Neuve saint Augustin.

Rue *Calande*. Voyez *Galande*.

Rue *Garenciere*, d'un bout à la rue des Aveugles, & de l'autre à la rue de Vaugirard, quartier du Luxembourg.

Rue de *Gantier-Regnault* commence

R iij

- 390 LISTE DES RUES  
au bout de la rue des Gobelins , &  
finit au chemin de Ville-Juive.
- Rue & Montagne sainte *Geneviève*  
aboutit à la Place Maubert & à la  
Fontaine sainte Geneviève du  
Mont, vis-à-vis l'Eglise saint Etien-  
ne, quartier saint Benoît.
- Rue *Geoffroi-l'Angevin* a un bout dans  
la rue Beaubourg, & l'autre à la  
rue sainte Avoye, quartier saint  
Martin.
- Rue *Geoffroi-Lasnier*, d'un bout au  
Port au Foin, & de l'autre à la rue  
saint Antoine.
- Rue *Gerard Boquet*, d'un bout à la  
rue des Lions, & de l'autre aux  
coins des rues Neuve saint Paul &  
des Trois-Pistolets près la rue Beau-  
treillis, quartier saint Paul.
- Rue saint *Germain l'Auxerrois*, Com-  
mence au coin du Carrefour des  
Trois-Maries, & finit au coin de  
la rue saint Denys, & au Marché  
de la Porte de Paris.
- Rue *Gervais*, proche les rues saint  
François & de Torigny, quartier  
du Marais.
- Rue *Gervais-Laurent*, d'un bout à la  
rue de la Vieille-Draperie, & de  
l'autre à la rue de la Juiverie,  
quartier de la Cité.



Rue de *Gèvres* aboutit au Quai de la Megisserie , & au Pont Nôtre-Dame.

Rue *Gilecoeur* aboutit au Quai des Augustins ou de la Volaille , & dans la rue saint André des Arcs , même quartier.

Rue saint *Gilles* aboutit à la rue saint Louis vis-à-vis la rue du Parc-Royal , & aux Remparts & Cours de la Ville , quartier du Marais.

Petite rue saint *Gilles* a un bout à la rue saint Gilles , & l'autre aux Remparts , & Cours de la Ville , quartier du Marais.

Rue du *Gindre* aboutit rue du Vieux Colombier & rue de Meziere , quartier du Luxembourg.

Rue de *Glatigni* dans la rue des Marmouzets , proche l'Hôtel des Ursins , quartier de la Cité.

Cul-de-sac *Gloriette* qui est la Boucherie du Petit-pont.

Rue des *Gobelins* , au bout du Fauxbourg saint Marcel vis-à-vis la rue de la Reine-Blanche , & l'autre bout à la rue des Marmouzets.

Rue du *Grand Heurleur* aboutit rue S. Martin proche saint Nicolas des Champs , vis-à-vis la rue des Gra-

392 LISTE DES RUES  
villiers, quartier saint Martin, &  
rue Bourg-l'abbé.

Rue des *Grands Degrés* commence au  
coin de la rue de Bievre, & finit à  
l'Abreuvoir, quartier de la Place  
Maubert.

Rue de la *Grange aux Merciers*, d'un  
bout dans la rue de la Vallée de  
Fecamp, de l'autre dans la rue de  
Berci.

Rue de la *Grange-Batelière*, d'un bout  
à la rue de Richelieu, & de l'au-  
tre dans la rue du Fauxbourg Mont-  
martre.

Rue *Gratiense* aboutit rue Coupeau &  
rue du Noir, Fauxbourg saint  
Marcel.

Rue des *Gravilliers*, d'un bout à la  
rue Transnonain, & de l'autre à la  
rue du Temple, quartier saint Mar-  
tin, proche saint Nicolas des  
Champs.

Rue { de *Grenelle*, d'un bout au Carre-  
four de la Croix-rouge, &  
de l'autre à la Barrière des In-  
valides, quartier saint Ger-  
main des Prés.  
} de *Grenelle*, d'un bout à la rue  
Coquillere, & de l'autre à la  
rue saint Honoré, quartier  
saint Eustache.

Rue *Greneta*, d'un bout à la rue saint Martin, & de l'autre à la rue saint Denys.

Rue *Grenier-saint-Lazare* aboutit à la rue saint Martin & à la rue Michel-le-Comte, quartier saint Martin.

Rue des *Greniers sur l'eau* aboutit rue Geoffroi-Lasnier & à la rue des Barres, quartier de la Greve.

Rue *Grenouiller*, d'un bout dans la rue saint Jacques, de l'autre dans la rue des Poirées.

Rue du *Gril* aboutit à la rue d'Orleans & à la rue Censier, Fauxbourg saint Marcel.

Rue *Gronier* aboutit d'un côté à la rue de la Friperie, & l'autre côté traversant pardessus des maisons rend dans la rue de la Cordonnerie, quartier des Halles.

Rue du *Gros-Chenet* aboutit à la rue de Cleri & à la rue Centier qui conduit aux Remparts, quartier de la rue Montmartre.

Cul-de-sac *Grosse-tête* au milieu de la rue des Filles-Dieu.

Rue *Guenegant*, d'un bout dans la rue Mazarine, de l'autre sur le Quai de Conti vers le Pont-neuf, quartier saint Germain. R v

Cul-de-sac de *Guepine* rend par des maisons à la rue Geoffroi-Lasnier, & ferme la nuit, quartier saint Paul.

Rue *Guerin-Boisseau* vis-à-vis le Prieuré de saint Martin des Champs, & aboutit rue saint Denys.

Cul-de-sac du *Guichet* aboutit au coin de la rue de Bourbon-le-Château quartier saint Germain des Prés.

Rue { *Guillaume* aboutit rue de saint Pere & rue saint Dominique, quartier saint Germain des Prés.

{ *Guillaume* aboutit rue saint Louis & au Quai d'Orléans, dans l'Isle Notre-Dame.

Rue *Guillaume*, d'un bout dans la rue du Four, & de l'autre dans celle du Vieux-Colombier, Fauxbourg saint Germain.

Cul-de-sac *Guimené* dans la rue saint Antoine, proche les Filles de sainte Marie.

Rue *Guisarde*, d'un bout à la Place de la Foire saint Germain, & de l'autre à la rue des Canettes, quartier du Luxembourg.

## H

## HALLES DE LA VILLE

## DE PARIS.

Halle au *Blad*.

Halle appelée communément le  
*Carreau*.

Halle au *Cuir*, elle aboutit rue au  
Lard, & a son entrée par la rue  
de la Lingerie.

Halle aux *Draps* : on y entre par les  
rues de la Petite-Fragerie, Lingerie  
& Poterie : elle ferme de nuit & est  
bien couverte.

Halle à la *Marée* : elle est couverte &  
a son entrée, communément dite  
*Porte-merdeuse*, qui donne vis-à-vis  
le Carreau & dans la rue de la Fro-  
magerie.

Halle aux *Poirées* : elle aboutit à la  
Halle à la Marée & à la rue aux  
Fers.

Halle aux *Poissons d'eau douce* est si-  
tuée dans la rue de la Cossonnerie.

Halle à la *Saline* : elle est couverte  
& a son entrée, qui ferme la nuit,  
sur le Marché au pain, vis-à-vis  
le Pilon.

Rvj

Halle aux *Toiles* : elle a son entrée dans la rue de la Toilerie, & elle est couverte & bien fermée.

Halle aux *Vins*, près la Porte saint Bernard, quartier saint Victor. Il y a là un grenier à bled en cas de nécessité.

Rue { de *Harlai* dans la rue saint Claude & à l'Hôtel Bouche-  
rat.

Rue { de *Harlai* rend d'un bout au Quai des Orfèvres, & de l'autre au Quai des Morfondus, Place Dauphine.

Rue de la *Harpe*, d'un bout à la Porte saint Michel, & de l'autre à la rue Vieille Bouclerie, quartier saint André.

Rue du *Hazard* aboutit rue Traversine & rue sainte Anne, quartier du Palais Royal.

Rue *Haute* dans la rue de Glatigni & dans la rue de saint Landri, quartier de la Cité.

Rue *Hauteseuille* aboutit rue des Cordeliers & rue saint André des Arcs, même quartier.

Rue *Hautefort*, d'un bout dans la rue des Bourguignons, de l'autre dans la rue des Lionnois.

Rue du *Haut-Moulin*, proche saint Denys de la Charte dans la rue de la Juiverie, & aboutit rue du Chevet saint Landri & rue de Glatigni, quartier de la Cité.

Rue des *Hauts-Fossés saint Marcel* a un bout au coin de la rue de Fer, & l'autre à la rue Gautier-Regnault.

Rue de la *Heaumerie*, proche saint Jacques de la Boucherie, aboutit à la rue des Ecrivains.

Cul-de-sac saint *Hiacinthe* dans la rue de la Sourdiere.

Rue sainte *Hiacinthe* ou des *Fossés saint Michel*, d'un bout dans la rue saint Jacques, vis-à-vis la rue des Fossés saint Jacques, de l'autre à la Place saint Michel au haut de la rue de la Harpe.

Rue saint *Hilaire* a un bout au coin de la rue des Carmes, & l'autre au coin de la rue de saint Jean de Beauvais, quartier de l'Université.

Rue *Hillerin Bertin*, d'un bout dans la rue de Varenne, de l'autre dans la rue de Grenelle, quartier saint Germain.

Rue de l'*Hirondelle* aboutit à la rue Gile-cœur & à la Place du Pont S. Michel, quartier S. André des Arcs.

398. LISTE DES RUES

Rue de l'*Homme-Armé* aboutit rue sainte Croix de la Bretonnerie & rue des Blancs-manteaux , quartier sainte Avoye.

Rue { Saint *Honoré* , depuis le Cimetiere des saints Innocens jusqu'au Palais Royal.  
 { Saint *Honoré* , depuis le Palais Royal jusqu'à l'endroit où étoit la Porte saint Honoré abbatue en 1734.

Rue *Honoré-Chevalier* aboutit, dans la rue Cassette & dans la rue Pot de fer , quartier du Luxembourg.

Rue de l'*Hôpital Saint Louis* , d'un bout dans la rue saint Maur , de l'autre au bout de la rue des Recolets , Fauxbourg saint Laurent.

Cul-de-sac des *Hospitalieres* dans la rue du Parc-Royal , vis-à-vis la rue du Foin , quartier S. Antoine.

Rue de l'*Hôtel-Dieu* , d'un côté dans la rue des Porcherons , de l'autre aux Boulevards.

Rue { de la *Huchette* aboutit rue de la Vieille-Bouclerie proche le Pont saint Michel , & à la rue du Petit-pont proche le Petit-Châtelet.  
 { de la *Huchette* a un bout à la rue



Neuve Nôtre-Dame, & l'autre à la rue saint Christophle, quartier de la Cité.

Rue *Hurepoix*, d'un bout au Pont S. Michel, & de l'autre à l'entrée du Quai des Augustins, quartier saint André de Arcs.

Rue saint *Hippolyte* aboutit à la rue de l'Ourfine & à la rue du Fauxbourg saint Marcel.

## J

Rue *JACINTHE* a un bout à la rue Calande, & l'autre à la rue des Trois-portes, proche la Place Maubert.

Rue *Jacob* a un bout à la rue de l'Université, & l'autre à la rue du Colombier, quartier saint Germain des Prés.

Rue saint *Jacques* depuis la Porte de ce nom jusqu'à la Fontaine saint Severin, quartier saint Benoît.

Rue saint *Jacques de la Boucherie* aboutit rue Planche-Mibraï, & au Grand Châtelet vers la rue S. Denys.

Rue du *Jardinet* aboutit rue du Paon & rue du Battoir, quartier saint André des Arcs.

406 LISTE DES RUES

Rue des *Jardins*, d'un bout dans la rue des Prêtres saint Paul, de l'autre dans la rue des Barres.

Rue *Jean Beausire*, d'un bout vers la Porte saint Antoine devant la Bastille, & de l'autre au Rempart de la Porte saint Antoine.

Rue saint *Jean de Beauvais*, d'un bout à la rue des Noyers près la Place Maubert, & de l'autre au Puits-Certain, quartier de l'Université.

Rue saint *Jean de Latran*, depuis le coin de la rue saint Jean de Beauvais jusqu'à la Porte du Cloître de saint Jean de Latran, vis-à-vis le College Royal.

Petite rue saint *Jean de Latran*, d'un bout dans la rue saint Jean de Beauvais, de l'autre dans la rue saint Jean de Latran.

Rue *Jean de l'Epine* aboutit rue Jean-pain-mollet & rue de la Vannerie, quartier de la Greve.

Rue *Jean-Lantier*, d'un bout dans la rue des Lavandieres, & de l'autre au bout de la rue des Trois-Visages.

Rue *Jean-pain-mollet* aboutit rue des Arcis & rue Jean de l'Epine, quartier de la Greve.

Rue *Jean-Robert* aboutit rue saint Martin & rue Transnonain, vis-à-vis la rue des Gravilliers, quartier saint Martin.

Rue *Jean saint Denys* aboutit rue saint Honoré & à la Place du Louvre, même quartier.

Rue *Jean Tison* aboutit rue des Fossés saint Germain l'Auxerrois & rue Bailleul, quartier du Louvre.

Rue saint *Jerôme*, d'un bout au Quai de Gèvres, & de l'autre à la rue de la Place aux Veaux.

Cul-de-sac de *Jerusalem* dans la rue saint Christophle, passe au travers d'une maison à côté de sainte Geneviève des Ardens, & rend à la rue Neuve Nôtre-Dame, quartier de la Cité.

Cul-de-sac des *Jesuites* dans la rue Neuve saint Paul.

Rue des *Jeûneurs* au coin des rues Centier & du Gros-chenet d'un bout, & à la rue Montmartre de l'autre.

Rue *Jolivet*, d'un bout dans la rue sainte Anne, de l'autre dans la rue de la Voirie, à la Nouvelle France.

Rue *Joquelet* a un bout à la rue Montmartre, & l'autre à la rue Nôtre-Dame des Victoires devant les

Filles de saint Thomas , quartier Montmartre.

Rue saint *Joseph* d'un bout à la rue Montmartre au coin de la Chapelle saint Joseph , & de l'autre à la rue du Gros-chenet.

Rue de *Jouï* aboutit rue saint Antoine & rue des Prêtres saint Paul , vis-à-vis la rue Tiron , quartier saint Antoine.

Rue du *Jour* devant le grand Portail de saint Eustache , & aboutit rue Coquillere & rue Montmartre.

Rue de la *Joyallerie* aboutit au bout du Quai de Gêvres & au coin de la Boucherie de la Porte de Paris.

Rue *Judas* , d'un bout à la rue des Carmes , & de l'autre à la Montagne sainte Geneviève , quartier de l'Université.

Rue des *Juifs* , vis-à-vis la porte de derriere du Petit saint Antoine , & aboutit rue du Roi de Sicile & rue des Rosiers , quartier saint Antoine.

Rue de la *Juiverie* , depuis la Madeleine jusqu'à la rue de la Calende quartier de la Cité.

Rue saint *Julien le Pauvre* , d'un bout

dans la rue de la Bucherie, de l'autre dans la rue Calande, près la Place Maubert.

Rue de la *Jussienne*, d'un bout à la rue Coquillere, & de l'autre à la rue Montmartre, même quartier.

## L

Rue de *LA MOIGNON* a un bout à la Cour neuve du Palais, & l'autre au Quai de l'Horloge par-dessous des Arcades.

Rue saint *Landri*, derriere le Cloître Nôtre-Dame aboutit rue des Marmouzets, & rue d'Enfer & des bas Ursins, quartier de la Cité.

Rue de la *Lanterne*, d'un bout à la rue de la Juiverie, & de l'autre au Pont Nôtre-Dame, quartier de la Cité.

Rue de la *Lappe*, d'un bout dans la rue de Charonne, de l'autre au coin de la rue de la Roquette.

Rue au *Lard*, d'un bout à la Boucherie de Beauvais, & de l'autre à la rue de la Lingerie, quartier des Halles.

des *Lavandieres* aboutit à la rue Calande & à la rue des

Rue

Noyers , quartier de la Place Maubert.

des *Lavandieres* aboutit à la rue saint Germain l'Auxerrois & au Cloître sainte Opportune , même quartier.

Rue saint *Laurent* donne d'un bout à la rue de la Croix & au Pont aux Biches , & de l'autre à la rue du Temple entre les Peres de Nazareth & les Filles de sainte Elisabeth , quartier du Temple.

Cul-de-sac saint *Laurent* dans la rue des Fossés saint Denys.

Rue de saint *Leufroi* a un bout sous la voûte vis-à-vis le Marché de la Porte de Paris , & l'autre aux coins des rues de Gêvres & Trop-va-quidure vis-à-vis le Pont au Change.

Rue de la *Levratte* a un bout à la rue Maltois & de l'autre à la rue de la Mortellerie , qui rend au Quai de Gêvres.

Rue de la *Licorne* aboutit dans les rues saint Christophle & des Marmouzets , derriere la Madeleine , quartier de la Cité.

Rue de la *Limace* aboutit rue des Déchargeurs & rue des Bourdonnois , quartier sainte Opportune.

Rue de *Limoge* aboutit aux rues de Bourgogne & de Poitou & à la Vieille rue du Temple, quartier du Marais.

Rue de la *Lingerie*, d'un bout à la rue saint Honoré, & de l'autre à la Halle aux Poirées.

Rue de *Lionne*, d'un bout dans la rue Neuve saint Augustin, de l'autre dans la rue Neuve des Petits-Champs.

Rue des *Lionnois* aboutit rue de l'Ourfine & rue des Charbonniers, Fauxbourg saint Marcel.

Rue des *Lions* aboutit rue saint Paul & rue du Petit-Musc, quartier S. Paul.

Rue des *Lombards*, d'un bout à la rue saint Denys, près des Dames Hospitalières de sainte-Catherine, & de l'autre dans la rue saint-Martin, quartier saint-Denys.

Rue de *Long-Pont*, proche la rue du Monceau saint Gervais devant le grand Portail de l'Eglise; elle rend à la rue de la Mortellerie, quartier saint Jean en Greve.

Rue de la *Longue-Allée* a un bout à la rue des Egouts du Ponceau, & l'autre à la rue saint-Denys, à cô-

406 LISTE DES RUES  
té des Filles de saint Chaumont,  
quartier saint Denys.

Rue } saint *Louis* d'un côté vers le  
bout de la rue saint Hono-  
re, & de l'autre à la Fontaine  
du Diable.

Rue } saint *Louis* commence au coin  
de la rue du Parc-Royal &  
rue saint Gilles, & finit rue  
Neuve sainte Catherine,  
quartier saint Antoine.

Rue } saint *Louis*, d'un bout au Pont  
saint Michel vis à-vis le Mar-  
ché-neuf, & de l'autre au  
Quai des Orfevres, quartier  
du Palais.

Rue } saint *Louis*, dans l'Isle Nôtre-  
Dame, aboutit au Quai d'A-  
lençon & au Quai d'Orleans.

Rue de *Louis le Grand* commence dans  
la rue des Capucines, & finit aux  
Remparts & Cours de la Ville,  
quartier Montmartre.

Rue de la *Lune*, sur les Remparts de  
la Ville-Neuve proche la Porte  
saint Denys, & aboutit à la rue  
Poissonniere.

Rue de *Luxembourg*, d'un bout dans  
la rue saint Honoré, & de l'autre  
aux Boulevards saint Honoré.



## M

Rue *MACON* aboutit rue saint André des Arcs & rue de la Vieille Bouclerie au coin de la rue de la Harpe, quartier saint André des Arcs.

Rue des *Maçons* devant la Place de Sorbonne & aboutit dans la rue des Mathurins, quartier de Sorbonne.

Rue de la *Madeleine* de la Ville-l'Evêque, proche l'Eglise de ce nom, dans la rue du Fauxbourg saint Honoré.

Cul-de-sac saint *Magloire*, vis-à-vis la rue Salle-au-Comte, proche les Dames de saint Magloire, dans la rue saint Denys, même quartier.

Rue du *Mail*, devant la rue de Cleri, aboutit à la rue de Notre-Dame des Victoires & à la rue Montmartre, même quartier.

Rue *Maillet*, d'un bout dans la rue du Fauxbourg saint Jacques, de l'autre au Château-d'eau.

Rue *Maltois*, vers la Greve sous l'Hôtel-de-Ville, rend à la rue du Monceau saint Gervais.

Rue } des *Marais* va d'un bout à la rue  
de Seine, & de l'autre à la  
rue des Petits-Augustins ;  
quartier saint Germain des  
Prés.  
des *Marais* aboutit d'un bout  
rue des Fossés saint Antoine  
& rue Moreau, Fauxbourg  
saint Antoine.

Rue des *Marais saint Martin* rend  
d'un bout dans le Fauxbourg saint  
Martin, & de l'autre dans le Faux-  
bourg du Temple.

Rue des *Marais du Temple*, d'un bout  
dans la rue du Fauxbourg du Tem-  
ple ou de la Courtille, de l'autre  
dans la rue du Mesnilmontant.

Rue saint *Marc*, d'un bout à la Porte  
de Richelieu, & de l'autre à la  
Porte Montmartre.

Rue saint *Marcel* commence au Pont  
aux Tripes, & finit à la fausse Por-  
te saint Marcel, Fauxbourg saint  
Marcel.

Rue de la *Marche* aboutit rue de Bre-  
tagne & rue de Poitou, quartier  
du Marais & du Temple.

MARCHEZ

# MARCHEZ DE LA VILLE ET DES FAUXBOURGS.

Marché de la rue *saint Antoine*, presque vis-à-vis les *Jesuites*, quartier *saint Antoine*.

Marché de la *Porte Paris*, proche le *Grand Châtelet*, quartier *saint Jacques* de la *Boucherie*.

Marché aux *Chevaux*, au bout de la rue de *Francs-Bourgeois*, *Fauxbourg saint Victor*.

Marché du *Cimetiere saint Jean en Greve* donne d'un bout à la rue *saint Antoine*, & de l'autre à la rue de la *Verrerie*.

Marché du *Fauxbourg saint Germain des Prés*, appelé communément le *Petit Marché*; il est cependant un des plus considérables : il tient aux murs de l'*Abbaye* de *saint Germain des Prés*, au bout de la rue de *Bussy*, vis-à-vis la rue des *Boucheries*.

Marché entre la *Foire saint Germain*, la rue de la *Treille* & la rue de *Bissy*, *Fauxbourg saint Germain*.

Marché *Neuf* commence au *Portail saint Germain le Vieil*, & finit au

*Tome VII.*

S

410 LISTE DES RUES

bout du Pont saint Michel.

Marché de la *Place Maubert* est un des gros Marchés de la Ville, & donne d'un bout à la rue des Noyers & au bas de la Montagne sainte Genevieve, & de l'autre au Pavé qui descend à la riviere.

Marché des *Quinze-vingts* au-dessus de l'Eglise de ce nom, dans la rue saint Honoré.

Petit Marché de la *Croix Rouge* au bout de la rue du Four, au Fauxbourg saint Germain des Prés.

Petit Marché près saint *Etienne des Grès*, au haut de la rue saint Jacques, quartier saint Benoît.

Petit Marché vis-à-vis saint *Nicolas des Champs*, au bout des rues saint Martin & Greneta.

Petit Marché de la *Porte saint Michel* où l'on vend le pain, à la place de la Fontaine saint Michel.

Petit Marché proche le *Temple*.

Rue *Marché-Palu* depuis la rue de la Calende jusqu'au Petit-Pont, quartier de la Cité.

Rue } Sainte *Marguerite* aboutit au  
 Petit Marché & rue de Tarranne, quartier saint Germain des Prés.

**Sainte Marguerite** aboutit à la rue de Charonne & à la rue du Fauxbourg saint Antoine.

**Rue sainte Marie** aboutit à la rue de Bourbon, vis-à-vis la petite porte de l'Eglise des Théatins, & à la rue de Verneuil, quartier saint Germain des Prés.

**Cul-de-sac sainte Marine**, proche la rue saint Pierre aux Bœufs, quartier de la Cité.

**Rue des Marionnettes** aboutit du Fauxbourg saint Marcel à l'Eglise saint Jacques du Haut-pas Fauxbourg saint Jacques.

**Rue Marivaux**, d'un bout à la rue des Lombards, & de l'autre à la rue des Ecrivains, quartier saint Jacques de la Boucherie.

**Petite rue Marivaux** aboutit à la rue ci-dessus, & à la rue de la Vieille Monnoye, même quartier.

**des Marmouzets** aboutit rue de la Colombe & rue de la Juiverie, quartier de la Cité.

**Rue des Marmouzets**, proche la rivière des Gobelins, & l'Eglise saint Hippolyte, au bout du Fauxbourg saint Marcel.

**Cul-de-sac saint Martial** dans la rue

# 412 LISTE DES RUES

de la Savaterie , quartier du Palais.  
Rue saint *Martin* depuis saint Merri,  
jusqu'à la Porte de la Ville dite  
saint *Martin*.

Rue des *Mathurins* , d'un bout à la  
rue saint Jacques , & de l'autre à la  
rue de la Harpe.

Ruelle des *Mathurins* , d'un bout dans  
la rue de l'Hôpital-Dieu , & de l'autre  
dans la rue de Pologne.

Rue *Matignon* aboutit dans la rue S.  
Thomas du Louvre & à la rue des  
Orties , quartier du Palais Royal.

Cul-de-sac *Matignon* , d'un bout dans  
la rue des Orties , & de l'autre  
dans la rue Matignon , quartier du  
Palais Royal.

Rue *Matignonne* , d'un bout au Mar-  
ché aux Chevaux , & de l'autre à  
la rue des Saülhayes , Fauxbourg  
saint Victor.

Rue *Maubué* aboutit dans la rue saint  
Martin proche la fontaine Maubué,  
& dans la rue Simon-le-Franc ,  
quartier saint Martin.

Rue *Mauconseil* , d'un bout à la rue  
Comtesse d'Artois , de l'autre au  
coin de la rue Verderet , quartier  
saint Denys & des Halles.

Rue

Saint *Maur* aboutit aux Incu-  
rables dans la rue de Seve,  
& dans la rue des Vieilles-  
Thuilleries, quartier de Lu-  
xembourg.

Saint *Maur* aboutit au Faux-  
bourg saint Laurent par der-  
riere l'Hôpital saint Louis, &  
à la rue du Chemin S. Denys.

Rue

des *Mauvais-Garçons*, aboutit  
à la rue des Boucheries, & à  
la rue de Buffly, quartier S.  
Germain des Prés.

des *Mauvais-Garçons*, qui va de  
la rue de la Tisseranderie à  
la rue de la Verrerie, quar-  
tier de la Greve.

Rue des *Mauvaises Paroles* aboutit  
rue des Bourdonnois & rue des  
Lavandieres, quartier sainte Op-  
portune.

Rue *Mazarine* a un bout au coin de la  
rue Dauphine & Carrefour de la  
rue de Buffly, & l'autre au coin de  
la rue de Seine & Quai de Conti,  
quartier saint Germain des Prés.

Rue *Mazure* rend de la rue de la  
Mortellerie à la Place aux Veaux,  
quartier de la Greve.

Rue des *Menétriers*, d'un bout dans

Sijj

la rue Beaubourg, de l'autre dans la rue saint Martin.

Rue de la *Merci* aboutit à la rue de l'Homme - armé & à celle du Chaume.

Rue saint *Merri* aboutit à la rue saint Martin & à la rue de la Verrerie, quartier saint Martin.

Rue *Meslay* aboutit à la rue sainte Apoline, au quartier du Fauxbourg saint Martin.

Rue du *Mesnil-montant* aboutit à la rue du Pont-aux-Choux, & à la rue des Fossés du Temple & aux Cours de la Ville, quartier du Fauxbourg du Temple.

Rue *Meziere* aboutit dans la rue Cassette & dans la rue Pot de fer, quartier de Luxembourg.

Cul-de-sac saint *Michel* dans la rue du Fauxbourg saint Laurent.

Rue *Michel-le-Comte*, d'un bout à la rue Grenier saint Lazare proche la rue Beaubourg, & de l'autre à l'Echelle du Temple.

Rue *Mignon* aboutit à la rue du Battoir, & à la rue du Jardinot près la rue du Paon, quartier saint André des Arcs.

Rue des *Minimes* aboutit à la rue



saint Louis , & à la rue des Tournelles , quartier du Marais.

Rue des *Moineaux* , proche la rue de l'Evêque , aboutit à la rue des Orties & à la rue Neuve saint-Roch , quartier du Palais Royal.

Rue de *Monceau* aboutit dans la rue du Roule au-dessus de la rue du Fauxbourg saint Honoré.

Rue du *Monceau saint Gervais* aboutit à la rue Maltois & à la rue Regnault-le-Fevre , quartier saint Jean en Greve.

Rue *Mondétour* aboutit à la rue des Prêcheurs & à la rue du Cigne , proche le Cloître saint Jacques de l'Hôpital , quartier des Halles.

Rue *Mongallet* , d'un bout au coin de la rue de la Vallée de Fécamp , de l'autre dans la rue de Reuilly.

Rue de la *Monnoye* , dans la rue de saint Germain l'Auxerrois d'un bout , & de l'autre à la rue Betizy , quartier du Louvre.

Rue *Montmartre* , d'un bout au Pont-Alais , proche saint Eustache , & de l'autre à la Porte dite *Montmartre*.

Rue de *Montmorenci* , au long du Cimetiere de saint Nicolas des Champs , aboutissant à la rue Trans-

nonain & rue saint Martin, même quartier.

Rue *Montorgueil* depuis la rue Comtesse d'Artois, jusqu'à la rue du petit-Carreau, quartier saint Eustache.

Rue de *Montreuil*, d'un bout au Fauxbourg saint Antoine, & de l'autre à la Barrière de Montreuil.

Rue *Moreau* aboutit rues de la Rapée & de Charenton, & traversant les Chantiers de bois floté, vient rendre sur le bord de la rivière, quartier du Fauxbourg saint Antoine.

Cul-de-sac *Mortagne* dans la rue de Charonne, Fauxbourg saint Antoine.

Rue de la *Mortellerie*, d'un bout à la Place de Greve, & de l'autre à l'Hôtel de Sens & à la rue des Barres, quartier de la Greve.

Rue *Mouffetard*, depuis la Porte saint Marcel, jusqu'à la fausse Porte du Fauxbourg, & elle aboutit à la rue Bordet & au Pont-aux-Tripes.

Rue des *Moulins*, d'un bout à la rue l'Evêque, & de l'autre à la rue Thérèse, quartier du Palais Royal.

Rue de *Mouffy* aboutit à la rue de la Verrerie, & à la rue sainte Croix

de la Bretonnerie quartier sainte Avoye.

Rue du *Mouton* proche la rue de la Tisseranderie jusqu'à la Place de Greve.

Rue de la *Muette*, au Fauxbourg saint Antoine dans la rue de Charonne, aboutit à la Croix-Fauxbin & à la Barriere de la Roquette.

Rue des *Mulets* à un bout à la rue d'Argenteuil, & l'autre au coin de la rue des Moineaux & à la rue de l'Evêque, quartier du Palais Royal.

Rue du *Murier*, dans la grande rue S. Victor, vis-à-vis S. Nicolas du Chardonnet; elle aboutit à la rue Traversine, quartier S. Victor.

Rue des *Murs de la Roquette*, d'un bout dans la rue de la Roquette, & de l'autre au coin de la rue des Rats, Fauxbourg saint Antoine.

## N

Rue de *Nazareth* a un bout au Quai des Orfevres, passant devant l'Hôtel de Monsieur le Premier Président, & l'autre en la Cour du Palais.

Rue de *Nevers*, au bout du Pont-neuf, aboutit au Quai de Conti & à la rue d'Anjou.

## S v

Rue *Neuve saint Anastase*, d'un bout à la rue saint Paul devant le Portail de l'Eglise, & de l'autre à la rue des Prêtres de saint Paul.

Rue *Neuve saint Augustin*, d'un bout à la rue des Filles saint Thomas, & de l'autre dans la rue d'Antin.

Rue *Neuve des Bons-enfans*, d'un bout au coin de la rue des Bons-enfans vis-à-vis la rue Bailli, de l'autre dans la rue Neuve des Petits-Champs.

Rue *Neuve sainte Catherine* au Marais, entre la rue de la Culture sainte Catherine & la rue de l'Echarpe, près la Place Royale.

Rue *Neuve saint Denys*, d'un bout dans la rue saint Denys, & de l'autre dans la rue saint Martin, proche la Porte de ce nom.

Rue *Neuve saint Etienne*, d'un bout dans la rue des Coupeaux vis-à-vis la rue du Battoir, de l'autre dans la rue Contrescarpe.

Rue *Neuve saint Eustache*, proche de l'Eglise de ce nom d'un bout, vis-à-vis la rue des Fossés Montmartre, & de l'autre à la rue du Petit-Carreau.

Rue *Neuve des Filles-Dieu*, d'un bout à la rue du Chantier, de l'autre à

la rue Nôtre-Dame de Bonnes-Nouvelles.

**Rue Neuve des Fossés Montmartre**, d'un bout dans la rue Montmartre, & de l'autre dans la rue de Richelieu.

**Rue Neuve sainte Genevieve**, d'un bout à la rue des Postes, de l'autre aux coins des rues Contrescarpe & des Hauts-Fossés saint Marcel.

**Rue Neuve S. Laurent**, d'un bout au coin de la rue du Pont-aux-Biches, & de l'autre dans la rue du Temple.

**Rue Neuve saint Martin** va depuis la Porte saint Martin jusqu'à la Porte du Temple, & aboutit au Pont-aux-Biches.

**Rue Neuve saint Medard** ou d'Ablon a un bout à la rue Gratieuse & l'autre à la rue Mouffetard, Fauxbourg saint Marcel.

**Rue Neuve saint Merri**, d'un bout à la rue saint Martin, & de l'autre à la rue Bar-du-bec, proche la rue sainte Croix de la Bretonnerie, quartier saint Martin.

**Rue Neuve Nôtre-Dame**, depuis le coin du Marché-neuf jusqu'au Parvis Nôtre-Dame, quartier de la Cité.

**Rue Neuve d'Orleans**, d'un bout dans la rue Mouffetard, & de l'autre à la rue de la Clef.

Svj

Rue *Neuve saint Paul* aboutit à la rue des Barres & dans la rue saint Paul, quartier saint Paul.

Rue *Neuve des Petits Champs* aboutit rue de la Feuillade & rue des Capucines, proche la rue Royale, quartier de la Place des Victoires.

Rue *Neuve saint Roch* a un bout à la rue saint Honoré à côté de l'Eglise de saint Roch, & l'autre bout au coin de la rue Neuve des Petits-Champs, quartier du Palais Royal.

Rue *Neuve saint Sauveur* aboutit dans la rue du Petit-Carreau, & à la Cour des Miracles.

Rue saint *Nicaise*, vis-à-vis les Galeries du Louvre, aboutit à la rue saint Honoré & à la rue des Orties, quartier du Palais Royal.

Rue saint *Nicolas*, d'un bout dans la rue du Fauxbourg saint Antoine, & de l'autre dans la rue de Charenton.

Rue saint *Nicolas du Chardonnet*, vis-à-vis la rue des Bernardins rue saint Victor, & aboutit à la rue Traversine, quartier de la Place Maubert.

Rue du *Noir* aboutit à la rue Neuve d'Orleans & à la rue Gratiouse, Fauxbourg saint Marcel.

**Rue des Nonandieres**, proche la rue de Joui, aboutit à la rue des Ormes, vis-à-vis la descente du Pont-Marie, quartier saint Paul & saint Antoine.

**Rue de Normandie** aboutit à la rue Charlot & à la rue S. Louis, quartier du Marais.

**Rue Nôtre-Dame de Bonnes-Nouvelles** aboutit à la rue de Beauregard & sur les Remparts de la Ville, quartier du Fauxbourg saint Denys.

**Rue Nôtre-Dame des Champs** aboutit à la rue de Vaugirard & au Mont-Parnasse, & finit à la rue d'Enfer à côté des Peres de l'Oratoire vis-à-vis la rue de la Bourbe.

**Rue Nôtre-Dame de Lorette** a un bout à la Croix des Porcherons, & l'autre à la Voirie, Fauxbourg Montmartre.

**Rue Nôtre Dame de Nazareth** a un bout à la rue du Pont-aux-Biches vis-à-vis la rue Neuve saint Martin, & l'autre bout à la rue du Temple, quartier du Temple.

**Rue Nôtre-Dame de Recouvrance**, sur les Remparts de la Villeneuve, aboutit à la rue de la Lune & à la rue Beauregard, Fauxbourg saint Denys.

Rue *Nôtre-Dame des Victoires*, d'un bout à la rue du Mail près les Augustins Déchaussés de la Place des Victoires, & de l'autre à la rue Montmartre, proche la Porte.

Rue des *Noyers* aboutit à la Place Maubert & à la rue saint Jacques à côté de saint Yves.

## O

Rue de l'*OBSERVANCE*, d'un bout dans la rue des Cordeliers, de l'autre dans la rue des Fossés de Monsieur le Prince.

Rue *Ognar* aboutit à la rue saint Martin & à la rue des Cinq-diamans.

Rue des *Oiseaux*, aboutit à la rue de Bourgogne & à la rue d'Anjou, proche le Petit-Marché au Marais du Temple.

Rue d'*Olivet*, d'un bout dans la rue des Brodeurs, de l'autre dans la rue de Traverse, Fauxbourg saint Germain des Prés.

Cul-de-sac de l'*Opera*, Place du Palais Royal.

Cul-de-sac de l'*Orangerie* près la Porte saint Honoré.

Cul-de-sac de l'*Oratoire* dans la rue



saint Honoré à côté des Peres de l'Oratoire.

**Rue des Orfevres** aboutit rue de saint Germain l'Auxerrois, & rue Bertin-Poirée, près la rue des Lavandieres, quartier sainte Opportune.

**Rue** { d'*Orleans* proche la rue d'Anjou, & aboutit à la rue des Quatre-fils & à la rue de la Perche.

{ d'*Orleans* aboutit rue saint Honoré & rue des Deux-Ecus, quartier saint Eustache.

{ d'*Orleans* entre les Portes saint Denys & saint Martin, aux coins des rues du Fauxbourg saint Denys & du Fauxbourg saint Laurent.

**Rue des Ormes**, d'un bout à l'Arche-Beau-fils, de l'autre à la rue des Nonandieres.

**Rue Orterie** au bout de la rue de la Calende & de la rue du Marché-Palu.

**Rue** { des *Orties* aboutit à la rue Fromenteau & aux Galleries du Louvre, quartier du Louvre.  
 { des *Orties* aboutit à la rue sainte Anne & à la rue d'Argenteuil, quartier saint Roch.

424 LISTE DES RUES

Rue de l'*Oseille*, vis-à-vis la Fontaine de l'Echaudé d'un bout , de l'autre dans la rue saint Louis au Marais.

Rue aux *Oues* , d'un bout à la rue saint Denys vis-à-vis saint Jacques de l'Hôpital, & de l'autre à la rue saint Martin.

Rue de l'*Ourfine* donne d'un bout au Pont-aux-Tripes & au coin de la rue saint Hippolyte, Fauxbourg saint Marcel.

P

Rue *PAGEVIN* aboutit à la rue des Vieux-Augustins & à la rue Verderet , proche la rue de la Justienne , quartier saint Eustache.

Cul-de-sac du *Palais Royal* dans la rue de Richelieu.

Rue *Palatine* , d'un bout à la rue Ferrou , de l'autre à la rue Garancière , quartier de Luxembourg.

Rue du *Paon* aboutit à la rue des Cordeliers & à la rue du Jardinnet , près des Cordeliers.

Rue du *Paon* , d'un bout dans la rue saint Victor , de l'autre dans la rue Traverfine.

Cul-de-sac du *Paon* dans la rue de ce

nom , quartier de saint André des Arcs.

Rue du *Paon-blanc* , d'un bout dans la rue de la Mortellerie , de l'autre à la Place aux Veaux , quartier de la Greve.

Rue { de *Paradis* aboutit à la Vieille rue du Temple , vis-à vis la rue des Francs-Bourgeois , & à la rue du Chaume , quartier sainte Avoye.

{ de *Paradis* , près saint Lazare , d'un bout à la rue d'Enfer , de l'autre à la rue du Fauxbourg saint Lazare.

{ de *Paradis* aboutit à la rue du Fauxbourg saint Jacques , près de l'Eglise saint Jacques du Haut-pas.

Rue de la *Parcheminerie* aboutit à la rue saint Jacques & à la rue de la Harpe , quartier saint Severin.

Rue { du *Parc Royal* aboutit dans la rue des Minimes & à la Place Royale , quartier du Marais.

{ du *Parc Royal* aboutit dans la rue saint Louis & au coin de la rue de Torigni , quartier du Marais du Temple.

Rue du *Pas de la Mule* aboutit à la Pla-

ce Royale, & traverse la rue des Tournelles au grand Boulevard, quartier saint Antoine.

Rue *Patourelle* aboutit à la rue du Temple & à la rue d'Anjou.

Cul-de-sac des *Patriarches* dans la rue Mouffetard.

Rue { *Pavée* aboutit rue des Francs-Bourgeois & rue du Roi de Sicile, quartier saint Antoine.

*Pavée* aboutit à la rue saint André des Arcs & au Quai des Augustins, quartier saint André des Arcs.

Rue { *Pavée* aboutit à la rue Montorgueil & à la rue du Petit-Lion, proche l'Hôtel de Bourgogne, quartier des Halles.

*Pavée* aboutit aux Grands-Degrés & à la rue du Port au Carreaux, Place Maubert.

Cul-de-sac saint *Paul* dans la rue saint Antoine.

Rue S. *Paul* aboutit d'un bout dans la rue Neuve saint Paul, & de l'autre dans la rue du petit-Musc.

Rue *Payenne* aboutit rue du Parc-Royal & rue des Francs-Bourgeois vis-à-vis la rue Pavée, quartier saint Antoine.

Rue du *Pelican* aboutit rue Croix des Petits-Champs & rue de Grenelle, quartier saint Eustache.

Rue de la *Pelleterie* aboutit à la rue de la Barillerie & à la rue de la Lanterne, vis-à-vis saint Denys de la Chartre.

Rue de la *Pepiniere*, d'un bout à la rue des Porcherons, de l'autre au coin de la rue de Villiers.

Cul-de-sac *Pequai* ou de *Novion* dans la rue des Blancs-Manteaux, quartier sainte Avoye.

Rue { *Percée* aboutit à la rue saint Antoine & dans la rue des Prêtres saint Paul.  
*Percée* aboutit à la rue de la Harpe & à la rue Haute-Feuille, quartier saint André des Arcs.

Rue du *Perche*, d'un bout dans la rue d'Orleans, de l'autre dans la Vieille rue du Temple.

Rue *Perdue* aboutit à la Place Maubert & à la rue Pavée.

Rue de *saint-Pere* aboutit au Quai des Quatre-Nations & à la rue de Grenelle, quartier saint Germain des Prés.

Rue de *Perigieux*, au Marais du

Temple, du côté des Remparts d'un bout, & à la rue de Bretagne de l'autre.

Rue de la *Perle*, d'un bout dans la Vieille rue du Temple, de l'autre à la rue de Tourni, quartier du Temple.

Rue de *Perpignan*, d'un bout dans la rue des Canettes, de l'autre dans la rue des Marmouzets, quartier de la Cité.

Rue *Perrin-Gasselin* aboutit rue saint Denys, vis-à-vis la rue d'Avignon, & à la Place du Chevalier du Guet, à l'entrée de la rue saint Denys.

Rue du *Pet au Diable*, dans le Cloître saint Jean en Greve, & aboutit rue Maltois.

{ du *Petit - Bourbon* aboutit au Quai de Bourbon & au Cloître saint Germain l'Auxerrois.

Rue { du *Petit-Bourbon*, d'un bout à la rue des Aveugles, de l'autre à la rue du Petit-Lion, au coin de la rue de Tournon, quartier de Luxembourg.

Rue du *Petit-Carreau* commence aux

coins des rues saint Sauveur & du Bout-du-monde , vis-à-vis la rue Montorgueil , & finit au coin de la rue de Cleri.

Cul-de-sac-de la *Petite-Bastille* dans la rue de l'Arbrefec , quartier du Louvre,

Rue de la *Petite-Friperie* , d'un bout à la rue de la Tonnellerie , & de l'autre à la Halle aux Poirées.

Rue du *Petit-Heurleur* , d'un bout à la rue saint Denys , & de l'autre à la rue Bourg-l'abbé.

Cul-de-sac du *Petit-Jardin* dans la rue saint Bernard , Fauxbourg S. Antoine.

Rue { du *Petit-Lion* aboutit à la rue de Condé & à la rue du Petit-Bourbon près de la rue de Tournon , quartier de Luxembourg.

{ du *Petit-Lion* aboutit à la rue Pavée & à la rue saint Denys.

Rue du *Petit-Moine* aboutit à la rue Mouffetard & à la rue de la Barre , Fauxbourg saint Marcel.

Rue du *Petit-Musc* aboutit d'un bout dans la rue S. Antoine , & de l'autre au bout du Quai des Célestins.

Rue du *Petit-Pont* commence au Pe-

430 LISTE DES RUES

tit Châtelet jusqu'à la rue saint Severin vis-à-vis la rue S. Jacques

Rue du *Petit-Vaugirard* aboutit rue de Bagneux, vis-à-vis la rue des Vieilles-Thuilleries, & au Chemin & Moulin de Vaugirard.

Rue des *Petits-Augustins* aboutit d'un bout au Quai des Quatre-Nations, & de l'autre à la rue du Colombier, Fauxbourg saint Germain.

Rue des *Petits-Champs* aboutit à la rue saint Martin près-saint Julien des Menétriers, & à la rue Beaubourg.

Rue des *Petits-Peres* a un bout au coin de l'Eglise proche de la Fontaine, & aboutit rue de la Feuillade & rue de Nôtre-Dame des Victoires.

Rue des *Petits-Piliers*, aboutit d'un bout à la rue de la Fromagerie, & de l'autre à la Petite rue Truanderie.

Rue *Phelipeaux*, devant la rue de la Corderie d'un bout, & de l'autre à la rue Frépillon au coin de la rue de la Croix dans la rue du Temple.

Rue de *Picpus*, d'un bout au Trône, & de l'autre à Picpus, quartier du Fauxbourg saint Antoine.

Rue du *Pied-de-bœuf* aboutit à la rue



de la Tuerie & aux Boucheries de la Porte Paris, quartier saint Jacques de la Boucherie.

Rue { Saint *Pierre* aboutit à la rue Nôtre Dame des Victoires & à la rue Montmartre, même quartier.

Rue { Saint *Pierre* aboutit à la rue des Douze-Portes & à la rue saint Gilles, quartier de la rue saint Louis au Marais.

Cul-de-fac { Saint *Pierre* dans la rue précédente.

Cul-de-fac { Saint *Pierre* dans la rue Montmartre.

Rue saint *Pierre-au-lard*, d'un bout à la rue Neuve saint Meusi, & de l'autre à la rue du Poirier, quartier saint Martin.

Rue saint *Pierre-aux-Bœufs* aboutit à la rue des Canettes, & à la rue S. Christophle, près le Parvis Nôtre-Dame, quartier de la Cité.

Rue *Pierre-aux-Poissons* aboutit à la rue de la Sonnerie & au Grand-Châtelet, quartier saint Jacques de la Boucherie.

Rue *Pierre-Sarrazin*, d'un bout à la rue de la Harpe, & de l'autre à la rue Haute-feuille, quartier saint André des Arcs.

*Piliers des Potiers d'Etain* commencent d'un bout à la rue Tirouane & finissent à la rue de la Cossonnerie.

*Piliers de la Tonnellerie* ou *Grands Piliers* commencent d'un bout à la rue saint Honoré & finissent à la rue de la Fromagerie.

Rue de *Pincourt*. Voyez rue *Popincourt*.

Rue de la *Place aux Veaux*, d'un bout à la rue saint Jacques de la Boucherie, & de l'autre vis-à-vis la rue de la Tannerie.

## PLACES DE PARIS.

Place } de l'*Arsenal* du côté de la Seine  
 } auprès des Célestins.  
 } de l'*Arsenal* du côté de la Bastille.

Place de la *Bastille* dans la rue saint Antoine, vis-à-vis le Château de la Bastille.

Place *Bandets* proche le Cimetière saint Jean & saint Gervais.

Place de *Cambrai* ou du *College des Trois-Evêques*, vis-à-vis le College de ce nom & derrière la Fontaine saint Benoît, même quartier.

Place du *Château des Tuilleries* ou *carrusel*,

*roussel* , proche le Louvre.

Place aux *Chats* , proche la Halle aux Cuirs.

Place du *Chevalier du Guet* , proche le Grand Châtelet.

Place du *College Royal* , vis-à-vis le College de ce nom , quartier saint Benoît.

Place des *Conquêtes*. Voyez Place de *Vendôme*.

Place de la *Croix-Clamart* au Fauxbourg saint Victor.

Place *Dauphine* , au milieu du Pont-neuf ; elle est de figure triangulaire : sa principale entrée est du côté du Pont-neuf.

Place ou Quarré sainte *Genevieve* , vis-à-vis l'Eglise de ce nom.

Place de *Greve* , vis-à-vis la Maison de Ville.

Place de *Henri le Grand* située au milieu du Pont-neuf , vis-à-vis la Place Dauphine , en face de la grande porte du Palais.

Place de *Louis XIII*. Voyez Place *Royale*.

Place de *Louis le Grand*. Voyez Place de *Vendôme*.

Place du *Louvre* , vis-à-vis le Vieux

*Tome VII.*

*T.*

#### 434. LISTE DES RUES

Louvre du côté de la rue Fromenteau.

Place *Monfils*, entre le Quai Beaufils & l'Arche-Beaufils.

Place *Neuve*, vis-à-vis les Cordeliers dans la rue de l'Observance.

Place *Neuve* & Cour du Palais du côté de la Place Dauphine.

Place ou Parvis *Nôtre-Dame*, vis-à-vis les trois Portes de cette Eglise.

Place du *Noviciat* des Jésuites, au Fauxbourg saint Germain.

Place ou Cour du *Palais* a plusieurs entrées ; & la principale est par la rue sainte Anne, & vis-à-vis la rue de la Calendre.

Place du *Palais Royal*, vis-à-vis le Château de ce nom, dans la rue saint Honoré.

Place du *Pont saint Michel* au bout des rues saint André des Arcs, de la Vieille-Bouclerie, de l'Hirondelle & du Hurepoix.

Place *Royale* ou Place de *Louis XIII.* a une entrée par la rue saint Antoine, vis-à-vis la rue Beautreillis, & l'autre vis-à-vis les Minimes.

Place de *Sorbonne*, vis-à-vis l'Eglise de ce nom, au haut de la rue de la Harpe.

Place du *Temple*, vis-à-vis le Temple.

Place aux *Veaux* au bout du Pont-Marie.

Place de *Vendôme* ou de *Louis le Grand*, ou des *Conquêtes*, a une entrée par la rue saint Honoré, & l'autre vis-à-vis les Capucins.

Place des *Victoires*, au quartier saint Eustache, a plusieurs entrées, dont les principales sont par les rues des Fossés Montmartre & des Petits-Champs.

Rue Sainte *Placide* aboutit à la rue de Seve & à la rue des Vieilles-Thuileries, Fauxbourg saint Germain.

Rue de la *Planche*, d'un bout dans la rue de la Chaise, & de l'autre dans la rue du Bac, quartier saint Germain des Prés.

Rue *Planche-Mibraï*, d'un bout au Pont Notre-Dame, & de l'autre à la rue des Arcis proche la rue de la Verrerie, quartier de la Greve.

Rue de la *Planchette* aboutit au coin de la rue du Bas Reuilli & Maison de Rambouillet, vis-à-vis la rue de Charenton, & à la Vallée de Fécamp.

436 LISTE DES RUES

Ruelle de la *Planchette*, d'un bout dans la rue des Marais, & de l'autre dans la rue de Charenton, Fauxbourg saint Antoine.

Cul-de-sac de la *Planchette* dans la rue saint Martin, vis-à-vis la rue Neuve saint Denys.

Rue du *Plat d'Etain* aboutit à la rue des Déchargeurs & rue des Lavandieres, quartier sainte Opportune.

Rue } du *Plâtre*, d'un bout dans la  
rue saint Jacques, de l'autre  
dans la rue des Anglois, quar-  
tier de saint Benoît.

Rue } du *Plâtre*, d'un bout à la rue  
sainte Avoye, & de l'autre  
à la rue de l'Homme armé,  
quartier sainte Avoye.

Rue *Plâtrière*, d'un bout à la rue Co-  
quillere, & de l'autre à la rue  
Montmartre, quartier S. Eustache.

Rue des *Plumets*, d'un bout au Port  
au Bled, & de l'autre dans la rue  
Maltois, quartier S. Jean en Greve.

Rue de la *Pointe saint Eustache* au bout  
des rues Montorgueil & Montmar-  
tre jusqu'aux Pilliers des Halles.

Rue des *Poirées* a un bout à la rue des  
Cordiers, & l'autre à la rue Gre-  
nouiller.

Rue du *Poirier-Baudoirie* a un bout à la rue Neuve saint Merri , & l'autre aux coins des rues Maubué & Simon-le-Franc , quartier saint Martin.

Rue *Poissonniere* aboutit à la rue de Beauregard & aux Remparts de la Villeneuve, proche la Paroisse de Nôtre-Dame de Bonnes-Nouvelles, près la Porte saint Denys , même quartier.

Rue *des Poitevins* , d'un bout à la rue Hautefeuille , & de l'autre à la rue du Jardinot & rue du Batoir , quartier saint André des Arcs.

Rue de *Poitiers* aboutit rue de l'Université & au Quai Malaquest.

Rue de *Poitou* , d'un bout à la Vieille rue du Temple , & de l'autre à la rue d'Anjou , quartier du Marais.

Rue *Poliveau* ou des *Saulfayes* , d'un bout à la Croix-Clamart , de l'autre au bord de l'eau.

Rue de la *Pologne* , d'un bout à la Pologne , & de l'autre à la rue de Surêne.

## PONTS DE PARIS.

Pont aux *Biches* aboutit rue du Vert-

- bois & rue Neuve saint Laurent.
- Pont aux *Biches* aboutit aux rues du Fer-à-moulin, de la Muette & Cencier, Fauxbourg saint Marcel.
- Pont de *Bois*, ou Pont *Rouge*, ou Pont aux *Doubles*, conduit de l'Isle au Cloître Nôtre-Dame.
- Pont au *Change* commence au coin du Quai des Morfondus, & finit au Quai de la Vieille Ferraille.
- Pont aux *Doubles*. Voyez Pont de *Bois*, & Pont de l'*Hôtel-Dieu*.
- Pont de *Gramont*, de l'Isle Louviet au Quai des Célestins.
- Pont de l'*Hôtel-Dieu*, ou Pont aux *Doubles*, tenant à l'Hôtel-Dieu, aboutit dans la rue de la Bucherie & à la premiere Porte de l'Archêvêché.
- Pont *Marchand*, Fauxbourg saint Victor.
- Pont *Marie*, dans l'Isle Nôtre-Dame.
- Pont saint *Michel*, d'un bout au Marché-neuf, & de l'autre à la rue de Hurepoix.
- Pont-*Neuf* aboutit à la rue Dauphine, & de l'autre au Carrefour des Trois-Maries.
- Pont Nôtre-Dame aboutit au Quai Pelletier, & de l'autre à saint Denys de la Chartre.



**Petit-Pont** commence au Petit-Châtelet , & aboutit à la rue Marché-Palu.

**Pont Rouge.** Voyez Pont de *Bois*.

**Pont Royal** va d'un bout à la petite Porte des Tuilleries , & de l'autre à la rue du Bac.

**Pont de la Tournelle** a un bout aux Quais Dauphin & d'Orleans , & l'autre au Quai de la Tournelle.

**Rue du Pont aux Biches** , vis-à-vis la rue de la Croix , quartier saint Martin.

**Rue du Pont aux Choux** aboutit rue saint Louis , vis-à-vis la rue de Poitou , & aux Cours de la Ville.

**Rue ou Aîle du Pont Marie** , aboutit au Port saint Paul & au Port au Foin.

**Rue de Popincourt** ou de *Pincourt* , d'un bout dans la rue du Ménil-Montant , de l'autre dans la rue de la Roquette.

**Rue des Porcherons** donne d'un bout au coin de la rue du Fauxbourg Montmartre , à la Croix des Porcherons & à l'Eglise Nôtre-Dame de Lorette , & de l'autre bout à la Pologne.

## PORTS DE PARIS.

Port Saint *Bernard* à la Porte de ce nom.

Port au *Bled* proche la Place de Greve.

Port au *Bois neuf* entre le Quai de Bourbon & le Quai de l'Ecole.

Port au *Bois* } au bout du Quai  
Port au *Charbon* } Pelletier.

Port au *Foin* proche le Quai du Louvre.

Port Saint *Landri* dans la rue d'Enfer, quartier de la Cité.

Port au *Marbre* au bout du Cours de la Reine du côté des Tuilleries.

Port Saint *Nicolas* au bout du Quai des Galleries du Louvre.

Port au *Pavé* au-dessus de la Porte saint Bernard.

Port Saint *Paul* au Quai des Célestins.

Port aux *Pierres*, vis-à-vis le milieu du Cours de la Reine.

Port au *Plâtre*, } Fauxbourg saint  
Port de la *Rapée*, } Antoine.

Port au *Sel*, depuis le Pont-neuf jusqu'au Quai de la Ferraille.

Port au *Vin* à la Porte saint Bernard,

Rue du Port au Carreau, au coin de la rue Pavée, Place Maubert.

Rue du Port à Maître Pierre aboutit dans la rue de la Bucherie.

Rue du Port aux Oeufs dans la rue de la Pelleterie, quartier de la Cité.

Rue Portefoin aboutit dans la rue du Temple & dans la rue des Enfants-Rouges, quartier du Marais.

Cul-de-sac Porte aux Peintres dans la rue saint Denys, vis-à-vis la rue Mauconseil.

Rue Port-l'Evêque a un bout au Parvis Notre-Dame, & l'autre au Pont de l'Hôtel-Dieu, quartier de la Cité.

## PORTES DE LA VILLE DE PARIS

QUI SUBSISTENT A PRESENT.

Porte S. Antoine au bout de la rue de ce nom.

Porte S. Bernard ou de la Tournelle.

Porte S. Denys au bout de la rue de ce nom.

Porte S. Martin au bout de la rue de ce nom.

Porte du Temple au bout de la rue de ce nom.

T v

Rue des *Postes* aboutit à la Vieille Es-  
trapade d'un bout, & de l'autre à  
la rue de l'Arbalète, Fauxbourg  
saint Marcel.

Rue } du *Pot de fer* aboutit dans la rue  
Mouffetard & dans la rue  
Neuve sainte Geneviève,  
Fauxbourg saint Marcel.

Rue } du *Pot de fer* aboutit dans la rue  
du Vieux-Colombier & dans  
la rue de Vaugirard.

Rue } de la *Poterie* donne d'un bout à  
la rue de la Lingerie, & de  
l'autre à la rue de la Tonnel-  
lerie, quartier des Halles.

Rue } de la *Poterie*, entre les rues de  
la Tisseranderie & de la Ver-  
rierie.

Rue *Poterie Saint Severin* aboutit dans  
la rue des Postes, & en tournant  
dans la rue des Vignes, Fauxbourg  
saint Marcel.

Rue des *Poules*, Fauxbourg saint Mar-  
cel, proche la rue du *Puits qui parle*,  
quartier saint Medard.

Rue des *Poultier*, d'un bout à la rue  
saint Honoré, & de l'autre à la rue  
des Fossés Saint-Germain l'Auxer-  
rois.

Rue *Poultier*, d'un bout au Quai d'A-

lençon , & de l'autre au Quai Dauphin , dans l'Isle Notre-Dame.

Rue *Poupée* , d'un bout à la rue de la Harpe , & de l'autre à la rue Hautefeuille , quartier saint André des Arcs.

Rue du *Pourtour* , d'un bout à la Place Baudet , de l'autre à saint Jean en Greve.

Rue des *Prêcheurs* , d'un bout à la rue saint Denys , & de l'autre à la Halle , quartier des Halles.

Rue des *Prêtres Saint Etienne* , d'un bout à la rue Bordet , & de l'autre à la Place de saint Etienne du Mont , le long des murs de cette Eglise , quartier saint Benoît.

Rue des *Prêtres Saint Germain l'Auxerrois* donne d'un bout dans le Cloître de ce nom , de l'autre au Carrefour saint Germain l'Auxerrois.

Rue des *Prêtres Saint Paul* , d'un bout vis-à-vis l'Eglise saint Paul , & de l'autre dans la rue de Joui , quartier saint Paul.

Rue des *Prêtres Saint Severin* a un bout dans la rue de la Parcheminerie , & l'autre dans la rue saint Severin , même quartier.

444 LISTE DES RUES

Cul-de-sac des *Prêtres saint Sulpice* dans la rue Ferou, quartier de Luxembourg.

Rue *Princesse*, d'un bout à la rue du Four, & de l'autre à la rue Guifarde, quartier de Luxembourg.

Rue de la *Procession* aboutit à la rue de Picpus, & au chemin de Conflans, Fauxbourg saint Antoine.

Cul-de-sac des *Provençaux* dans la rue de l'Arbresec.

Rue des *Prouvaires*, d'un bout à la rue saint Honoré, & de l'autre à la rue Trénée, quartier saint Eustache.

Rue du *Puits*, vis-à-vis les Blancs-manteaux, & aboutit à la rue sainte Croix de la Bretonnerie, quartier Sainte Avoye.

Rue du *Puits d'amour* tient d'un bout aux deux rues Truanderie, & de l'autre à la rue saint Denys, quartier des Halles.

Rue du *Puits l'Hermite* aboutit d'un bout à la rue du Battoir, & de l'autre à la rue de la Clef, Fauxbourg saint Victor.

Rue du *Puits qui parle*, d'un bout à la rue des Postes, & de l'autre dans la rue Neuve sainte Geneviève, Fauxbourg saint Marcel.

Rue du *Puits de Rome* aboutit dans la rue Aumair au bout de la rue Frepillon , quartier saint Martin des Champs.

Rue du *Puits de la Ville* , au Fauxbourg saint Jacques , derriere les Feuillantines.

Cul-de-sac *Putigneux* , dans la rue Geoffroi - Lalnier , quartier saint Paul.

## Q

## QUAIS DE LA VILLE DE PARIS.

Quai d'*ALENÇON* ou d'*Anjou* , au bout du Pont-Marie d'une part , & de l'autre à l'Hôtel de Torigni dans l'Isle Notre-Dame.

Quai des *Augustins* ou de la *Volaille* , commence à la rue Dauphine , & finit à la rue du Hurepoix.

Quai des *Balcons*. Voyez Quai *Dauphin*.

Quai *Beaufils* , entre la Place Monfils & le Port S. Paul.

Quai *Bignon*. Voyez *Abbrenvoir* Macon.

Quai } *Bourbon* , depuis la descente du Pont-neuf , jusqu'au Quai d'Alençon , dans l'Isle Notre-Dame.

*Bourbon*, depuis la Terrasse du Louvre, jusqu'au Quai de l'Ecole, quartier du Louvre.

Quai des *Célestins*, depuis le Port S. Paul, jusqu'à l'Arsenal.

Quai de *Conti*, depuis le Pont-neuf, jusqu'au Collège des Quatre-Nations, quartier saint Germain des Prés.

Quai *Dauphin* ou des *Balcons*, dans l'Isle Notre-Dame, depuis le Pont de la Tournelle, jusqu'à la Pointe de l'Isle.

Quai de l'*Ecole*, depuis la descente du Pont-neuf, jusqu'au Quai Bourbon.

Quai de la *Ferraille* ou *Vallée de Misère*, commence au coin du Carrefour des Trois Maries, & finit au coin de la Sonnerie.

Quai des *Galleries du Louvre*, depuis les Tuilleries, jusqu'au Quai du Louvre.

Quai de *Gévre*s, depuis le Pont Notre-Dame, jusqu'au Pont au Change.

Quai de l'*Horloge*, depuis le Pont au Change, jusqu'au Quai des Morfondus.

Quai du *Louvre*, depuis le Port au



Foin, jusqu'au Quai Bourbon.

Quai *Malaquest* ou des *Théatins*, au Fauxbourg saint Germain des Prés, depuis le Pont Royal, jusqu'au Collège des Quatre-Nations ou Mazarin.

Quai du *Marché-neuf* fait en l'année 1735. depuis la Boucherie du Marché-neuf, jusqu'aux maisons nouvellement bâties à la place de l'ancienne Boucherie.

Quai des *Morfondus* prend vis-à-vis le Cheval de bronze au milieu du Pont-neuf, & aboutit au Quai de l'Horloge.

Quai *Neuf*. Voyez Quai *Pelletier*.

Quai d'*Orleans*, depuis le Pont de la Tournelle, jusqu'au Pont de Bois dans l'Isle Notre-Dame.

Quai d'*Ormes*, depuis la Place aux Veaux, jusqu'à l'Arche-Beaufils.

Quai des *Orfèvres*, depuis le milieu du Pont-neuf, jusqu'à la rue saint Louis.

Quai *Pelletier* ou Quai *Neuf*, aboutit à la Place de Grève & au Pont Notre-Dame.

Quai des *Quatre Nations*, d'un bout depuis le Quai Malaquest ou des Théatins, de l'autre au Collège Mazarin.

# 448 LISTE DES RUES

Rue des *Quatre-Fils*, d'un bout dans la Vieille rue du Temple, de l'autre au coin de la rue du Chaume.

Rue des *Quatre-Vents*, d'un bout à la rue de Condé, & de l'autre à la rue du Brave, vis-à-vis une des Portes de la Foire saint Germain des Près.

Cul-de-sac des *Quatre-Vents* a un bout dans la rue de ce nom, & l'autre traversant par des maisons, va rendre dans la rue des Boucheries : il ferme de nuit.

Rue des *Quenouilles*, d'un bout à la rue saint Germain l'Auxerrois, & de l'autre sur le Quai de la Ferraille ou Vallée de Misere.

Rue *Quinquempoix*, d'un bout à la rue Aubri-Boucher, & de l'autre à la rue aux Oues.

Rue *Quirassis*, au Fauxbourg saint Marcel, proche l'Eglise saint Hippolyte.

## R

Rue de *RAMBOUILLET* aboutit à la Rapée, qui va rendre à la rue du Bas-Reuilli, Fauxbourg S. Antoine.

Rue de la *Rapée*, d'un bout à la Bar-

rière de la Rapée & à la rue de Rambouillet, vis-à-vis la rue de Berci, & de l'autre à la rue des Fossés saint Antoine.

Rue de la *Raquette*. Voyez la rue de la *Roquette*.

Rue { des *Rats* donne d'un bout dans la rue de la Bucherie, & de l'autre à la rue Calande, quartier de la Place Maubert.

des *Rats* dans la rue saint André & à la rue de la Roquette, Fauxbourg saint Antoine.

Rue de la *Réalie* a un bout à la rue de la Truanderie, & l'autre aux Petits-Piliers des Halles.

Rue des *Recollets*, d'un bout à la rue du Fauxbourg saint Laurent, & de l'autre à l'Hôpital saint Louis, quartier S. Laurent.

Rue du *Regard* aboutit dans la rue de Vaugirard vis-à-vis la rue Nôtre-Dame des Champs, & l'autre bout aux coins des rues du Chasse-midi & des Vieilles Thuilleries.

Rue *Regratiere* aboutit à la rue saint Louis, vis-à-vis la rue de la Femme-sans-tête, & sur le Quai de Bourbon, dans l'Isle Nôtre-Dame.

450 LISTE DES RUES

Rue de *Reims* aboutit dans la rue des Sept-Voyes & au coin de la rue des Chiens, quartier de l'Université.

Rue de la *Reine-Blanche* aboutit au coin de la rue des Gobelins & à la rue des Hauts-Fossés saint Marcel, Fauxbourg saint Marcel.

Rue du *Rempart*, d'un bout à la rue saint Honoré, & de l'autre à la rue de Richelieu, quartier du Palais Royal.

Rue des *Remparts*, d'un bout à la Porte saint Martin d'un côté, & à la Porte du Temple de l'autre.

Rue du *Renard* aboutit dans la rue Neuve saint Merri & dans la rue de la Verrerie.

Rue *Renaud-le-Fevre*, d'un bout dans la rue saint Antoine, & de l'autre dans la rue du Cimetiere saint Jean.

Rue du *Reposoir* aboutit Place des Victoires & rue des Vieux-Augustins, vis-à-vis la rue Pagevin, quartier saint Eustache.

Rue de *Reuilli* aboutit dans la rue du Fauxbourg saint Antoine, & au Chemin de Charenton & de Conflans.

Rue de *Richelieu*, d'un bout dans la rue S. Honoré vis-à-vis les Quinze-vingts, & finit à la rue de la Grange-Bateliere.

Rue de Saint *Roch* aboutit rue du Gros-chenet & rue Centier d'un bout, & de l'autre à la rue Poissonniere, quartier Montmartre.

Cul-de-sac Saint *Roch* dans la rue d'Argenteuil.

Rue du *Roi doré* a un bout à la rue Saint-Louis, & l'autre bout à la rue S. Gervais & de Torigni, quartier du Temple & du Marais.

Rue du *Roi de Sicile* donne d'un bout à la Vieille rue du Temple, & de l'autre à la rue des Ballets.

Cul-de-sac *Rolin* prend gages dans la rue des Lavandieres.

Rue de Saint *Romain* aboutit rue de Seve & rue du Petit-Vaugirard.

Cul-de-sac de la *Roquette* dans la rue de ce nom.

Rue de la *Roquette*, d'un bout à la rue de la Lappe près la Porte saint Antoine, & de l'autre aux Hospitalieres de la Roquette.

des *Rosiers* aboutit rue des Juifs d'un bout & de l'autre à la Vieille rue du Temple, vis-

Rue

à-vis le cul-de-sac Coqueret.  
des *Rosiers* aboutit dans la rue  
de Grenelle & dans la rue  
saint Dominique, Fauxbourg  
saint Germain.

Rue

du *Route* donne d'un bout à la  
rue du Fauxbourg saint Ho-  
noré, & de l'autre au che-  
min de Neuilli.

du *Route* donne d'un bout à la  
rue Saint-Honoré, & de l'au-  
tre à la rue Betizi, vis-à-vis  
la rue de la Monnoie.

Rue *Rouffelet*, ou rue des *Vaches*, pro-  
che les Incurables, donne d'un  
bout à la rue de Seve près la Bar-  
riere, & de l'autre à la rue Blo-  
met.

Rue

*Royale* aboutit à la Place Royale  
& à la rue saint Antoine.

*Royale*, d'un bout à la rue Neu-  
ve des Petits-Champs, & de  
l'autre à la rue Therese, vis-  
à-vis la rue des Moulins,  
quartier saint Roch.

## S

Cul-de-sac des *SABLONS*, dans  
la rue Neuve Nôtre-Dame.

Rue du *Sabot* donne dans la rue du Four & au coin de la Petite rue Tarranne, Fauxbourg saint Germain.

Rue de *Saintonge* aboutit dans la rue de Bretagne & au Rempart de la Ville, en traversant la rue Boucherat.

Cul-de-sac *Sallembriere*, vis-à-vis la petite Porte saint Severin.

Rue *Salle-au-Comte*, derriere saint Leu-saint Gilles, aboutit dans la rue saint Denys.

Rue des *Samsonnets*, d'un bout dans la rue saint Jacques, & de l'autre au Champ des Capucins, Fauxbourg saint Jacques.

Rue de la *Santé* aboutit au Champ des Capucins, & à la Barriere de l'Hôpital appelé la Santé.

Rue de la *Savaterie* aboutit rue de la Calendre & au coin du Cul-de-sac saint Martial, quartier de la Cité.

Rue de la *Savonnerie*, d'un bout dans la rue saint Jacques de la Boucherie, & de l'autre à la rue de la Vieille-Monnoie, quartier saint Jacques de la Boucherie.

Rue de *Savoie*, d'un bout à la rue Pavée, & de l'autre à la rue des Augustins, quartier S. André des Arcs.

# 434 LISTE DES RUES

Rue des *Saulfayes*, à la Ville-l'Evêque, a un bout dans la rue du Fauxbourg saint Honoré, & l'autre à la rue du Chemin-verd.

Rue Saint *Sauveur* dans la rue Saint-Denys d'un bout, de l'autre au coin de la rue du Petit-Carreau, vis-à-vis la rue du Bout-du-monde.

Rue Saint *Sebastien* a un bout à la rue Popincourt, & l'autre au Chemin de la Contrescarpe, Fauxbourg saint Antoine.

Rue } de *Seine*, d'un bout à la rue de  
Bussy, de l'autre au Quai des  
Quatre-Nations, Fauxbourg  
saint Germain.

Rue } de *Seine*, d'un bout à la Fontai-  
taine saint Victor, de l'autre  
au bord de la Riviere, Faux-  
bourg saint Victor.

Rue des *Sept-voyes* aboutit à la rue saint Etienne des Grès & au coin de la rue saint Hilaire, quartier de l'Université.

Rue du *Sepulcre*, au coin de la rue de Grenelle, de l'autre dans la rue Tarranne, Fauxbourg saint Germain.

Rue *Serpente*, d'un bout à la rue de la Harpe, & de l'autre à la rue Haute-feuille, quartier S. André des Arcs.



Rue de *Seve*, depuis le Petit-Marché de la Croix-Rouge jusqu'à la Campagne, quartier des Incurables.

Rue Saint *Severin*, d'un bout à la rue saint Jacques où est la Fontaine saint Severin, & de l'autre à la rue de la Harpe, vis-à-vis la rue de la Vieille-Bouclerie.

Rue *Simon-le-Franc*, d'un bout à la rue sainte Avoye, & de l'autre à la rue Maubué.

Rue des *Singes*, d'un bout dans la rue des Blancs-manteaux, de l'autre dans la rue sainte Croix de la Bretonnerie.

Rue de *Soissons*, d'un bout dans la rue Coquillere, de l'autre dans la rue des Deux-écus.

Cul-de-sac de *Soissons* aboutit au bout de la rue Coquillere, vis-à-vis le Portail saint Eustache.

Rue *Soli*, d'un bout dans la rue de la Jussienne, de l'autre dans la rue des Vieux-Augustins, quartier Montmartre.

Rue de la *Sonnerie*, d'un bout sur le Quai de la Ferraille, & de l'autre dans la rue saint Germain l'Auxerrois.

- Rue } de *Sorbonne* aboutit d'un côté  
dans la rue des Mathurins,  
& à la Place de Sorbonne de  
l'autre.
- Rue } de *Sorbonne*, d'un bout à la rue  
Jacob, & de l'autre à la rue  
de l'Université, quartier S.  
Germain des Prés.

Rue de *Soubise* aboutit à la rue du  
Chaume & dans la Vieille rue du  
Temple.

Rue de la *Sourdiere*, d'un bout dans  
la rue saint Honoré, de l'autre dans  
le Cul-de-sac de la Corderie.

Rue de *Sourdis* a un bout dans la rue  
d'Orleans, & l'autre dans la rue  
d'Anjou, quartier du Marais.

Rue de *Surène*, d'un bout à la rue de  
la Madeleine de la Ville-l'Evêque,  
& de l'autre à la rue des Saulfayes.

## T

Rue de *TABLETERIE* aboutit dans le Cloître sainte-Opportune, & dans la rue saint Denys, vis-à-vis la rue de la Heaumerie.

Rue de la *Tacherie*, d'un bout à la rue de la Coutellerie, & de l'autre à la

la rue Jean-pain-mollet , quartier de la Greve.

Rue *Taillepain* , d'un bout au Cloître saint-Merri , & de l'autre à la rue Brisemiche.

Rue de la *Tannerie* aboutit à la Place de Greve & vis-à-vis la rue de la Place aux Veaux.

Rue *Taranne* aboutit aux coins de la rue de saint-Pere & de la rue saint Dominique , & de l'autre au coin de la rue de l'Egout , Fauxbourg saint Germain.

Petite rue *Taranne* aboutit dans la rue du Sepulcre & dans la rue de l'Egout , Fauxbourg saint Germain.

Rue des *Teinturiers* aboutit sur le Quai Pelletier , & au coin de la rue de la Coutellerie.

Rue du *Temple* , d'un bout à la rue sainte Avoye , de l'autre à la Porte du Temple.

Rue *Therese* , d'un bout à la rue de Vantadour & rue sainte Anne , & de l'autre à la rue du Hazard ; Butte saint Roch.

Rue *Thevenot* , va d'un bout dans la rue saint Denys , & de l'autre

458 LISTE DES RUES

dans la rue du Petit-Carreau , proche saint Sauveur.

Rue *Thibautaudé* , dans la rue des Bourdonnois , proche les rues Betizy & des Deux-Boules.

Rue saint *Thomas* , d'un bout dans la rue d'Enfer , de l'autre dans la rue saint Jacques.

Rue saint *Thomas du Louvre* au bout de la rue des Orties d'une part , & de l'autre à la rue saint Honoré.

Rue *Tiquetonne* , d'un bout à la rue Montorgueil , & de l'autre à la rue Montmartre , quartier saint Eustache.

Rue *Tireboudin* , d'un bout à la rue Montorgueil , & de l'autre à la rue des Deux-Portes , proche l'Hôtel de Bourgogne , quartier saint Eustache.

Rue *Tirecharpe* aboutit rue saint Honoré vis-à-vis la rue & Piliers de la Tonnellerie ou Grands-Piliers , & dans la rue Betizy.

Rue *Tiron* , d'un bout à la rue saint Antoine , de l'autre à la rue du Roi de Sicile.

Rue *Tironane* , d'un bout aux Petits-Piliers , de l'autre dans la rue Mondétour.

Rue de la *Tisseranderie* a un bout au coin de la rue Renaud-le-Fevre & Place Baudets , & l'autre au coin des rues Jean-pain-mollet & Jean-de-l'Epine , quartier de la Greve.

Rue de la *Tonnellerie*. Voyez *Piliers de la Tonnellerie*.

Rue de *Torigni* aboutit à la rue saint Gervais & au bout de la rue de la Perle , quartier du Marais du Temple.

Rue de *Touraine* , d'un bout dans la rue de Poitou , & de l'autre dans la rue du Perche , quartier du Marais.

Rue de la *Tour des Dames* , d'un bout dans la rue des Porcherons , de l'autre à la Tour des Dames.

Rue de la *Tournelle* , depuis la Porte de ce nom , jusqu'à l'Abreuvoir de la Place Maubert.

Rue des *Tournelles* , d'un bout dans la rue saint Giles , de l'autre vis-à-vis la Bastille , quartier saint Antoine.

Rue de *Tournon* aboutit au Palais d'Orleans , appelé Luxembourg , & au coin des rues du Petit-Bourbon & du Petit-Lion , Fauxbourg saint Germain.

Rue *Transnonain* aboutit à la rue

Beaubourg & dans la rue Aumair,  
quartier saint Martin.

Cul-de-sac de la *Traverse* dans la rue  
Traversiere, quartier saint Ho-  
noré.

Rue de *Traverse*, d'un côté dans la  
rue Blomet, & de l'autre dans la  
rue de Seve, quartier des Incu-  
rables.

Rue *Traversiere*, d'un bout dans la  
rue saint Honoré, de l'autre dans  
la rue de Richelieu, quartier du  
Palais Royal.

Rue { *Traversine* donne d'un bout vis-  
à-vis la rue Judas dans la rue  
& Montagne S<sup>c</sup> Genevieve,  
& de l'autre à la rue d'Arras.  
*Traversine*, d'un bout à la rue  
du Fauxbourg saint Antoine,  
& de l'autre dans celle de  
Charenton.

*Traversine* ou des *Chantiers* abou-  
tit à la rue de Charenton &  
à la rue de la Rapée.

Rue de la *Treille*, d'un bout dans la  
rue des Boucheries, de l'autre au  
Marché, Fauxbourg saint Germain.

Rue *Trénée*, d'un bout au coin de  
l'Eglise saint Eustache, & de l'aut-  
re au bout de la rue du Four, quar-  
tier saint Eustache.

Rue des *Trésoriers*, d'un bout devant le Portail de Sorbonne, & de l'autre à la rue de la Harpe.

Rue *Tripelet*, d'un bout dans la rue de la Clef, de l'autre dans la rue Gratieuse, Fauxbourg S. Marcel.

Rue de la *Triperie* aboutit à la rue de la Joyaillerie & à la rue Pierre-aux Poissons, proche le Marché de la Porte-Paris.

Rue des *Trois-Bornes*, d'un bout dans la rue du Chemin saint Denys, de l'autre dans la rue de la Folie de Moricourt.

Rue des *Trois-Chandeliers*, d'un bout à la Riviere, & de l'autre dans la rue de la Huchette, vis-à-vis la rue Zacharie, quartier S. Severin.

Rue des *Trois-Couronnes*, d'un bout dans la rue saint Marcel, vis-à-vis l'Eglise saint Martin, de l'autre à la rue saint Hippolyte.

Rue des *Trois-Mores* a un bout à la rue des Lombards, & l'autre à la rue Troussévache, quartier saint Jacques de la Boucherie.

Rue des *Trois-Pavillons* a un bout à la rue du Parc-Royal, & l'autre à la rue des Francs-Bourgeois, quartier saint Antoine.

Rue des *Trois-Pistolets* a un bout au coin des rues de Beautreillis & Gerard-Boquet, & l'autre bout à la rue du Petit-Musc.

Rue des *Trois-Portes* aboutit aux rues d'Amboise & des Rats, quartier de la Place Maubert.

Rue des *Trois-Visages* a un bout à la rue Bertin-Poirée, & l'autre à la rue Thibautaudé devant la petite Porte de la Monnoye.

Rue du *Trône*, d'un bout à la rue de Montreuil, vis-à-vis la rue des Boulets, de l'autre à la Maison du Trône.

Rue *Tronion* aboutit à la rue de la Heaumerie & rue d'Avignon, quartier saint Jacques de la Boucherie.

Rue *Trop-va-qui-dure* commence au coin du Pont au Change, & finit au coin de la rue de la Sonnerie, au bout du Quai de la Ferraille.

Rue *Troussévache* aboutit dans la rue saint Denys vis-à-vis la rue de de la Feronnerie, de l'autre dans la rue des Cinq-diamans vis-à-vis la rue Ognar.

Rue de la *Truanderie*, d'un bout à la rue Comtesse d'Artois, & de l'autre



tre à la rue du Puits-d'Amour.

Petite rue *Truanderie*, d'un bout à la rue Mondétour, & de l'autre à la rue du Puits-d'Amour.

Rue de la *Tuerie* a un bout vis-à-vis la rue de la Tannerie, & l'autre dans la rue saint Jérôme, vis-à-vis la rue Pied-de-bœuf.

Rue de *Turenne* a un bout à la rue des Cordeliers, & l'autre à la rue des Fossés Monsieur le Prince.

## V

Rue des la *VALE'E DE FECAMP* aboutit à la rue de la Planchette, Fauxbourg saint Antoine.

Rue de la *Vannerie* aboutit dans la rue Planche-Mibraï, & rend à la Place de Greve.

Rue de *Vantadour* a un bout à la rue Neuve des Petits-Champs, & l'autre à la rue Therese, proche la Butte saint Roch.

Rue de *Varenne* a un bout vis-à-vis la rue de la Planche, & l'autre à la Barriere des Invalides, quartier saint Germain des Prés.

Rue de *Vaugirard*, au coin des rues des Francs-Bourgeois & de la rue

des Fossés Monsieur le Prince & se termine à la dernière Barrière du Chemin de Vaugirard , au-delà de l'Abbaye de N. D. des Prés.

Rue de *Vendôme* commence à la Fontaine & rue de Boucherat & rue Charlot , & finit à la rue du Temple.

Rue { de *Venise* , d'un bout à la rue  
saint Christophle , & de l'autre dans la rue Neuve Nôtre-Dame , quartier de la Cité.  
de *Venise* , d'un bout à la rue  
saint Martin , & de l'autre à la rue Quinquempoix.

Rue *Verdelet* aboutit à la grande rue de la Truanderie , & à la rue Mauconseil.

Rue *Verderet* aboutit dans la rue Plâtrière & au coin de la rue de la Jussienne , quartier S. Eustache.

Rue de *Verneuil* , d'un bout à la rue de saint-Pere , & de l'autre à la rue du Bac , quartier saint Germain des Prés.

Rue de la *Verrerie* commence depuis le coin de la rue Bar-du-bec , jusqu'au coin de la rue Bourtiboug & Cimétière saint Jean , & finit à la rue saint Martin , quartier saint Martin.

Rue de *Versailles* aboutit dans la rue saint Victor & dans la rue Traversine, quartier saint Victor.

Rue du *Verbois* aboutit à la rue saint Martin, & aux coins des rues de la Croix & du Pont-aux-Biches.

Rues des *Vertus*, d'un bout dans la rue des Gravilliers, & de l'autre dans la rue Phelipeaux, quartier saint Martin.

Rue saint *Victor* commence depuis la Place Maubert, & finit au coin de la rue des Fossés saint Victor, vis-à-vis la rue du Fauxbourg S. Victor.

Rue de la *Vieille Bouclerie* commence depuis le bas du Pont saint Michel jusqu'à la rue de la Harpe, vis-à-vis la rue saint Severin.

Rue *Vieille Harangerie* aboutit à la rue de la Tableterie & à la rue du Chevalier du Guet, vers sainte Opportune.

*Vieille* rue saint *Jacques* aboutit au Pont-aux-Biches & à la rue Censier, Fauxbourg saint Marcel.

Rue *Vieille Monnoye*, d'un bout à la rue de la Savonnerie, & de l'autre à la rue des Lombards, quartier saint Jacques de la Boucherie.

*Vieille* rue *Nôtre-Dame* aboutit à la rue d'Orleans & à la rue Censier , près la rue de la Clef , Fauxbourg saint Marcel.

*Vieille* rue du *Temple* aboutit à l'entrée de la rue saint Antoine & aux Remparts de la Ville.

Rue des *Vieilles Audriettes* aboutit à la rue Michel-le-Comte & dans la rue du Chaume , quartier du Temple.

Rue des *Vieilles Etuves* , d'un bout à la rue des deux-Ecus , & de l'autre à la rue saint Honoré.

Rue des *Vieilles Garnisons* aboutit à la rue du Cocq & à la rue Maltois , quartier de la Greve.

Rue des *Vieilles-Tuilleries* commence au coin de la rue du Regard , & finit à la rue de Bagnaux.

Rue de *Vieux-Augustins* , d'un bout à la rue Montmartre , & à la rue Coquillere de l'autre.

Rue du *Vieux-Colombier* a un bout au coin de la rue du Four , au Carrefour de la Croix-rouge , & l'autre au grand Portail de S. Sulpice , quartier de Luxembourg.

Rue des *Vignes* , d'un bout dans la rue des Postes vis-à-vis la rue Por de fer , de l'autre à la rue du Puits de

la Ville , Fauxbourg. S. Marcel.

Rue *Villedot* d'un bout dans la rue de Richelieu , & de l'autre dans la rue sainte Anne , quartier saint Roch.

Rue de la *Ville-l'Evêque* aboutit au coin de la rue de la Pologne , & de l'autre bout au coin de la rue des Saulfayes , Fauxbourg S. Honoré.

Rue de *Villiers* , au Roule.

Rue { des *Vinaigriers* , d'un bout dans la rue des Marais saint Martin , de l'autre dans la rue de Carême-prenant.

{ des *Vinaigriers* , d'un bout dans la rue du Fauxbourg saint Laurent , & de l'autre au bout de la rue des Recolets.

Cul-de-sac saint *Vincent* dans la rue saint Honoré.

Rue de l'*Université* , près la rue de saint-Pere , d'un bout à la rue de Sorbonne , & de l'autre à la rue de Belle-Chasse , quartier saint Germain des Prés.

Rue de la *Voirie* , d'un bout dans la rue du Fauxbourg Montmartre , de l'autre au coin de la rue d'Enfer.

Rue *Virienne* , d'un bout vis-à-vis les Filles saint Thomas , & de l'autre

468 LISTE DES RUES DE PARIS.

à la rue Neuve des Petits-Champs.

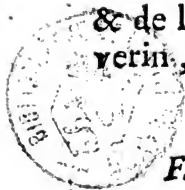
Rue de la *Vrilliere* a un bout rue Neuve des Petits-Champs , & l'autre dans la rue Croix des Petits-Champs.

Petite rue de la *Vrilliere* , donne dans la rue de la Vrilliere , & dans la Place des Victoires.

Rue *Vuidegouffet* , d'un bout au coin de la rue du Mail & de la rue des Petits-Peres , & de l'autre vis-à-vis la rue du Reposoir.

Z

Rue *ZACHARIE* donne d'un bout dans la rue de la Huchette , & de l'autre dans la rue saint Severin , quartier saint Severin.



*Fin du septième Tome.*



*Faites*

---

*Fautes à corriger dans ce Volume.*

- P** Age 9. ligne 26. q c , lisez que.  
page 92. ligne 24. Chapelles , lisez Chapelle.  
page 128. lignes 21. & 22. après Eglise, ajoutez qui.  
page 168. ligne 7. otés la virgule qui est après le mot de parterres.  
page 206. ligne 24. général, lisez généraux.  
page 231. ligne dernière, conjux, lisez conjux.  
page 236. lignes 22. 23. celle-ci, lisez celui-ci.  
page 248. ligne 14. Aereville, lisez Arqueville.  
page 259. lignes 9. & 10. Principal, lisez Provincial.  
page 277. ligne 21. inusité, lisez inusitée.  
page 287. ligne 5. Chamillad, lisez Chamillard.  
Ibid. ligne 9. Gule, lisez Gluc.  
page 305. ligne dernière, avantageufes, lisez avantageux, qu'elle, lisez qu'il.













